

电影《解放·终局营救》曝"伟大愿望"预告片

少红任总监制兼总导演、常晓阳任导演的战 争题材电影《解放·终局营救》, 曝光了"胜利在 望"版海报和"伟大愿望"版剧情预告片,定档 12月29日全国公映。

"胜利在望"版海报展现了影片里的角色 群像,所有角色围绕着象征希望和解放的五 角星站立,预示着对革命取得胜利的信心。预 告片展现了战争纷乱下不同人的欲望与愿 景,人们各自的信念相互交缠,构成了极具人 性张力的战场众生相。

该片在呈现出震撼人心的战争场面的同 时,对于人物关系的雕琢与处理也足见匠心, 相较其他着重宏观战略性格局的战争片,更 显人文情怀与内涵厚度。

"五星"照耀展现出战争群像 纷乱战火"点燃"伟大愿望

电影《解放·终局营救》讲述了平津战役总 攻前夕,解放军炮兵侦察连连长蔡兴福与有 正义感的国民党军需官姚哲临时组队, 执行 个特殊的火线任务,一场以寡敌众的"不可 能完成"的行动,在地下党员的协助下迅速展

"胜利在望"版海报,呈现了战争时局下的 角色群像, 所有角色围绕着象征希望和解放 的五角星站立, 五角星中间是破晓而出的太 四、阳光驱散战争的迷雾与硝烟、给所有人带 来希望。角色背后是饱经战火的残破大楼,激 烈的战斗恍若刚刚结束,又恍若一触即发。

周一围和钟汉良并肩而立,两人仿佛即将 携手作战,人物关系不言而喻。除此之外,其 他角色有深意的站位和各异的表情, 也预示 着片中错综复杂的人物关系和角色命运,顶 着希望的曙光,跨过硝烟弥漫的战场,这场终 局营救终于迎来了命运审判的时刻。

此次发布的"伟大愿望"版剧情预告片,展 现了战争纷乱下不同人的欲望与愿景,人们 各自的信念相互交缠,构成了极具人性张力

预告片的一开始,面对逃难的众人,姚哲 一句停战后关于未来生活期待的发问,让

据网易娱乐 近日,由韩三平任总策划、李 每个人的心中泛起涟漪。战火纷乱的年代,人 们对于和平的向往,是最质朴也是最伟大的 愿望。为了这个愿望得以实现,每个人都在努

> 蔡兴福在确保任务完成的同时,始终心系 战友和百姓的安危,一句"卧倒"的怒吼,让他 的牵挂溢于言表;面对自己内心良知的拷问, 姚哲煎熬又挣扎,"只要能把家属全救出来, 我才不会受到良心的谴责";作为歌女的梅艳 看似弱不禁风, 却在子弹横飞的战场上奋力 奔扑,将生死置于身外。短短一分多钟的预告 片,将人物执着的信念与使命感,表达得淋漓 尽致,令人忍不住为战火下的他们揪心感慨。

> 电影《解放·终局营救》聚集众多演员倾情 出演,解放军炮兵侦察连连长蔡兴福的扮演 者周一围,国民党军需官姚哲的扮演者钟汉 良,拥有双重身份的神秘歌女梅艳扮演者钟 楚曦,解放军炮兵侦察兵马宝树的扮演者王 迅,解放军炮兵见习参谋葛贵忱的扮演者王 锵,国民党天津警备司令部稽查处科长钱卓 群的扮演者姜皓文,中共天津市地下党党员、 蔡兴福妻子何秀萍的扮演者杨幂,国民党兵 站副官万三的扮演者潘斌龙, 姚哲之女姚君 兰的扮演者乌兰托雅·朵,中共天津市地下党 党员曹春生的扮演者傅亨,解放军炮兵报务 员廖枫的扮演者郭麒麟, 国民党军迫击炮连 连长李梹的扮演者尹子维, 小五子的扮演者 魏子淇,梅艳弟弟大包牙的扮演者季路桐,林 默雪的扮演者艾米,蔡兴福何秀萍之子蔡解 放的扮演者高铭昊,解放军炮兵团团长的扮 演者邵兵,皆将在影片中有着重要表现。

