

北京卫视《因法之名》热播

李幼斌:这次扮演的警察和以前有不同



据网易娱乐 人行至今四十年,李幼斌出演了诸多优秀的影视作品,无论是《刑警本色》、《决战江桥》、《闯关东》,还是《中国地》,都成为人们口口相传的经典佳作。而当年万人空巷的《亮剑》,更是使他一炮而红,对于被外界俗称的“老戏骨”称号,他却谦虚笑称:“并不敢当,还需要继续努力。”

很早以前,李幼斌就曾塑造过不少警察角色,最近在北京卫视热播的《因法之名》中,李幼斌再次干起“老行当”,饰演了一位经历波折人生的“双面”刑警葛大杰。对于这个角色的看法,网上也是争议不断,有人称赞:“演技派就是演技派,喜怒哀乐是来真的,而不是瞪眼、咬嘴唇,葛大杰被他诠释得太到位了!”有人表示:“葛大杰太偏执了,这是他的性格缺陷。”还有人质疑:“李幼斌也只适合演抗战剧了。”在他看来,无论人物或演员口碑如何,这都是自己应当承担的,本分演好角色,才是最重要的。

近日,李幼斌接受了记者的采访,与记者聊起了《因法之名》台前幕后的创作故事。

再穿警服演绎刑警:这一次扮演的警察和以前有不同

剧中,李幼斌饰演的葛大杰是一位恪尽职守,却刚愎自用的部队转业警察。在工作上功勋卓著,却亲手办了一件错案,也给受害人带来了心灵上不可磨灭的创伤。

当身份从部队转业的基层刑警到公安局局长,制服也由深绿改为墨兰,在李幼斌看来,葛大杰不仅仅在外部特征上发生了变化,而脾气性格也有了极大的转变,与之前的角色相比,他认为,“这一次扮演的警察和以前大不相同,以前扮演的角色,自身并没有什么错误,比方说在办案的过程中抓罪犯,这个人都是在正确办案。但葛大杰就不同了,最初他认为自己一直在秉公执法,直到后来发现这个案子确实有问题、有漏洞,他开始反思过去,他自责、他愧疚、他也想去补救。”

一件冤假错案的产生,无疑是对一个警察一生功绩的否定,但难能可贵的是,为了坚守公平、正义,葛大杰能够直视并改正自己十七年前犯下的错误,当女儿被杀害时,没有失去理智,而随意给别人扣上“杀人犯”的帽子,选择更沉着、冷静地用法律手段,将真正的凶手绳之以法。这些转变,毫无例外地体现出葛大杰的成长,也反映了我国法治建设的不断完善。

“没有一件冤案,是有人故意而为之,尽管

葛大杰是一个有过失的警察,但当他意识到问题后,也在尽力去弥补自己的错误,我觉得这才符合真正的历史。”编剧赵冬苓用“真实”来评价这位历经沧桑的人物,“葛大杰一个非常好的艺术形象,包括李幼斌本人我也非常喜欢,他用真诚感动了我,演绎出了我心中的那个葛大杰。”

客观剖析人物细节:我不会把主观情感带入角色当中

从《闯关东》里的平民英雄朱开山,到《飞虎队》中的汉奸秦蝎虎,从《亮剑》里的英勇团长李云龙,到《太行山上》中的顽固反派朱怀冰,李幼斌以精湛的演技,征服了所有观众。过硬的专业素质,使他在不同性格人物的塑造上游刃有余,他认为,演员不该把个人主观情感带入角色当中,过度加工会导致角色偏离方向,应当尽量站在客观的角度来充分演绎。“不同角色有不同的性格,演员有不同的思想、经历、特长、兴趣,所以演员和角色之间的关系应当客观来看待。”

李幼斌习惯于严苛按照剧本来表演,“想要塑造好一个角色,就必须全面理解剧本、剖析角色特征,如果做不到,那就不会演好这个角色。比如这次饰演的是一个刑警,首先他的眼睛是非常锐利的,走大街上别人看不出来,他一眼在人群中找到可能的罪犯,我就要把刑警身上这番特质,加入到我的演绎当中,眼神起码要犀利,总不能把李云龙的脾气、秉性,带到葛大杰身上。”

