

李晨、郑恺、王嘉尔“大打出手” 《奔跑吧》惊险上演职场风云



据腾讯娱乐 上周五晚,浙江卫视《奔跑吧》迎来“运动特辑”,跑男团在赛场上爆笑过招,斩获了话题、口碑双丰收的好成绩。

本周,跑男团又与飞行嘉宾王嘉尔、郑元畅化身城市里忙碌追梦的“上班族”。在“奔跑吧有限公司”就职的兄弟们,到底会面临哪些有趣的职场挑战?“董事长”杨



迪又为何刚现身,就遭遇员工的群轰?在最新曝光的预告片中,身着不同色系制服的兄弟们一分为二,展开精彩绝伦的“职场对决”。正片环节,郑恺惨遭粉红豹版“王彦霖”的弹射攻击,张嘴瞪眼的惊恐表情,仿佛能吞下一头“大黑牛”;李晨、朱亚文、黄旭熙、王嘉尔、郑元畅在急速行驶的“奔跑吧上班专线”上,险些摔成了四



仰八叉的“大乌龟”;“硬核夕阳红组合”李晨、朱亚文则在游戏环节旋转、跳跃、相拥,一系列不忍直视的操作,引得郑恺大呼:“太油腻了。”惊险刺激的环节不止于此,本期兄弟们还迎来了令人血脉喷张的全新“密室逃脱”游戏。此外,预告片的最后,兄弟们还因为一张办公室随处可见的椅子“大打出

手”。现场,郑恺秒变“特工”携素人员工“破门而入”,与李晨、Angelababy、王嘉尔,展开了一场惊心动魄的“椅子争夺战”。奈何“帅不过三秒”,转眼间郑恺就被一名“大汉”直接拖出门外,场面一度很“残酷”。《奔跑吧》“职场大战”即将打响,本周五晚 9 时浙江卫视将播出《奔跑吧》,让我们和跑男团一起迎接全新的奔跑挑战!

《凉生,我们可不可以不忧伤》圆满收官 盛夏暖情道人生百味

据腾讯娱乐 由慈文传媒和蜜淘影业联合出品,刘俊杰执导,钟汉良、马天宇、孙怡、于朦胧、孟子义、鲁诺、张晓晨、王智、王鹤润、李梦、王艺哲等实力演员,倾情联袂主演的都市情感电视剧《凉生,我们可不可以不忧伤》,目前正在四川卫视黄金档热播当中,并于 5 日在深圳卫视迎来大结局。

该剧讲述了程天佑(钟汉良饰)、凉生(马天宇饰)、姜生(孙怡饰)等角色,在横跨二十年的时光中相遇、相知,一同砥砺前行、以爱愈心的故事。剧集深耕现实创作,运用细腻紧凑的叙事方式,传递出当代青年人乐观向上的积极态度,以及“执着追爱、敢于担当”的恋爱观,深受海内外观众的赞赏与喜爱。

独特性与多元化兼并: 情感输出来触动人心

凭借细水长流的故事情节、切实深厚的情感核心、励志蜕变的成长生活和浪漫缱绻的动人爱情,《凉生,我们可不可以不忧伤》从首播到再度走上荧屏,一直受到观众的热切关注。其中,剧集不囿于传统都市情感剧的创作手法,以人物成长为主线,围绕着情感命题娓娓道来,让观众跟随剧中人物的青春轨迹一路相伴成长,收获情感思考和心灵感悟。

剧中,不论是程天佑与姜生一往情深、几经浮沉的主情感线,还是凉生与姜生兄妹的相互扶持,亦或是程天恩(于朦胧饰)对金陵(王鹤润饰)的默默守护、未央(孟子义饰)对凉生的七年等候、北小武(鲁诺饰)对小九(李梦饰)的执着担当,多段人物关系的起落交错之间,无不蕴含着人生成长、生活之道等多维度的现实思考。

正如剧中所呈现的,在难以预料的生活考验面前,每一次勇敢的跨越离不开家人、朋友的陪伴与宽慰,让我们得以在爱中奋进,成为更好的自己,并将所获所得给予和分享,而这也是“此生相遇,即是团圆”的另一种美好寓意。

在收官的剧情中,天佑与姜生一家迎来了新的生命,凉生回到儿时成长的地方吐露心迹、释怀过往;天恩与金陵携手度过难关,终于得到了父母的认可;北小武与小九的生活也渐渐步入正轨。故事末尾各个角色的命运,有了温柔的归处,略带缺憾的结局,亦让该剧的真实显得尤为可贵。

慢情感与快成长相成: 现实话题引广泛好评

《凉生,我们可不可以不忧伤》自播出以

来,各具特色的人物,在乡村与城市、校园与社会等不同圈层,展开了碰撞与融合,其间迸发出的现实话题,赢得了众多观众的讨论,不少网友都表示,在剧中看到了现实生活中的自己。

