



作品数百篇。近年来撰写的《应对雾霾我们能做些什么?》《抵制日货与深情爱国》《林森浩案件的考问》《对宠物用情适可而止》《“小妈姐”是神马东西?》《为自助婚宴点赞》等随笔,深受社会关注。

王永林的随笔集《浮事微观》出版

进入新的时代,人们时刻感受着催人奋进的逐梦浪潮,心底飞翔着五彩缤纷的光荣与梦想。在向“全面小康一个也不能少”的目标奋进的过程中,在自豪、激动、兴奋的同时,如何克服短视或不切实际的幻想,实现人生出彩目标,已经成为一个比较现实的社会问题。

几年来,笔者受《东北之窗》之邀开辟专栏,撰写了系列社会问题随笔、漫谈百余篇。第一次比较全面地以怎样打开这个日新月异时代的全新视角,响亮地呼吁人们远离纷扰、远离浮躁,安顿好自己

的身心,通过不懈奋斗在这个千载难逢的崭新时代梦想成真。请找点时间,改变一下碎片化、猎奇式的手机走马观花的浏览,打开此书慢慢读来,和作者一起进行冷静的思索,相信会有裨益。



作者简介>>

王永林,吉林农安人,辽宁省散文学会会员。1974年底参军,历任文书、技师、组织干事、连队指导员、旅组织科长、团政治处主任,代理团政委。1997年转业到大连市西岗区,2015年在区编委办主任岗位退休。

1978年开始在《解放军报》《解放军生活》《大连日报》《海燕》《溪水》等报刊发表诗歌、散文、随笔等

小家庭的幸福需要用心经营——品读《浮事微观》一书婚姻爱情方面的文章

■大连市西岗区 工人村小学 班主任李耀洋

步入社会后,愈发觉得儿时读物《小马过河》中的小马便是我们这些年轻人,在困惑于如何渡过人生道路上的一条条“河”时,是多么期待有人给出方向。

翻开刚刚出版的《浮事微观》,忽然让我爱不释手。一位和蔼可亲的朋友与我们亲切地聊着家常,让我们在珍惜亲情友情方面多了些审视和考量,让我们在如何建设好自己的小家庭方面多了些理智和担当。找个心目中理想的对象,培养出优秀、健康、阳光,人生出彩的孩子,有一个幸福美满的小家庭,是每个年轻人都向往得到的幸福人生。期盼中的生活总是甜蜜的,可回到现实却又是十分骨感的。许多年轻人在第一步便遇到了坎,这个坎就是找对象。到底什么样的伴侣合适?受过高等教育有文凭,有眼缘、“来电”、性格相符的一见钟情,工作体面、收入稳定,对方家庭优越有房有车等等,这些条条框框虽说是婚后

美好生活的保障,却又成了通向婚姻殿堂的枷锁。在找对象的大军中,年轻人们挑挑拣拣,又拣拣挑挑,总是找不到合适的目标,终于鼓起勇气表白却又发现自己不和对方心意,一句“你不是我的菜”,不知伤了多少人的心。究其原因,主要还是因为彼此的期望值过高,把十分现实的问题,赋予了太多的理想。

读了《可千万别拿“离”当儿戏》,眼前一亮。笔者说:苏格拉底曾给向老师请教的3个弟子,讲了怎样才能找到心仪的伴侣的故事。苏格拉底让他们到麦田选摘一枝最大最美的麦穗,规则是只许前进,且仅给一次机会。紧张的“选美”正式开始:第一个弟子没走几步就摘下了心仪的麦穗,后来他发​​现还有许多大且漂亮的,后面的路他从心怀遗憾到扼腕叹息。第二个弟子总是提醒自己,后面还有更好的。可当快到终点时才沮丧地发现,机会全错过了。第三个弟子开始就把麦穗

分出大、中、小,在后三分之一的路程内,选择了最大最美的那一枝麦穗,心满意足地走完了全程。作者启迪我们说:不切实际的标准、思路和选择方式,很难找到适合你的伴侣;过早的或是一时冲动的选择,往往会失去你真正想要的;没有明确的目标,不善于抓住机遇,没有识珠的能力常常会空留叹息。