再次穿上警服出演警察角色,对李幼斌来说可谓驾轻就熟,对于他来说,拍摄中几乎不存在任何挑战和困难:“不管是塑造具有相同特征的角色,还是出演不同形象的人物,对我来说都没有什么困难,这是一个演员最基本的功底,而且我也不是很喜欢困难和挑战这两个词,它们意味着失败。如果没有能力我也不会接这个戏,但如果非要《因法之名》中说一个的话,那可能是年龄吧。”

在剧中,李幼斌和张丰毅饰演的葛大杰和邹雄,是年轻时便相识的老战友,两人这一次要突破自身年龄,限制从三十岁演到六十岁。“演年轻的时候,可能要费点心思,我现在一个将近六十岁的老头儿,去演一个三十多岁的年轻人,怎么弄也不行。”他坦言,“我就尽量从形体上节奏要快一点,动作快一点,但是又不能弄的太过,你弄的太过,就容易出麻烦。但

是也有难度了,因为肢体已经跟不上了,不能像年轻人三、四十岁那样。”

《因法之名》的拍摄正值无锡秋冬季,令李幼斌印象最为深刻的,正是片头那幕深夜在雨中抓捕嫌犯的场景。“南方的冬天湿冷湿冷的,拍的时候已经是12月了,演员一边被雨浇着,还要往河里跳;而同时另一边剧组,已经准备好火盆和电暖器,随时等着给演员取暖,当时拍完那场戏,很多人都感冒了。”年逾六旬,拍起戏来却像“拼命三郎”,李幼斌笑称:“做演员,怕这怕那的,可就麻烦了。”

自己时常三省吾身:我觉得自己的表演做的还不够好

《亮剑》火了“李云龙”,也让观众们逐渐认识了这位大器晚成的优秀演员。自16岁登上话剧舞台起,李幼斌的从演之路并非一帆风顺,打杂工、跑龙套是家常便饭,很长一段不温不火的日子,却没有使他放弃:“兴趣比较重要,但干我们这一行执着很重要,还有就是心态要放平和。”

他认为做演员,最重要的就是执着和心态,“太功利不好,我们那时候真的不是这样的,一旦目标放得远大了,就会让自己亢奋,就觉得什么都能演了,我觉得这对于演员来说,是非常可怕的事情。”

当被问及此次接演《因法之名》的原因时,李幼斌承认一开始是被剧本所吸引:“我非常认可莫言先生说的那句话,‘电视剧剧本也是艺术,可以作为文艺作品来读’。”在他看来,中国的电视剧要想真正发展好,还是要靠好剧本,“赵冬苓老师做到了,《因法之名》的剧本写得太好了,既有曲折的故事情节,又有情感丰富的人物支撑,我看到第一眼就爱上了。”

然而,一向对自己要求很高的李幼斌,并不满意自己这一次的表现:“现在一有时间,我也会看看播到哪集了,主要看演的是不是对,是不是准确,是不是有什么问题,我觉得这个才是我们演员需要做的事情,看到电视里的自己,我觉得自己的表演,做的还不够好。”

其实这类严肃题材,会使很多影视从业者望而却步,而李幼斌认为:“用正常的方式来叙述故事就没有问题,秉着一颗真诚的心,表明我们勇于直面和改正曾经错误的决心,这也反映出我们国家司法制度的不断完善和进步,这是一件很有意义的事。”

当一段冤案被纠正推翻后,法律层面的纠

错,即便已经完成,但对每个人的良知和心灵的考验才刚刚开始,曾有人发问“迟来的正义,还能算正义吗?”对此,李幼斌也有着自己的看法:“没有什么迟来不迟来,如果不是正义的话,我们的国家就不会去平反这些冤假错案,迟来的正义也是正义。”

不善言谈专心演戏:我担心自己话说多了会惹观众烦

用“两耳不闻窗外事,一心只为演好戏”,来形容李幼斌丝毫不为过。惜字如金、低调严谨,是他给很多媒体记者留下的印象,曾有人开玩笑,称他是“最难搞定的采访对象”,对此,李幼斌给出了这样的解释:“我只是清醒地知道,自己只是个演员,我的职责就是演戏,适度配合戏的宣传,我还可以接受,但我个人的性格,真是不善于说话的人,我也担心说多了惹观众烦,怕他们认为‘这么大岁数了,还出来得瑟什么’。”常言道“酒香不怕巷子深”,很少抛头露面的他,就是这样一位默默踏实演戏的老艺术家,看似有着距离感,在现实生活中却没有半点架子。

