

# 《极限挑战 5》迪丽热巴硬核“搬砖”

## 岳云鹏用实力“翻身”“挑战”黄磊

据腾讯娱乐 东方卫视《极限挑战》第五季将在本周日(5月12日)21点档迎来首播。黄磊、罗志祥、张艺兴、王迅、迪丽热巴、岳云鹏、雷佳音等从长江入海口启程,开启“长江行”。

“硬核女孩”迪丽热巴在线搬砖;岳云鹏、雷佳音联手挑战老成员;黄磊、张艺兴“师徒组合”出马;罗志祥、王迅淡定上线。新成员、老朋友全员现身黄浦江滩涂捡垃圾,身体力行开启“垃圾分类闯关战”,一起引领“垃圾分类新时尚”。

新成员在节目里的表现,令人期待。初来乍到的雷佳音似乎很对路,马上找到同为新人的岳云鹏“闷头干”!相对完全是初来乍到的雷佳音,早在第二季就来过节目的岳云鹏,看上去进步卓越,“有两辆车的钥匙,我们已经拿走了!”看上去是准备要“翻身大干”的节奏,网友们感叹:“两季不见的岳云鹏,似乎成长了不少。”

俗话说:士别三日刮目相看,“干的全是红雷哥干的事儿”,出乎意料的王迅不禁感叹。

看岳云鹏这适应速度,几个老成员们要紧张起来。一个是逆袭翻身,一个是初生牛犊不怕虎,闷头整的“大头组合”,最终能否捣乱成功?

唯一一位女成员迪丽热巴也是干劲十足,“硬核女孩”二话不说,“撸起袖子”搬起了滩涂的垃圾:“真的好多垃圾啊!”一边感叹,一边不停将垃圾搬进垃圾袋。前一秒“得瑟”的岳云鹏,现在却深陷泥潭出不来,无法拔脚。

相对新人而言,老成员们淡定不少。其他人已经开始各自奔波的时候,罗志祥和张艺兴竟还在酒店享受美食。“神算子”黄磊智商依旧在线,说完“你们加油”后的迷之微笑,心中好像已经有招,对付“闷头干”的岳云鹏、雷佳音了。“我们先出发了啊”,“将计就计”的黄磊立马来了一招混淆视听,果然,姜还是老的辣!

极挑江湖深,黄磊、岳云鹏这对“叔侄组合”,会上演怎样的精彩故事?硬核率真的迪丽热巴,如何“战斗力”惊人?“闷头干”的岳云鹏、



雷佳音,最终能否成为“人生赢家”?全新出发的“极挑团”即将开启“长江行”的第一站,他们如何在寓教于乐中,挑战完成

“垃圾分类”的环保课题?12日,东方卫视21点档,敬请期待搞笑与战斗力齐飞的新老成员之间的火花表现。

# 《冰糖炖雪梨》发布筹备特辑 精益求精燃梦冰场

据搜狐娱乐 由完美世界影视、幸福蓝海、优酷、鲲池影业、浩瀚星盘联合出品,完美世界影视刘宁工作室承制,改编自同名人气小说的青春爱情竞技成长电视剧《冰糖炖雪梨》,8日发布筹备特辑。

除了还原制作前期筹备的整个过程外,还向观众展现了吴倩、张新成等主演与幕后团队围读剧本及陆冰集训的画面,点滴间尽显《冰糖炖雪梨》匠心本质。

## 首次挑战冰上竞技题材 《冰糖炖雪梨》一丝不苟全心投入

作为国内首部解锁冰上专业项目的电视剧,《冰糖炖雪梨》自筹备之初就受到了多方的关注,不仅跻身2019北京电视节目交易会(春季)开幕式“北京市广播电视局电视剧关注项目”之列,更获得了“北京奥运城市发展促进中心”推荐。面对政府和行业的大力支持,《冰糖炖雪梨》全体工作人员将压力转化为动力,在方方面面都下足了功夫,力求每一个细节都做到极致完美。

场景方面,除专门搭建了30mx60m符合国际专业赛事标准的冰场外,制作团队还反复勘察外景,将已有建筑进行改造和重建,无论是教室、图书馆等具有校园特色的场景,还是海洋馆、码头等地,都竭尽全力寻找最符合剧

中特色,既能帮助演员入戏,又能令观众拥有视觉享受的拍摄环境。

正如总制片人刘宁所说“既然做了,就要做到专业,如果不专业,还不如不做”。做好剧的决心,从“筹备特辑”专业设备调试的画面中可见一斑。

竞技题材拍摄难度较高,尤其《冰糖炖雪梨》涉及三项冰上专业运动,更是难上加难。为确保最佳效果,拍摄团队购买及制作了符合专业冰上拍摄的器材,并在开拍前,分别在陆上和冰上进行了无数次模拟测试,以确保正片的拍摄安全及拍摄效果。武指团队更是对每一场动作戏,进行了细致拆解编排,为冰上部分的顺利拍摄,打下了坚实的基础。

## 将“冰上专业”做到极致 全员围读剧本,高强度陆冰集训

众所周知,剧本围读是一部剧整体创作中,非常重要的环节,不仅能够避免正式开拍中会出现的许多问题,也能令演员在开机前,率先体会并融入角色。

筹备特辑中,在总导演朱锐斌的带领下,演员们从第一集开始认真研读剧本,不断对这部高“甜”、高“燃”的剧集,进行着更加深入的理解,同时也充分感知了角色的生命力,反复自我修正,寻找最佳演绎状态。标满批注的剧