周一围、杨幂二人深情对望 平凡英雄谱写出人性赞歌

此外,该片人物之间纠葛的关系,也值得 细细琢磨。预告片中,蔡兴福与妻子何秀萍彼 此深情凝望,"一眼万年"的短短瞬间,令人印 象深刻。他们这对为了解放事业阔别已久的 伉俪,最终能否团聚,剧情走向引人猜想;姚 哲与解放炮兵侦察别动队和潜伏在天津城的 地下党最开始彼此猜疑,瞬息万变的战争,令 他们不得不为了共同的目标携手合作; 梅艳



与天津城里的几个小混混关系非比寻常,他 们彼此依赖的背后,是否隐藏某个不可告人 的目的……在呈现出震撼人心的战争场面的 同时,影片对于人物关系的雕琢与处理也足 见匠心。救下每一 个人,直至黎明到来,相较 其他着重宏观战略性格局的战争片,电影《解 放·终局营救》更显人文情怀与内涵厚度。

此次发布的"伟大愿望"版剧情预告片中, 充斥着极具冲击力的爆炸镜头、机枪扫射的 画面、军人冲锋陷阵的声势、平民逃窜的身 影。这些镜头将战争的疯狂与惨烈,渲染得淋 瀉尽致。

在预告片的结尾,当红旗最终插在了解放 桥上后,伴随着教堂钟声的响起,红绸随风飘 扬的画面,向观众传达了另一层寓意:胜利与 和平来之不易,中国人民解放的成功,离不开 千千万万个英勇战士生命与青春、鲜血与肉 体的浇筑

电影《解放·终局营救》由凤凰传奇影业有

限公司、英皇影业有限公司、万达影视传媒有 限公司、浙江和通影视文化股份有限公司、上 海阿里巴巴影业有限公司、融创未来文化娱 乐(北京)有限公司、天津北方电影集团有限公 司、西安电影制片厂有限公司、北京启泰远洋 文化传媒有限公司出品,中青新影文化传媒 (北京)有限公司、浙江一禾影视传播有限公 司、北京市文化中心建设发展基金(有限合 伙)、浙江禾梦影视文化有限公司、中广天择传 媒股份有限公司、上海斗进文化传媒有限公 司、咪咕动漫有限公司、极客影训(上海)有限 公司、华夏电影发行有限责任公司、耳东影业 (北京)有限公司、果果传媒有限公司、北京尚 世星影文化传播有限公司、北京小池文化传 媒有限公司、霍尔果斯巅峰影业有限公司、内 蒙古蒙高乐影视传媒有限公司、北京鸿运瑞达 文化传媒有限责任公司、北京兴星影视文化有 限公司联合出品。据悉,该片将于12月29日 全国公映。

《冰峰暴》"翼小队"珠峰血战 绝境逆袭死地求任

据网易娱乐 由余非执导, 张家振监制演 的动作冒险电影《冰峰暴》,将于29日与国内 观众见面。昨日, 官方首次曝光主演单人海 报,以张静初、役所广司、林柏宏的独特视角 切入,描绘了一幅扣人心弦的故事画卷。危机 面前,他们能否化险为夷,令人十分揪心。

细节藏玄机 冰峰血战生死一瞬

最新曝光的单人海报,大胆选用三位主 演的面部大特写作为主视觉, 达成与影迷的 -次"亲密接触":身着专业登山服的三位队 员,背靠皑皑冰雪,粗糙的皮肤上满是伤痕, 历经生死的眼神中,疲倦与坚定共存。虽没有 宏大场景的衬托,却更直击灵魂深处。这种看 似有些"疯狂"设计,成功地俘获了观众的心

除此之外,三位"翼小队"成员所佩戴的 护目镜,映出了令人屏住呼吸的高能瞬间:张 静初高空中悬身机外, 所有希望寄托于役所

司不曾放开的手; 林柏宏徒手攀在机身外 沿,千钧一发令人窒息;爆炸的直升机,小队 成员能否在最后一秒逃离……这些将人物命 运藏干细微处的小彩蛋, 使得画面的紧张感 骤然提升。

