



《攀登者》首曝“点将”版预告 最强攀登者联盟峰顶集结

据搜狐娱乐 16 日,电影《攀登者》在上影节期间举办“登峰时刻”发布会,首度曝光“点将”版预告片与“屹立”版海报,“三帝一后”阵容同台飙戏。

恰逢上影成立 70 周年,活动现场通过一段“上影 70 年经典瞬间”混剪视频,回顾了上影 70 年来众多脍炙人口的经典作品。

发布会上,主创们分享拍摄趣事,张译自曝拍摄解压靠吴京,两人拥有“不能说的秘密”;胡歌透露自己戏里戏外都是吴京粉丝,却不料吴京一个嘴瓢“反击”,认证了胡歌“粉丝”身份,章子怡笑称“吴京老师一个不小心说出了真心话”。作为国内首部登山题材电影,片中也充斥大量的动作场景,井柏然表示:“这次虽然不用打,但是拥有各种高难度的危险镜头。”

此外,活动现场还邀请到曾参加 75 年登珠峰行动的桑珠、夏伯渝两位前辈回顾登峰经历,戏里戏外两代“攀登者”同框齐聚,组成最强“攀登者联盟”。

《攀登者》首发“点将”版预告

16 日上影节期间,电影《攀登者》举办“登峰时刻”发布会,影片出品人任仲伦,监制徐克,编剧兼导演李仁港,编剧阿来,领衔主演吴京、章子怡、张译、井柏然、胡歌、何琳、陈龙、刘小锋、曲尼次仁、拉旺罗布,以及攀登英雄桑珠、夏伯渝组成最强“攀登者联盟”出席盛会。

发布会上,首度曝光了“点将”版预告片,众演员以“报到”的方式一一登场亮相,珠峰雪山极限、极寒、极美的自然环境,也在预告片中展露一角,这也是国产商业片中第一次真实还原珠峰原貌。

预告片中,吴京饰演的登山队长飞身一跃,极具视觉冲击力,攀登者们全副武装集结雪峰的镜头,也充满众志成城、必登珠峰的强大气势。

发布会现场,影片监制徐克从电影市场的行业角度表示,《攀登者》的出现是国产商业类型片的一种全新尝试,“中国人登上中国人自己的山峰,这是登峰精神的所在,中国人拍自己的登峰故事,更是一种文化的传承。”并坦言:“区别于欧美、日韩等国家同类型题材的大片,电影《攀登者》将通过中国文化和精神的传承,着重体现影片中的东方色彩与中国精神。”

而针对预告片中演员服、化、道以及场景写实、考究的风格,李仁港也表示:“为了拍这部作品,我也访问了包括 60 年代的登山前辈与领队老师,以及现代的登山队长和专业队员等,目的就是力求拍出真实感。”

对于此次参与创作《攀登者》这部作品,编剧阿来坦言:“登峰是用身体去感触自然界的伟大,感触自己人格与意志的升华。有了这样的过程,登高才是有意义的。”



作为上影集团党委书记、董事长,同时也是影片出品人的任仲伦表示:“今天电影《攀登者》发布会的所在地,也是上影厂的所在地。70 年前,上影厂在这里宣告成立,办公群中的电影博物馆,记载了上海电影和上影集团的根与源。就像‘上影 70 年经典瞬间’开场视频中所展示的,上影 70 年,生产了近 2000 部电影,我们最根本、最坚定的想法,就是努力拍好片。电影《攀登者》,也将成为一部再次展现中国艺术家东方美学的电影作品。”

“屹立”版海报曝攀登者群像

电影《攀登者》汇集了中国最顶尖的实力派演员加盟出演,“三帝一后”的演员阵容,也被誉为国民免检阵容。发布会上,通过一支“经典一刻”演员作品混剪视频,回顾了影片中的演员们在华语影史乃至世界影史上塑造出一系列经典的角色。这也是电影片方特别为诸位参演艺人制作的“惊喜礼物”,因为每位演员在演绎道路上的收获的成功与喜悦,也正是攀登精神的真实再现。

活动现场,主演们还配合首次发布的“屹立”版海报,曝光了自己片中饰演的角色,并分享了此次合作的机缘与感受。

谈起此次在片中饰演的角色,吴京表示:“为了演好这个两届登山队队长方五洲,我开拍前,曾特意去青海的岗什卡雪山体验攀登生活,虽然腿伤让我没能登顶,但是我切实体会到了什么是高原。”

章子怡称:“这次和吴京在戏中负责的是浪漫的部分,徐缨作为气象学家,主要是为大部队的出行保驾护航,她的使命感也让我感受到每个人心中,都要有一座梦想的高山。”

