

风从吉林来

——2019年中国北京世界园艺博览会“吉林省日”活动综述

奶水河畔,“吉”风徐来。

5月23日,北京世园会园区奶沟剧场,以“生态吉林大美长白山”为主题,为期2天的“吉林省日”活动拉开了帷幕。

这场由省政府主办,省农业农村厅承办,延边州政府与省文化和旅游厅共同协办的系列活动,涵盖了启动仪式、文艺演出、美食文化、特色产品推介、旅游宣传和商贸洽谈六大内容。登上北京世界园艺博览会大舞台,借助吉林园、吉林馆和系列主题活动,我省将18.7万平方公里的一切美好和盘托出——

吉林园:生态吉林 美丽家园

源起神山,源远流长。

走进吉林园,微缩的白山松水、吉林人家映入眼帘。位于室外的吉林展馆以“源”为设计主题,以创建“生态吉林,美丽家园”为主线,以描绘“水脉山源,神山纪事”为副线,以特色园艺为载体,以时间轴为纽带,记录长白山的起源与发展,展现绿美吉林的物产和资源,讲述白山松水孕育的神奇和动人的故事。

小而美、小而精、小而意蕴深厚。园区依据长白山龙脉和三江之源的山水格局,由东至西分为云顶花园、水脉山源、吉林人家三个景区。通过微地形处理,模拟长白山垂直地形地貌,营造水系,模拟松花江、鸭绿江、图们江、伊通河、查干湖等我省主要河流曲线,有源起神山,滋润吉林大地的美好寓意,而吉林朝鲜族传统农家庭院落与园艺种植结合,展现了吉林人民的富美生活。

云顶花园模拟长白山高山花园。入口处利用大色块,大片栽植精选的粉、黄、紫色花卉。入园的半山处,用草绳雕制,高4.8米、长8.6米的巨型人参吸引了人们的诸多关注。山顶中部,环绕天池形成的蓝色祥云飘带,远眺神山,可一览清澈的天池之水。远看山有色,近听水无声,春去花还在,人来鸟不惊。山顶东北角处的针阔混交林下,草雕和绘画结合而成的东北虎、黑木耳和



用吉林特有的满族民间剪纸技法和草雕技术制作而成的长白山神

创意独特 夺人眼球

——2019年中国北京世界园艺博览会“吉林省日”活动见闻

长白山高山花园、百草之王人参、朝鲜族传统农家庭落……孟夏时节,步入北京世园会中华园艺展示区吉林园,游人如织,一片热闹景象。

5月23日,在北京世园会园区的奶沟剧场,为期2天的2019年中国北京世界园艺博览会“吉林省日”活动正式拉开帷幕。作为世园会开幕后第七个举办的中国省(区、市)活动日,此次“吉林省日”活动以“生态吉林大美长白山”为主题,开展了形式多样的主题活动,为世园会增添了一道亮丽的风景线。

“这个造型和我看过的长白山很像!”北京市朝阳外国语学校五年级学生陈晨指着影壁对同学们说。步入吉林园,首先映入眼帘的就是神似长白山的弧形影壁。影壁正面雕刻长白山山川浮雕,背面雕刻萨满图腾,悬挂着面具、法器,这些神秘的长白山文化使得同学们好奇不已。“去年冬天爸爸妈妈带我去过长白山,感觉很好玩儿,没想到今天在

榆黄蘑制作而成的黑木耳,惟妙惟肖。

水脉山源以流畅的双曲面墙体作为景观承载,最高处4.5米。檐下花园墙面绘制朝鲜族生活场景、娱乐场景和脸谱等各种代表性元素,将朝鲜族民俗文化一一呈现。

檐下花园中部,园区主景雕塑——“长白山神”。用石头堆砌出长白山十六主峰,中间部分形成水之脉——天池,天之水脉由高4米的瀑布倾泻而下,激起朵朵水花,形成鸭绿江、松花江、图们江,孕育了两岸的沃土,带动了文化的传承。远观神山,彩云之上,神秘空灵,体会“不咸山”意境。近感活水,风过水起,轻柔缥缈,如烟雾腾空。

吉林人家位于水系收景处,以我省朝鲜族传统农家庭院落为主要造型。朝鲜族民居青瓦白墙,屋顶坡度缓和,中间平行如舟、两头翘立如飞鹤。民居内摆设朝鲜族生活器具,民居外有各式的腌菜缸和朝鲜族大秋千,结合生态绿色的吉林品牌园艺产品,打造具有时代气息的美好生活情境,寓意白山松水的传承和延续,抒写着生态吉林的发展和创新。

此外,吉林园区植物种植注重引入可食地景、中草药造景、屋顶绿化和林下经济等概念,既突出地域特色,又体现可持续发展理念。

吉林馆:方寸之间 大美天地

孟夏时节,奶水河畔已是骄阳似火。然而走进吉林馆,冰雪元素裹挟着遥远吉林的清新味道,扑面而来。

吉林馆以“方寸之间,大美天地”为主题,以冰块、雪墙为载体,以君子兰、东北牡丹、盆栽海棠等吉林特色花卉为主要元素,通过半开放空间,展示物华天宝的吉林厚土和绚烂多彩的园艺产品。