本,无不透露着大家的用心,让观众充分感受到了演员们对于剧作与角色的热爱。

由于涉及到短道速滑、冰球、花滑三项冰上运动,《冰糖炖雪梨》所有演员在开机前,近一个月的时间里,便分别参加了陆地与冰上集训。

除全员日常体能训练外,饰演“速滑少女”棠雪的吴倩,在中国短道速滑奥运金牌第一人武大靖的指导下,逐渐熟练掌握短道速滑技巧。“冰球男神”黎语冰的扮演者张新成,在进行了诸如开球、运球等多项陆上技术与体能训练外,也不断地上冰进行实际操练。而花滑更是对技术方面的要求极高,饰演“花滑王子”喻言的周历杰,不仅需要熟练掌握滑冰技巧,还要兼顾这项运动的艺术性,跟随花滑指导练习舞蹈动作。但无论多苦多累,每一位演员都依然沉浸于自己的角色中,力求呈现完美。

开机前的每一项筹备工作,都彰显着《冰糖炖雪梨》剧组的诚意与匠心,而剧组整体融洽团结的氛围,也令观众对于这部剧的拍摄更加放心。

点滴汗水凝聚,共铸专业剧集,《冰糖炖雪梨》在展现竞技体育的独特魅力之余,全体工作人员全心全意投入拍摄,在扎实的体育根基上,进行影视化二次创作,令青春剧思维与竞技体育的热血相碰撞,架起了体育文化与



影视文化沟通的桥梁,为体育精神的传播贡献力量。目前,该剧正在有条不紊地拍摄中,更多精彩敬请期待。

## 管虎新片《八佰》曝预告

# 真实还原抗日战场重现以身许国民族英雄

据搜狐娱乐 2019年最受期待的华语战争巨制,《老炮儿》后管虎导演又一力作《八佰》发布“壮士许国”版预告,前所未有还原真实战场,直观呈现中日激战场面。热血的另一面,孤军以血肉之躯誓死护国,令人动容。管虎导演带领超1500人的剧组,历经499天筹备、230天拍摄,只为打造中国人自己的战争大片,让这群渐渐被遗忘的民族英雄重现银幕。本片将于7月5日全国上映。

《八佰》取材1937年淞沪会战最后一役,彼时,这场中日首次正面交锋已持续近三个月,上海濒临沦陷,国人人心涣散。第88师262旅524团团附谢晋元率420余人,奉命死守最后的防线——四行仓库。为迷惑日军、壮大声势,谢晋元对外宣称有800人,这便是“八百壮士”的由来。此番曝光的预告,不仅交代了这场战斗的背景,也重现了这一细节。

同时,预告用大量篇幅呈现了中日激战的震撼场面,“杀红了眼”的日寇从地面到空中轮番进犯,4天4夜战火硝烟弥漫不休。在武器装备、参战人数均处于明显劣势的情况下,四行孤军明知获胜希望渺茫,仍选择正面迎敌。激烈枪战、投弹爆破、大火肆掠、血肉横飞……这些场面带来极强视觉冲击的同时,也令观众身临其境感受这场明知必败却义无反顾的热血之战。

为了最真实还原抗日战场的残酷,据烟火指导尹星云透露,本片仅地面子弹点便设置近5万个,超过10部大型战争剧集的总和;每个战斗场景,一般也会设置60个以上炸点。而为了将这一切以最好的视觉效果呈现在银幕上,摄影指导曹郁使用了业内最顶尖的ALEXA IMAX摄影机,本片也成为亚洲首部全程使用IMAX摄影机拍摄的商业电影。

预告中,四行孤军伫立河边,望向对岸歌舞升平的公共租界,配合各国媒体远观战场的细节呈现,无不印证这场“战争史上首次有观众的战争”的特殊性。作为上海沦陷前的最后防线,仓库外不仅有日寇虎视眈眈,还有租界无数中外人士的目光,因此,八百壮士深知,这场战斗已经上升到了民族尊严的层面。中日鏖战四天四夜,他们坚守的每一秒钟,都向世界宣告着中国人宁死不屈的民族气节。他们也用自己的血性为对岸同胞注入一针强心剂,在英雄的感召下,民众们重新振奋并团结起来。

预告中,一句“因为有你们,上海还在”喊出了八百壮士的信仰。他们以血肉之躯誓死护旗,在敌机的扫射下仍屹立不倒。网友纷纷表示被“戳中泪点”,直观感受到英雄们的伟大与不易。从这里也看得出导演不止步于打造一部战争史诗的希冀。管虎心目中的《八佰》“不只是一



部电影”,他想以自己的作品为载体,还原那群可能被现代人遗忘,却又有血有肉的民族英雄。

从十年前的一个构想,到前后40次改稿,再到《八佰》三度重启,管虎从未放弃。1500名剧组工作人员,在499天筹备、230天拍摄的过程中精益求精,所有武行演员接受军

训7个月,甚至1:1实景还原出1937年苏州河两岸原貌……所有人的付出,都源于不负先烈的使命感,源于文艺工作者的担当。正如习近平总书记所说:“英雄是民族最闪亮的坐标,歌唱祖国、礼赞英雄从来都是文艺创作的永恒主题,也是最动人的篇章。”