为了完成这部作品的拍摄,一度紧张到无法呼吸的张译透露,自己是靠吴京分享的“小秘密”,才学会慢慢解压:“我饰演的曲松林,在 20 世纪 60 年与方五洲是队友,如今戏外,我们俩也是真正的‘战友’。”

由于片中有大量的动作戏份,井柏然对于此次再度与李仁港导演合作表示:“上次跟导演合作之后,我就变成了一个特别能打的演员,这次跟这么多优秀演员一起合作,学到了很多经验,也感受到了一份从容,更好的适应了片中这个突击队队长的身份。”

胡歌在片中饰演的是登山队员杨光,人如其名向阳而生,他也是队伍中的开心果。对于此次拍摄《攀登者》胡歌笑言:“其实戏中我饰演的杨光和吴京老师是师徒的关系,戏外我还是他的粉丝。”结果吴京一个嘴瓢“反击”,认证了自己偶像身份,引发全场欢笑。

作为攀登者队伍的后勤保障,何琳透露:“我饰演的是登山队中医疗组的组长赵虹,为登山队登顶提供了保障。”饰演登山队中测绘局队员林杰的陈龙表示:“保护觐标登顶珠峰,并精准测量珠峰的高度是我唯一的任务。”刘小锋坦言,很荣幸这次饰演了 20 世纪 60 年代的攀登者徐浩天,也深刻感受到角色中的情义。”曲尼次仁透露:“黑牡丹作为藏族的女登山队员,也是 1975 年中国登山队中唯一登顶珠峰的女性,有着藏族女孩独有的魅力。”同样饰演藏族登山队员的拉旺罗布也表示:“我饰演的是 1960 年与 1975 年两次登顶的杰布,勇敢坚毅、是个非常敢于挑战自我的人。”

发布会现场,还展示了未到场演员王景春、多布杰、成龙三人的角色剧照,从剧照中所呈现的人物造型与装扮,可清晰看出每个人不同的身份与职业。

李仁港现场透露:“王景春饰演的赵坤,是 1975 年登山队的政委,同时也是登顶行动前线总指挥;多布杰饰演的是珠峰上的一位神秘喇嘛;而成龙饰演的角色,也是登山队中的一员,但具体身份暂时保密。”如此众多优秀的实力派演员,聚集在同一部作品中,是一部优质电影作品的创作保障,众星同台飙戏比拼演技,令人十分期待。

两代“攀登者”同台薪火相传

活动现场,还播放了一支“登峰时刻”短片,展现了新中国成立 70 年中,从各行各业到每个普通人,不断攀登不断追梦的进取精神。

现场也邀请到 1975 年攀登珠峰的桑珠、夏伯渝两位前辈,他们透露了当年中国登山队需要登上珠峰的背景原因,并与主创们分享了许多不为人知的登山小故事,戏里戏外两代“攀登者”同台相聚。

桑珠坦言:“1960 年中国登山前辈登顶珠峰的事迹与精神,给了我们 1975 年再次登顶珠峰的决心和动力,完成了中国人自己勘测珠峰高度的任务。”夏伯渝也坦然:“作为 1975 年登珠峰的登山队员之一,很遗憾我没能登顶并失去双腿,但我那颗登顶的心与攀登精神一直没有熄灭,不断为登顶珠峰做训练,终于在 2018 年成功登上顶峰。”

现场,演员们向两位前辈表达了对中国登山英雄们的敬意,并坦言攀登精神传承至今,一直激励着影片的所有主创们:“攀登者的精神就是中国精神,攀登精神世代传承永不磨灭,将继续影响今后的每一个人。”

互动环节中,桑珠、夏伯渝与演员们一起,向现场观众演示了八字结、接绳结等多种不同登山结的打法,并对每种登山结的功能与作用加以讲解,教授观众登山必备的实用知识与技巧。片方还准备了 1960 年中国登山队成功从珠峰北坡登顶后,国家颁发的一座纪念奖杯,作为合影环节的重要道具,同时也表达了对英雄的敬意和缅怀。

电影《攀登者》,由徐克、曾佩珊监制,李仁港编剧兼导演,阿来编剧,吴京、章子怡、张译、井柏然、胡歌、王景春、何琳、陈龙、刘小锋、曲尼次仁、拉旺罗布、多布杰领衔主演,成龙友情出演,上海电影(集团)有限公司出品,上海电影股份有限公司发行,影片将于 9 月 30 日国庆档全国公映。