展馆以冰块为主构筑物。

——冰前有神兽守护。神兽即为东北梅花鹿。创作者采用公鹿、母鹿、幼鹿标本进行艺术造型,使动物、游人和景观有机结合,并巧妙地将具象的梅花鹿和冰块顶部相结合,营造出神鹿仙山之感。

——冰顶有椭圆形雪块造型。造型浓缩了长白山精髓,其下融雪成溪,生命之源蜿蜒流淌,倾泻成瀑。冰顶使用大量苔藓、小型植物、野趣花卉、木制小屋、梅花鹿群、东北虎、鹤群、野马、狼、熊等我省代表元素营造长白山区的生态原貌,让游人充分感受到山间林木郁郁葱葱,草长莺飞,野花成趣,欣欣向荣。动物种类繁多,奔跑追逐,恣意翱翔。山中人家,炊烟袅袅。人、鸟、兽融于自然,彰显出和谐旋律和生态之美。

——冰中封印的解放卡车和红旗轿车,寓意现代工业文明,与封印的原始村落和自由鱼群融合碰撞,积淀出一份醇厚的文化之美。

放眼展厅,从左至右,由长白山神拉开帷幕,依次为雪墙和展架。

长白山神运用吉林特有的满族民间剪纸技法和草雕技术制作而成,由“脸谱”“春耕,夏锄,秋收,冬储”“东北三大怪”“东北三宝”“东北大秧歌”五个部分组成,展示东北地域民俗。

雪墙蜿蜒向前,墙内千年人参幻化成脚踏祥云的人参娃娃与人参老寿星遥相呼应。墙上有层叠鲜花的绚烂绽放,有滑雪爱好者的飒爽英姿。

现场,借助冰块、雪墙、展架,我省各地精挑的特色盆栽、切花、盆景、插花、压花等上百种展品沿游线展示,充分展示了我省的特色花卉和园艺产品。

吉林情:推介吉味 展示吉人

世园会园区里,花香鸟语,人群熙熙攘攘。尽管各地景观琳琅满目,但“吉林省日”举行的丰富多彩的活动还是引起了人们的广泛关注。

闻香识吉林。循着食物的香味,人流涌入园区同行广场。“祝世园会吉林省日活动圆满成功!”印着红字的15块硕大的米糕一字排开。依吉林传统工艺制成,天然米香清甜诱人;巨大的木桶中整齐码放着朝鲜族传统的拌饭食材,身着民族服装的年轻人根据朝鲜族传统做法,将足够千人食用的拌饭调制好后——分装,送给观众品尝。扑面而来的,是远道而来的美食味道。吉林人带来米糕、拌饭、辣白菜等美味,与世园会的观众分享,更将好客和赤诚展示给世人。

精彩看吉林。非遗文化展示象帽舞,吸人眼球;北国风光·吉林吉祥旅游宣传,赏心悦目;吉林灵芝、蓝莓、大米、长白山人参,优质品牌,吸引展商。据主办方介绍,开园以来,我省展区的人参老寿星、长白山自然生态缩影、梅花鹿标本吸引国内外游客50多万人次,起到了宣传吉林、展示吉林、推介吉林的良好作用。

兴业在吉林。涵盖启动仪式、文艺演出、美食文化、特色产品推介、旅游宣传和商贸洽谈六大内容的“吉林省日”活动,点点滴滴,都是吉林人对“生态优先、绿色发展”的深情祈愿;丝丝缕缕,都蕴含着吉林人让“绿水青山释放出更大的生态效益、经济效益、社会效益”的虔诚守望。同行广场上,吉林大米、吉林草雕、汪清木耳、鹿乡特产等展位分列两侧,吉林人真诚热情推介着吉林的生态禀赋、产业优势和资源特质,以生动可感的方式呈现到世人面前,昭示着吉林优势、传递着吉林信心,更凸显着吉林人共享发展机遇、共创美好未来的一腔赤诚。

风从吉林来,将吉林的清新、清香、清甜带到奶水河畔。“吉林省日”精彩继续,新的惊喜,将在下一个清晨与世人见面……

/吉林日报记者 陶连飞 报道



朝鲜族长鼓舞表演



人参老寿星



朝鲜族象帽舞表演



“千人拌饭”

遑多让。“吉林室内展馆以‘方寸之间,大美天地’为主题,用冰雪元素,将山水、动植物、吉林特产、民俗文化融为一体,突出白山松水特色,彰显自然和谐生态之美,诠释了冰天雪地也是金山银山的发展理念。”走在吉林馆中,吉林省园艺特产管理站科长马家艳告诉记者。

总览我省的室内外展区,北京世园局副局长叶大华评价说,吉林省室内外展区紧紧围绕北京世园会主题,设计巧妙,布置精美,既展示

了花卉精品、人文元素,又彰显了新时代生态文明建设成果,呈现出吉林人民对绿色生活、美好家园的向往,成为北京世园会的亮点,希望吉林省以园艺为媒、绿色为介,借力北京世园会,展示吉林魅力,促进吉林省的绿色发展和生态文明建设。

一步一景、移步换景。徜徉在“吉林省日”的各个活动现场,每一幕,都是白山松水的可爱形象;每一步,都能收获精彩吉林……

/吉林日报记者 叶爽 报道