

李宇春首次曝遭遇“网暴”心路 ,新晋挑战嘉宾郭晓冬强势出场

《我就是演员之巅峰对决》单期淘汰再升级



由浙江卫视制作的大型原创表演类综艺节目《我就是演员之巅峰对决》目前已经播出三期,节目热度持续走高,不仅收视率位列周六档同时段第一,累计微博热搜也突破50个,主话题阅读量破10亿,蝉联周六综艺热度之首。

16日晚8时30分,节目将开启第四场竞演,本场嘉宾将为观众带来《调音师》、《父·王》、《子夜》、《旁观者》四个精彩剧目。相比于



此前大悲大喜居多的剧目,本场的四个剧目,在舞台表现难度上有极大提高,在用极致的情绪感染观众之外,嘉宾们各出奇招打动观众。新晋挑战嘉宾郭晓冬的到来,又给节目带来了全新感受。

**佟大为尝试单人剧
张国立、郭涛挑战古装大剧**

本场,李冰冰因病缺席,“落单”的佟大为

大胆地选择了尝试单人剧。改编自著名法国短片《调音师》的剧目中,佟大为独挑大梁,出演一位假盲人调音师,在去给一位神秘客户上门调音的过程中,发生了许多意外故事。没有了对手的刺激,佟大为也发挥出了高水平的演技,带给观众一出特别的“独角戏”。

之前三期分别搭档三位女嘉宾,老戏骨张国立场场表现精湛。本场他和成熟的男演员郭涛合作,挑战古装剧目《父·王》,难度极大。两人不仅要在极短的排练时间内攻克大段的古风台词,更要凭着扮相和舞台表现,带观众进入遥远的战国历史故事中去,产生共情。身穿30斤重的戏服,张国立版的吕不韦再续写他的辉煌成绩,郭涛也把握住了嫪毐,这个争议极大的人物。

**马思纯首演谍战剧
李宇春剖白遭遇“网暴”心路**

上场表现出色的马思纯,本场将和秦昊搭档,出演改编自谍战剧《风声》的剧目《子夜》,两人再演对手戏默契不断增加。从未演

过谍战剧,让拿到剧本的马思纯颇为忐忑,她极好的演绎出地下党员独特的气质。秦昊在导演叶锦添面前,再三坚持保留一场“加戏”。

本期,迎来的新晋嘉宾是郭晓冬,他将与李宇春合作,在著名悬疑片导演忻钰坤的指导下,完成剧情扑朔迷离的剧目《旁观者》。郭晓冬出演作家,李宇春出演“书迷”,两人之间发生了不为人知的故事。期期有惊喜的李宇春,本场又将点亮许多新技能。现场触动李宇春,令她讲述了曾被“网络暴力”的往事和心路历程。

本场各位学徒获得了在所有剧目中“竞聘上岗”的机会,在张国立的调教下,出演嬴政的曾舜希和出演小史官的文淇,夜发挥出了很好的表现力。范湉湉、王子异、张大大等其它学徒,又各出绝招儿,拿到了各自的角色。敢说敢评的李诚儒,本场又出惊人之语,来犀利点评。

重塑自己,成就角色,浙江卫视《我就是演员之巅峰对决》每周六晚8时30分,四个精彩作品,巅峰演技对决,静待品鉴!

《蒙面唱将猜猜猜》“没有冰箱怎么办”巧妙套路杨迪身高 “山中来客”爆笑引领猜评团学“鸡叫”

据搜狐娱乐 由江苏卫视和灿星制作倾力打造的音乐悬疑竞猜类真人秀《蒙面唱将猜猜猜》第四季第六期,于17日晚9时10分惊喜登陆江苏卫视。

第六期面具兼具艺术观赏性与趣味性,为一大亮点;同时,多位新晋唱将艺能感上佳,有当场带领猜评团学动物叫声唱《青藏高原》,亦不乏当场挥毫泼墨作诗作曲等,吸睛十足。此外,本期新增的蒙面唱将们,亦以极强的舞台掌控力与歌声叙事性,紧紧牵动着抓住了猜评团的心。

“没有冰箱怎么办”巧妙套路杨迪身高

新晋唱将“没有冰箱怎么办”全新亮相,与其他唱将首先由猜评团询问线索不同的是,这位唱将在演唱完毕后,便掌握话语权,向猜评团提出要求:由各位猜评团身高,从而引出关于“没有冰箱怎么办”本身的身高猜测。而在杨迪、吴宗宪等“忍痛”自曝身高后,“没有冰箱怎么办”却遗憾表示,无一人身高与之相同,故而引得杨迪感叹:“她纯粹只是把我们的身高轮了一轮”。

在深入探索其身份时,猜评团们得知其已经拿到伯克利音乐学院的offer,而又一位来自此学院的唱将,也使大张伟在称赞唱将

才能出众之余,爆笑调侃“伯克利仿佛成了技校”。

“山中来客”爆笑引领猜评团学“鸡叫”