其中,天佑深知自己与姜生的身份环境存在巨大差异,始终以换位思考的态度妥帖处理,成熟理性的方式,起到了正面的价值引导作用;离开从小生活的魏家坪,来到城市上学,凉生姜生感受到了前所未有的复杂感,他们选择用自己的不懈努力适应转变,不逃避、不放弃的态度,为广大观众带来了积极的榜样力量。

除此之外,清新诗意的画面、舒缓的旋律,以及金字塔式的多线情节,共同撑起了《凉生,我们可不可以不忧伤》散文般的气质,为广大观众津津乐道。抛开对强情节的一味追求,剧集在节奏的把控上,显得更为张弛有度,在情感的打磨与刻画上,选择了慢节奏的层层递进,在人物的淬炼与蜕变上,则以快节奏的推动铺陈展开,一快一慢相辅相成,形成了独具色彩的观剧体验。

随着《凉生,我们可不可以不忧伤》在深圳卫视、四川卫视与更多的观众见面,不少观众纷纷留言表示,“今年夏天的第一缕阳光是《凉



生,我们可不可以不忧伤》,会一直收藏这份温暖的遇见,谢谢每一位演员的倾心演绎”、“还好没错过《凉生,我们可不可以不忧伤》,个性鲜明的角色给我们带来了丰富的思考空间,追剧中收获成长不失为一种美妙的体验”。爱无言别,感恩遇见,与《凉生,我们可不可以不忧伤》相遇的这份温暖与治愈,或将陪伴观众走过更多成长岁月。

电影《八佰》曝“正面刚”预告 血性男儿燃战敌寇誓死卫河山

据搜狐娱乐 2019 年最受期待的华语战争巨制,《老炮儿》导演管虎最新力作《八佰》发布“正面刚”版预告,曝光影片正面抗击日寇的激烈镜头。残暴日军多次对四行仓库发起猛烈进攻,八百壮士战至一人一弹也绝不放弃,用血肉之躯筑起长城誓死反抗守卫家国……影片对残酷战场的真实还原,和对英雄铁骨的银幕重现,令人不敢挪目、热血翻涌。本片将于 7 月 5 日全国上映。

电影《八佰》取材于 1937 年淞沪会战最后一役,上海濒临沦陷,为了争取国际舆论支持、拖延日军进攻脚步,第 88 师 524 团团附谢晋元奉命率 420 余人,孤军留守最后的防线——四行仓库,与日寇血战 4 天 4 夜。为迷惑敌人、壮大我军声势,谢晋元对外称仓库里有 800 人,由此得名“八百壮士”。

彼时,中日双方已经激战近 3 月,留在上海的日军达 30 万余,八百壮士所面临的境况正如预告中所言,四行仓库是最后的阵地,也将是战士们们的坟墓。日本侵略者残暴成性,使用飞机、炸弹、毒气弹,无所不用其极轮番进攻四行仓库。八百壮士面对强敌,不畏牺牲,硬是用血肉之躯筑起了一道长城,发出“纵使战至一人一弹,也绝不放弃抵抗”的决绝誓言,寸步不退守家卫国。

预告还展现了四行仓库保卫战中最悲壮的一幕。在对峙到第三天时,日军见战局迟迟不得推进,便以钢板阵掩护步兵潜至仓库底层,企图打开突破口。在这千钧一发的危急时刻,年轻的敢死队员在自己身上挂满手榴弹,从窗口纵身跃下,与日军同归于尽,只留下一句“弟兄们,来生再见”的许国遗言,响彻整个

仓库。壮士忠肝义胆,令人泪目。

除了八百壮士血肉护国的壮举外,影片对四行仓库保卫战的战役奇观性也做了真实的再现。四行仓库位于上海闸北区苏州河北岸,而五十米河宽之隔的南岸,正是当时的上海公共租界,云集了市民、难民、学生、各国媒体及驻军等。这使四行仓库保卫战成为了人类战争史上第一场“被围观”的战争。北岸血战之时,南岸依旧歌舞升平,犹如这场战争的看台一般。“战况至此,全上海的百姓都会看着我们”,八百壮士用生命向世界昭告着日本人的侵略恶行,打出了中华儿女誓死护国不容外辱的民族血性。

战争从来与仁慈无关,战争是战场上血淋淋的生与死,是家与国毫无尊严的被践踏剥夺,是历史之痛,是民族之殇。战争来临时,即

使十几岁的少年,也要担起保家卫国的责任,这从影片预告中就可见一斑。从初战沙场胆战心惊的少年士兵,到深陷绝境英勇赴死的铁血军人……八百壮士四行仓库一役,给在当时淞沪会战中节节败退的国家带来了希望曙光,给萎靡不振、人心涣散的民族打了一针强心剂,感召着无数国人,不畏强暴、团结一心奋起反抗。

而这也正是导演管虎及主创团队付出诸多心力拍摄《八佰》的初衷。剧组不惜打造 20 万平米拍摄基地、人工挖出 200 米的苏州河、全程使用 IMAX 摄影机拍摄,只为 1:1 实景还原抗日战场,最真实地将历史中不能被忘记的一段战役重现给当今的人们,让更多人知道这群民族英雄们曾热烈而伟大的活过。