在这篇经典美文里,作者非常冷静地指出,“婚姻里普遍存在有得有失的规律。漂亮养眼的往往在优越感的后面藏着愚笨浅薄;文静优雅的总是注重内在的学问而不擅捋伤自己不擅家事;家庭优裕的常常会花钱如流水惜容臭美却不能和你一起吃苦令你养活不起;娇生惯养的大都弱不禁风很会撒娇却自私不知疼你懂你……世界之所以公平,是因为不能把好的东西都给你,不然诸葛孔明为啥甘愿娶”无盐(颜)“为妻。”读到这里,答案自在心中,世界上没有十全十美的人,更

没有十全十美的选择,最美的伴侣、最好的选择应该是那些品德美、心灵美,勤劳善良的人啊!

好不容易遇到了对的人,结了婚,生活中的小不如意又接踵而来,如何才能让生活过的有滋有味?幸福的婚姻其实是有捷径的。文中说:“婚姻更多的是忍让、责任、付出和担当。如果说维系婚姻有什么奥秘的话,那就是给予。作为一生一般只有一次的重要选择,厚道有担当的汉子,可不能当儿戏,更不能轻言放弃。”细细读来,我用心回想,当年,爷爷奶奶养育了一大帮子女,贫苦辛劳了一辈子,但他们虽然辛苦,却很幸福。原因就在于两位老人总是默默为对方付出。爷爷主动拎东西,生怕累着奶奶;奶奶小心搀扶着爷爷,生怕他摔着。幸福就是我为你付出,比你为我付出多一点点吧!质朴的生活里蕴含的是人间至臻的美德,给予便是生活幸福的奥秘。

幸福的婚姻是需要精心呵护经营的。婚姻的两个人来自不同家庭,有着不同的生活习惯,不同的喜好,婚后又被家庭琐事包围着,尤其是大家在前所未有的、千载难逢逐梦的浪潮中,压力山大,工作事业中难免有不如意,小家里难免会有小摩擦的。《浮事微观》告诉我:夫妻间不要去争对错,要多包容,要懂得发现生活中的美,用欣赏的眼光让婚姻爱情更富有诗意。“那些热爱生活精于经营小家的人,往往善于发现美、营造美、播种美、分享美。懂得欣赏别人,每个人都是天使。当两个人真正走到一起,面对实实在在的日子时,以往隐藏的缺点会暴露无遗,需要你有一颗欣赏美的心,更需要你的勤快幽默,让锅碗瓢盆碰撞出浪漫交响曲。”

和爱妻一起欣赏完作者《可千万别拿“离”当儿戏》的美文,她激动地说:“让我们好好珍惜。”我们的两颗心贴得更紧了。

今天放不下,明天就拿不起来

◎这一代独生子女开始成家后,咱国人溺爱孩子的毛病更严重了。

◎对孩子爱得一百个不放心、一千个放不下,到头来却坑了、毁了、害了孩子。

◎爱孩子是一个值得深思的社会课题,它不仅连着小家的梦想,也关乎民族的前途。

最近,《最强大脑》代替了《爸爸去哪儿》。两档节目,我觉得都好看。但就其深远的社会影响而言,我真的希望,爸爸别走,继续给儿女做好示范,让儿女们知道,他们将来去哪儿,怎么靠自强不息,拿得起来明天的日子。因为现在的大人,有太多的放不下。

腊月二十九,从大连回吉林老家过年,大连至长春的高铁一路满员。鞍山西上来一位中年男子引起了大家的注意,他抱着约莫2岁的儿子在车厢过道上不停地走动,形象和气质酷似小品《超生游击队》里黄宏扮演的那个父亲。这孩子也配合他的“演出”,就是必须让父亲站着抱他,只要大人屁股一挨座位,他就哭个不停。挨着我座位的旅客在四平下了车,我

示意“黄宏”过来休息一会

儿,可他刚要落座,孩子的哭声立即响起。这孩子精神头也够足,一路上就没打盹儿。结果,他抱着孩子一直站到长春。临下车时,他和我交换了一下眼神,又看看孩子,不无自嘲地说:“他就是爹呀!”这话听了之后让人鼻子有点发酸。

