

在传承中努力前行,于变化中探索成长:

《极限挑战》第五季“踏浪而来”

据网易娱乐很快,新一季《极限挑战》就将回归东方卫视每周日晚9时,和大家再度见面了。

新鲜出炉的首发阵容海报上,老成员黄磊、罗志祥、张艺兴、王迅和新成员迪丽热巴、岳云鹏、雷佳音脚踏竹筏,驭风而来,鲜明呼应着新一季的“长江行”主题,预示节目将在大江奔流中踏浪前行,开启一段美妙的长江之旅。

站在新的起点,面对节目史上最大幅度的一次调整,广大“鸡条粉”早已迫不及待想要求得一个答案:在这段新的征程里,它还是以前“麻辣鲜香”的口感吗?它还能让我们在笑过、泪过之后,胸中满溢着柔情和力量吗?它还将依旧是那个又温暖、又深邃的“综艺界哲学家”吗?

《极限挑战》不止一次告诉过我们:失去亦是得到,变化才是永恒,挥手的转角便是遇见,意外的背面就是惊喜,而时光的每个刻度,都可以是一段美丽人生。当我们怀着这样的心绪,打开新一季的这盒巧克力,相信一定能品出前所未有的味道。



沿着黄金水道一路行走着 采撷国民生活的“奔腾浪花”

《极限挑战》与生俱来的魅力,就是一头扎进人民群众的汪洋大海,然后用一往无前的挑战,向观众娓娓道来人生的浓度、社会的温度和时代的亮度。

自第四季开始,《极限挑战》在主题设置上进行立意升级,围绕“改革开放40年”精妙谋篇,有力探索了以户外综艺承载宏大叙事的创新路径。新鲜启程的第五季,一脉相承了节目历经四季,累积下来的独特气质,立足新中国成立70周年的重要节点,积极开拓用“轻盈形态”,传递“时代强音”的表达空间。

今年,在中宣部和总局的牵头指导下,东方卫视联合长江流域十二省市,全力打造贯穿全年的“长江之恋”大型媒体项目,旨在为长江流域“文化共同体”搭建创新形式的全媒体平台,打造一道崭新的“长江流域文化风景线”。《极限挑战》作为东方卫视的头部节目之一,自然肩负起了这义不容辞的使命。

如果说去年的《极限挑战》是在探索跨越四十年岁月长河的“时光对话”,那么今年的节目则是沿着绵延6000多公里、横跨大半个中国的川流不息,尝试进行“地域交谈”。无论纵向的时间,还是横向的空间,节目所在凝练的,都是奔腾前进中的家国气象。

雄健、富饶、多彩的长江,有着开放包容、与时俱进的文化特质,它如一条金腰带,勾勒出中国经济最华丽的篇章。第五季《极限挑战》将展现沿线城市及地区的文化之美、建设之美和生态之美,目前已知的录制城市,包括长江经济带的“三核”上海、重庆和武汉。

谈及新一季的主题设置,第五季总导演施嘉宁表示:“《极限挑战》的节目定位是一档亲民暖综,首先是一定要和国家、和民众的生活息息相关的,可以通过节目看到国家的表情、生活的细节,还有文化的特色,‘长江行’听上去很宏大,但是我们在表达上会坚持小切口、接地气,触及极具大众共鸣感的环保、美食等细分主题,生动细腻地反映民生、民俗、民情,一定要让大家看到生活、看到当下,保持对社

会的关照和人生的思考。”

让长江精神交织“极挑”团魂 扩容节目的新气象、新风貌

从巴山蜀水到江南水乡,长江不仅哺育了一个庞大而多元的文化体系,还为中华民族灌注了拼搏奋斗、勇于创新的精神能量。弓背前行、一步一个脚印的纤夫身影早已远去,但“金江号子”却永远嘹亮,鼓舞人心。

某种程度上,不惧挑战、奔涌向前的长江精神,和排除万难、直面生活的极挑精神,是高度吻合的。于是这次行走,既像是一次文化的洗礼,也像是一场团队的拉练,节目通过重温长江文化中的挑战精神,点燃属于全新组合的“团魂”。

如大家所见,第五季节目阵容做出显著调整,老搭档和新朋友势必引发人物关系的变化,也多少带来节目风貌的革新。在施嘉宁看来,“我不认为这是换血,我更愿意将它看成是扩容,因为工作繁忙暂时缺席的老搭档还是会回来,新鲜组合的伙伴还是会团结一致、共同

努力,以期给大家带来更好的表现。调适过程是不可避免的,我们在上海录制的首期,可以看成是全新季的‘试水’,接下来去到重庆之后,我们在节目中纳入了职场概念,让‘新老员工’通过团建的方式,敞开心扉,直面压力,互相打气。从目前已经录制的情况来看,大家在经历了最初的适应过程后,磨合一期比一期好。其实这就是人生的常态,任何一个公司、任何一个团队,都不可能一成不变,永远有新进的员工、成长的员工,这是一个现实生态的反映。改变本身,就是对极挑精神的呼应。”

最近,十年布局、巅峰一役的《复仇者联盟4》正在大银幕狂扫热度。无数观众感慨,最青春的人变老了,最健硕的人发福了,最暴躁的人平和了……经典自带高光,每每令人怀念从前,但我们也总要不断迎接新生的面孔、新鲜的挑战。

现实生活没有平行宇宙,我们也闯入不了可以停在过去的量子领域。既然如此,那就不妨敞开怀抱,迎接扑面而来的下一站相遇——你又怎知,新征程不是新经典呢?