而另一位新面孔“山中来客”,自曝线索真实身份亦从山中来,称城市喧嚣只有从山中才能找到灵感。她更现场大授山野歌唱秘籍,以学猫叫、学鸡叫等模仿动物等发声方法的方式,来突破歌唱中的高音,更以此法,现场演绎《青藏高原》的最高音。殊不知正是此番高音,暴露了她的真实身份,似乎令杨迪知晓了她的身份,大呼“我是这位老师的粉丝”,更当场欲起身揭秘:“好,这位老师就是……”引全场爆笑。

“给点阳光就灿烂”引吴宗宪气急大呼

在上期初步崭露头角的“给点阳光就灿烂”,本期拿着“我是齐秦”的牌子上台,而非上周的“我是陶喆”,令人不解其中缘故,好奇他的真实身份。

在演唱完毕后,他更作势“愤怒”发问吴宗宪,为何称其为“非专业歌手”。然后,却在吴宗宪“疯狂求生欲”的解释后,打脸式自曝线索为“跨界”歌手,引得吴宗宪气急凝噎



“有毛病啦”。在其随后解释中,他称唯一跨界的演出,便是和吴青峰拍摄了一个视频。此中,大家关注到了他对吴青峰的称呼是亲昵的“青峰”,更引起猜评团对于其身份的猜测。

故而未揭面的唱将们的面具下,究竟是

何方神圣?答案将在本期节目中揭晓。让我们一起期待本周日晚9时10分,江苏卫视播出的《蒙面唱将猜猜猜》第六期,继续浸入式体验猜评团们的卧底搜寻,试试你的猜评功力,看看你是否能“揪出”卧底、揭开蒙面唱将们身份的那一层薄纱吧!

首部金砖国家联拍纪录片《孩童和荣耀》全球首映 五国少年球场编织共同梦想

11月13日,在金砖国家领导人第11次会晤期间,由中国著名导演陆川担任总导演的首部金砖国家联拍纪录片《孩童和荣耀》(又名《少年无疆》)全球首映式暨金砖国家人文交流论坛,在巴西首都巴西利亚举办。论坛开幕前,金砖五国与会重要嘉宾共同为首部金砖国家联拍纪录片《孩童和荣耀》启动了全球首映仪式。活动期间,还配套举办了纪录片联拍联播同题图片展和“孔子的智慧”文化展。

金砖国家联拍纪录片既要有各国的民族文化特色,也要试图寻找、挖掘、表达共同关心的人类命题。体育无疑成为了最佳的载体。用世界通用语言一球类运动拍摄的《孩童和荣耀》,正是以五个国家的足球与板球少年为故事切入点,讲述他们为同一个梦想而拼搏奋斗的故事。通过赛场小将们的视角,看他们在不同国度诠释着相同的梦想,正如首款海

报中的足球一样,五国国旗印刻在不同维面上却紧密相连,腾空时的足球才能掠出动人的弧线;也恰似球鞋的鞋带,紧紧一拉才能让五国握指成拳,舞动出最绚烂的足球桑巴,最热血的板球魅力。

作为首部金砖国家联拍纪录片,《孩童和荣耀》中多彩且充满励志能量的故事,不同文化之间的碰撞融合,最终汇聚成为团体体育的共荣精神。五国导演们藉此希望,通过共荣精神向世界传递出金砖五国在经济与人文交流上通力合作的信念与决心,对于增进五国人民友谊、携手共同发展、构建人类命运共同体有着十分深远的意义。

《孩童和荣耀》在艺术上的表现力,会让观众更多的领略到各国的文化之美,正视现实的问题,唤起人类的共通情感。也让各国观众能够更好了解金砖五国在外交、经济、文化方面的深入交流,对于构建更紧密、更全面、更牢固



的伙伴关系有着十分重要的战略意义。而这一切离不开五国导演的通力合作。鉴于陆川导演执导的自然电影《我们诞生在中国》在国内外文化交流领域及票房上取得的巨大成功,中宣部、外交部特别邀请陆川导演作为此次金砖国家联拍纪录片《孩童和荣耀》的总导演。

纪录片《孩童和荣耀》共分5集,后期还将制作纪录电影在世界各地院线上映。《孩童

和荣耀》的中方导演申兆清、赵涵创作了中国故事《疆上少女》,讲述三名新疆伊犁维族少女,顶住升学考试等重重压力,与球队姐妹们刻苦备战全疆校园足球联赛的故事。《疆上少女》将新疆伊犁三个15岁的少女与足球的故事娓娓道来,展现了中国少年对足球的情结。《孩童和荣耀》由猿动力娱乐联合腾讯影业出品,五部纪录片将制作成纪录电影于2020年在国内上映,敬请期待。/记者 韩玉红 报道