这对父子的举动,让人感触良多。现在人们的生活条件好了,要的孩子少,构成了四二一的家庭结构——四位老人、一对夫妇抚育一个孩子,宝宝出生后,都当作心肝儿。过去的孩子哭闹不止也不在意;现在掉到福堆里优生优育的孩子,谁舍得让他哭泣;过去的孩子,从小用的都是旧衣服和□子,现在出生后穿的、用的、玩的,多是买的现成的讲究的新东西。传统的坐月子方式也遇到了挑战,老一辈的老办法已经过时,伺候月子的人换成了月子中心的月嫂、催乳师。孩子的父母和父母的父母,苦日子怕过了,在心灵深处有一个沉重的情结,就是不能让孩子再过苦日子了,因此冬天怕冻着,夏天怕晒着,舍到嘴里怕化了,捧到手上怕飞了,难怪有人嘲弄道:现在谁是儿子,谁是孙子?谁有了儿子就成了儿子,有了孙子

就是孙子。

在《爸爸去哪儿》里,体坛名将田亮的女儿田雨橙,从小由妈妈叶一茜和奶奶抚养,可谓掉在福堆中,泡在蜜罐里。当第一次远离妈妈到了农村,没有厕所、初识蜘蛛,恶劣的环境让她一连哭了三四个小时。此时的观众,在心痛不忍的同时,怎能不和雨橙的爸爸田亮一样百感交集?怎能不在内心深处发出战栗?那些“官二代”“富二代”“星二代”“福二代”以及每天娇生惯养的子女,如果从小不经历艰难困苦的风雨,明天怎么从容、自如地向未来走去?

我们中国人有一个大毛病,就是对孩子一百个不放心、一千个放不下,到头来却坑了、毁了、害了孩子。时至今日,我们仍然能看到那些上学路上替孩子背书包的长者,放学前在校门口等待的那些心神不定的家长,深夜陪伴监督着孩子做作业的爸妈,中高考在考场外等待的那些坐立不安的父母;仍然有人奔波于那些望子成龙望女成凤的、从幼儿园就开始的、怕孩子输在起跑线上的舞蹈、绘画、书法、跆拳道、英语、钢琴等名目繁多坑爹坑妈更坑孩子的课外班;还有那

些为了孩子能上重点,挖空心思去求爷爷告奶奶那些长辈;更刻骨铭心地记得每年高考前后因家长的溺爱而轻生的孩子……

一天,我在大连站北通过启功题字的宏孚桥桥洞走向站南,发现一年轻母亲领着三四岁的女儿也从人流里通过。在进入桥洞前,那位母亲领着的小人儿就开始“表演”了,还没走几步,就说自己累了,停止了前进的脚步。作为家长,多数人可能立刻败下阵来,乖乖地把宝贝抱起来。可那位母亲没有这样做,她先是整理一下身上的旅行包裹,说:我也很累;之后,又分散孩子的注意力说:你看看那些叔叔阿姨,还有自己走在路上的小弟弟小妹妹,他们都能自己行走,你也可以像他们一样。接下来孩子在她的鼓励下,走得越来越起劲。

当年,鲁迅先生曾写过《我们现在怎样做父亲》。今天,我们到底应该怎样爱孩子,真是一个值得深思的社会课题,它不仅连着小家的梦想,也关乎民族的前途。爱孩子乃人之本能,但老子爱孩,应爱之有方,护之有度。如何爱得恰到好处,不骄不纵、宽严相济、疏堵相宜,既是一门学问,也是一门艺术。如果把孩子

比作树苗,家长则需要给他土壤阳光雨露,也需要精心修剪长歪了的枝杈,不然惯出一身的毛病,长大何以成材?惯子如杀子,溺爱必成仇。国人曾倡导的严父慈母、严师高徒,我觉得在今天未必没有用处。如果像火车上的那位父亲,对孩子的不合理要求拉不下脸,狠不下心、下不了手,不加节制,不屑引导地一味满足,就会使孩子在任性的道路上越走越远,哪天不高兴就可能□你个嘴巴,久而久之,孩子就会把你这个恩人当仇人走向极端。

今天放不下,明天就拿不起来。请你放开手脚,让孩子自己摔打锻炼成长,从小就经历人生的酸甜苦辣、雷电风雨,让他们懂得:父母只能暂时给他们生活,但不会给他们幸福;未来的美好全靠自己艰苦努力去创造,而不是长辈的赠予。

/ 摘自《浮事微观》