《追龙II》强势定档6月6日

梁家辉、古天乐演绎双雄争霸

据搜狐娱乐由王晶、关智耀联合执导,王晶担任编剧,梁家辉、古天乐、林家栋、邱意浓、任达华、杜江等主演的电影《追龙II》,近日在北京举办“贼王现身”定档发布会。

导演王晶、关智耀、主演梁家辉、古天乐、邱意浓悉数亮相,发布会现场还曝光一组定档海报和一支定档预告,梁家辉、古天乐、邱意浓三位主演更是相互爆料,引得现场笑声不断。

两位导演再度联手 延续系列上乘品质

2017年,王晶与关智耀联手执导的动作犯罪电影《追龙》上映,影片凭借跌宕起伏全程无尿点的情节,真实复古的场景,服装、化妆、摄影和各演员精湛的演技,获得观众的一致好评,最终获得5.77亿的票房,猫眼和豆瓣平台也始终保持着9.0与7.2的高分。

关智耀导演还凭借此片,获得第37届香港电影金像奖最佳摄影奖。在当日的发布会现场,博纳影业集团董事长于冬更是称赞道:“王晶导演认真起来很让人害怕,他拍摄的《追龙II》是香港犯罪动作题材的代表,展现了大时代背景下,悍匪枭雄的命运。”

今年王晶与关智耀两位导演再度联手携《追龙II》强势回归,博纳影业集团董事长于冬和两位导演在发布会现场,大方分享了再度合作的契机与感受。王晶导演表示,自己拍摄过很多部犯罪类型的影片,《追龙II》延续了黑帮片的气质,此次跟关智耀再度合作,感觉非常得心应手。而于冬则在一旁坦言:“《追龙II》延续了《追龙》的创作班底,这代表着质量上乘的延续性。此次《追龙II》再次集结了香港经典影片《黑社会》中的四大影帝联袂主演,实属难得。”

四大影帝强势集结 倾力再现世纪巨案

据悉,影片主要讲述了在香港回归前,中港两地警方委派香港警方卧底何天,潜入“大富豪”龙志强的犯罪团伙。经多次考验后,何天才成功接近龙志强并伺机行动,最终在中国公安和香港警方合力下,将悍匪龙志强抓捕的故事。

影片以“世纪悍匪”张子强为原型,真实地还原了以张子强为首的犯罪团伙,绑架香港富豪及被逮捕的过程,展示了上世纪香港社会的动荡与不安。影片延续了《追龙》中甄子丹、刘德华“双雄”男主的设置,由梁家辉、古天乐演绎警匪双雄对决,令人无限期待。

为了让观众能更好地了解影片和各位主演在影片中饰演的角色,发布会现场各位主演开始互相爆料,惹得博纳影业集团董事长于冬直呼:不要再说了。梁家辉表示,古天乐在电影中有一段“神仙落泪”的戏码,当时看到他落泪,心里非常心疼他。古天乐则笑着把“地标式小康”送给了梁家辉,并说道:“家辉哥在影片中非常有钱,钱多到都可以堆积成地标建筑。”此外,梁家辉还被爆料在电影中,是个不折不扣的“榴莲杀手”,不但自己爱吃榴莲,还要求别人陪他吃,更要别人开心地陪他吃。对此,梁家辉表示,自从拍完那场戏之后,就再也不吃榴莲了,惹得现场观众笑声不断。

海报预告震撼双发 惊险剧情一触即发

此次发布会现场曝光的定档海报,梁家辉、古天乐、林家栋、任达华、邱意浓均以影片中经典的形象出现,每张海报的背景,似乎都与演员的人物形象和命运相关。



梁家辉饰演“贼王”龙志强满脸鲜血,在倒下的团伙、警车的围追和漫天的钱币下张开双臂。古天乐则在爆炸的豪宅内奋力逃出,情况千钧一发。林家栋身后关人的铁笼异常抢眼,据悉,此镜头是对当年绑架案件进行了真实还原。而任达华身边成摞的文件和身后的内地公安,也体现了陆港警方联合追缉贼王的重重困难。四位金像奖影帝为影片保驾护航,完美呈现二十年前“世纪悍匪”巨案。

此外片方还在发布会上曝光了定档预告,预告由真实案件的新闻视频与影片片段混剪而成,不仅向观众介绍了“世纪悍匪”绑架案发生的时代背景、真实作案现场、香港警方抓捕过程等细节,还向观众展现了二十年前香港特有的社会气息。

一连串快速镜头配以激昂、亢奋的音乐旋律,挑动着观众的每一根视觉神经。随着梁家辉的一声枪响将预告片的情绪推至最高点,一场触目惊心的激烈枪战将一触即发。

电影《追龙II》由银都机构有限公司、北京博纳影业集团有限公司、星王朝有限公司、阿里巴巴影业(北京)有限公司出品,上海新文化影业有限公司、电视广播有限公司、上海复逸文化传播有限公司、万达影视传媒有限公司、海墨文化传媒股份有限公司、太阳娱乐文化有限公司、上海杠杠影视文化有限公司、霍尔果斯环星影视传媒有限公司、浙江博纳影视制作有限公司、博纳影视娱乐有限公司联合出品。将于6月6日在全国公映,年度动作犯罪巨制,邀您打黑除恶!