专业显实力 惊险刺激身临其境

为爱登峰的小袋子,坚守着自己"叛逆的 执着";以沉稳冷静示人的姜月晟,在内心深 处埋藏了不愿提及的过往;潇洒帅气的韩敏 胜,会在关键时刻挺身而出不畏生死,命运将 三人牢牢连在一起;更有国际化的专业制作 团队,化身战力强悍的"护航天团",与他们共 同组成独一无二的"翼小队",铸就了这场最

为了令观众与影片中的角色同呼吸共命 运,剧组深入高海拔雪山进行实地取景,营造 出与故事相呼应的氛围, 让这段惊险与感动

并存的冒险之旅更为生动, 实现真正意义上 的感同身受。正如导演所言,更加真实的场景 选择,更为精致的细节雕琢,不仅可以使工作 人员迅速进入状态,同时也能将演员最自然 的状态激发出来, 毕竟真实才是与观众共情 的的根基。

电影《冰峰暴》由春秋时代(平潭)影训有 限公司、北京非映画影视文化有限公司、北京 赛特世纪影业有限公司、株式会社 VAP、天津 启泰文化传播有限公司出品,春秋时代(霍尔 果斯)影业有限公司、霍尔果斯非映画影视文 化有限公司、霍尔果斯魔蜂互动娱乐有限公 司、云南金彩视界影业股份有限公司、北京蓝 钻文化传媒有限公司、广东精鹰传媒股份有 限公司、华影纵横影业(北京)有限公司、浙江 引利影业有限公司、影聚天际影视传媒(天 津)有限公司、维盛成长(北京)投资管理有限 公司联合出品。11月29日,挑战升级!



《只有芸知道》曝光"一生一瞬"版预告

黄轩杨采钰生死相依感动贺岁档

冯小刚执导,张翎编剧,黄轩、杨采钰、徐帆、 Lydia Peckham 主演的电影《只有芸知道》最 新曝光了"一生一瞬"版预告及"想你的笑"版 海报。预告在空灵的音乐中徐徐展开,隋东风 (黄轩饰)与罗芸(杨采钰饰)爱的瞬间-闪现,观众也仿佛跟随着两人走过刻骨铭心的 半生岁月。电影将于 12 月 20 日全国公映。

最新发布的预告中, 隋东风与罗芸的爱 情瞬间一一呈现: 坐在自行车后座的罗芸红 裙飘飘、隋东风贴心地为爱人擦护手霜、两人

在鲸鱼画像前甜蜜相拥……种种生活细节, 可见两人爱情幸福。但美满生活的背后却是 无尽遗憾,与隋东风携手半生的罗芸猝然离 世,留下爱人痛苦难熬,只能一遍遍默念:"我 一直都在等你",盼望能在梦中相见。中年的 隋东风孤身一人踏上旅程,这又是否和罗芸 的遗愿有关?

预告的背景音乐改编自新西兰毛利民 歌,"准备了永远,没准备再见,备好了一生,却 一瞬间"唱出了隋东风的心声,"那是云在说, 来生再见"则饱含罗芸对丈夫的深深不舍。

曲终了,歌声中一声轻轻叹息,好似在为两人 未能圆满的爱情惋惜,又像是对人生无常的无

同步曝光的海报定格了隋东风和罗芸的 快乐时光,见证着他们曾经拥有的美好。甜蜜 与遗憾交织, 勾勒出一段感人至深的爱情故

1997年,冯小刚一部《甲方乙方》开创国 贺岁电影先河,并在此后的20余年里不断 推出贺岁档佳作,《不见不散》、《没完没了》、 《非诚勿扰》等影片都曾掀起全民观影热潮,票

房成绩屡创新高,冯小刚平民视角的喜剧手法 也被称为"冯氏喜剧"。冯小刚曾真诚表示:"前 十年顺流而下,后十年逆流而上,我希望能够 成为一个真实的人",这也恰恰印证了他这几 年更加顺从本心的创作心境,执导了"非典型 冯氏喜剧"《我不是潘金莲》,圆形画幅开创先 河,为贺岁档带来更多可能性。此次的《只有芸 知道》更与冯小刚以往作品不同,影片由真实 故事改编而来,聚焦普通人平凡亦动人的爱情 与生活, 用温柔笔触再现人间至纯至美的真 情,温暖 2019 贺岁档。