



《演员请就位》陈凯歌谈资本市场与流量

炎亚纶、陈翔坦言： 偶像转型之路难



据网易娱乐 由腾讯视频出品的国内首档导演选角真人秀《演员请就位》本周已播出第五期，演员们经过一番激烈角逐，28位“进组”演员名单确定，陈凯歌、李少红、赵薇、郭敬明四位导演的剧组首轮集结完毕。

本期节目中，炎亚纶、汪铎搭档古装历史剧《琅琊榜》，诠释大义情怀；张家硕、姜梓新、陈翔、朱颜曼滋四位演员，合作青春文艺片《后来的我们》，讲述真实戳心爱情故事；另有朱锐、刘哲尔、王森挑战古装悬疑剧《长安十二时辰》，表演感人肺腑；张天阳、黄宥明、颜卓灵出演古装动作电影《绣春刀》，演技在线。更有导演即兴出题，考验演员潜在功底，可谓好戏纷呈。

炎亚纶再现《琅琊榜》经典选段 与陈翔同谈偶像转型之路

本期节目中，炎亚纶以古装造型出演《琅琊榜》中“靖王”萧景琰一角，汪铎出演谋士“梅长苏”，二人因俊朗外形，播前便引发无数网友围观。

而表演过程中，炎亚纶与汪铎将兄弟之情，融进细腻的演技中，受到导演们的一致肯定。选段表演结束后，炎亚纶说出内心困惑：“我是偶像出身，偶像这两个字，对我演戏来说有很大阻碍，我真的想成为一个演员”。

此外，同为偶像出身的陈翔，在表演《后来的我们》结束后，也坦言，来这个舞台是想要知道，自己作为一个演员来说的优、缺点有哪些，应如何发挥自己的优点，规避缺点。

由此可见，偶像转型之路的艰辛，《演员请就位》不仅为演员们提供打磨演技的平台，同时也为演员们提供了更多表演可能性。

《演员请就位》即兴加试引关注 “牛大爷”牛骏峰再飙演技

考验演员的演技，是节目之于演员的第一层含义，是否具有创造性思维，是否能短时间最大程度优化表演水准，才是演员在节目中，要面对的高阶挑战。

节目中，陈凯歌和李少红两位导演

分别对组内演员，进行即兴考核的环节，正是检验演员们的即兴能力。李少红组朱颜曼滋、郭月、薇薇、姜梓新，合力带来发生在候机室的故事；陈翔、杨迪、于小彤等人，则用镜子为元素进行表演创作；陈凯歌组沈梦辰、毛晓慧饰演非亲姐妹间的温情；明道、张云龙出演诙谐轻喜剧；董力、佟梦实、炎亚纶三人，挑战警匪悬疑题材。演员们百分百投入，表演风格多样。

值得一提的是，在即兴表演中，被其他演员称作“牛大爷”的牛骏峰，爆发力十足，表演极具层次感。牛骏峰缜密的思维，对人物的深度解读，帮助他角色从隐忍到崩溃的情绪完整呈现，实力尽显。不少网友表示：“‘牛大爷’，果然不是一般的牛，这个演技，我可”。

《绣春刀》选段获导演一致认可 陈凯歌谈资本市场与流量

在《绣春刀》选段中，张天阳表演细致入微，黄宥明同时间将多种心理集中表现，颜卓灵虽表演空间受限，但

对角色的情绪拿捏精准。三位演员的表演，让观众看到了实力演员的深厚功底，得到了台上导演与台下观众的一致认可。

随后，黄宥明提出的“流量至上演技做配”话题，引起李滨、牛骏峰、刘雅瑟、段博文等多位演员的共鸣，讲述各自相似的心酸经历，为观众揭开演员“光环下”不为人知的“秘密”。

对此，陈凯歌导演直言：“其实这个也是资本控制下的市场，必然出现的情况，投资者一定是想盈利的，那么流量就是盈利的一个指标，没有什么必要把它作为一个特殊的现象加以抨击”。

《演员请就位》通过导演和演员的双视角，为观众解读影视作品的同时，复盘了影视表演背后的综合性创作过程，帮助受众理解真实的影视创作空间，同时导演为演员答疑解惑的过程，也是节目之于影视行业的反哺所在。