“他表面很严肃,其实贼逗的。”剧中饰演葛大杰女儿的石头琦,不是第一次和这位“严苛”的“父亲”合作了。她透露,“李幼斌老师一直以硬汉的形象示人,老有一种‘李云龙’的感觉。其实在剧组里没什么架子,经常自己搬个板凳,找年轻演员对戏,很多人没有跟他合作过,不知道他的性格,觉得难接触,他怕别人有顾虑,耽误戏的拍摄,他就会主动找别人去对一下戏,这个其实值得年轻演员去学习。”

《亮剑》中的草莽英雄“李云龙”,满怀一腔热血走入战场,却又带着一群“表情包”来到年轻人的世界里。网络上关于“李云龙”的段子层出不穷,甚至还有热心网友,把其中经典片段剪辑成鬼畜视频。

而平时很少接触网络的李幼斌,对此却是一头雾水:“我就一老头,都快六十了,也没什么特别的兴趣爱好,最喜欢的就是演戏。不怎么上网,也不怎么看电视,偶尔看看新闻吧。”他万万没想到,自己竟以这样一个意外的方式走红,“当时决定出演这个角色时候,咱也根本没想到他会火成这样,只想好好把角色演到位,我还真是挺好奇的,我回头一定找个时间,好好看看这些段子,也谢谢大家对我的认可。”

陈晓饰演热血缉毒警察

《一场遇见爱情的旅行》上演“危机中的甜蜜守护”

据腾讯娱乐 国内首档公路爱情剧《一场遇见爱情的旅行》,已于每晚7时30分登陆江苏卫视幸福剧场。剧中,陈晓饰演的热血警察金小天和景甜饰演的都市女白领李心月(景甜)身边,两人既有啼笑皆非的“同居生活”,也有危机四伏的房车之旅,缉毒警察化身“护花使者”,剧情跌宕起伏值得期待。

相对于以往荧屏中软萌公子哥儿的形象,陈晓此次饰演正义感十足的缉毒警察,为了查案接近李心月,又在一场房车之旅的真人秀节目中与李心月结下情缘,悬疑、动作、爱情多元素交织其间,危机中上演甜蜜守护戏份,陈晓此次可谓男友力MAX,事业爱情双丰收了。

对于陈晓来说,大家对他的印象多停留在古装剧中,从《陆贞传奇》高湛的隐忍、睿智,到新《笑傲江湖》中林平之的妩媚惊艳,更在江苏卫视《那年花开月正圆》中饰演沈星移,给人留下深刻印象。陈晓对于角色的把控是很到位,古装扮相非常帅气,演技更是在新生代的男演员中十分突出。此次挑战都市情感戏份,糅合探案、悬疑等诸多元素,更多的情感处理细节,都给陈晓的演技提出了更大的挑战。

在《一场遇见爱情的旅行》中,陈晓塑造的充满青春气息和正能量的缉毒警察形象,让人耳目一新。金小天的性格与《那时花开月正圆》里的沈星移有点像,有痞痞的坏,也有玩世不

恭的生活态度,但实际上却是重情重义。因为一场缉毒案件,缉毒警察金小天以卧底身份,潜伏在计划为父报仇的都市女白领李心月(景甜)身边,两人既有啼笑皆非的“同居生活”,也有危机四伏的房车之旅,缉毒警察化身“护花使者”,剧情跌宕起伏值得期待。

《一场遇见爱情的旅行》大部分情节,发生在公路旅行途中,填补了国产公路片的空白,摄制组在上海、无锡、云南等多处取景,既有车水马龙的上海一角,也有四季如春、风景如画的香格里拉。从曝光剧照上来看,陈晓、景甜还有不少民族风的服装上线,带有浓郁特色的少数民族韵味。

在已经发布的物料可以看出,陈晓在塑造一个严肃、稳重的警察形象。一方面,情话技能满分:“我想做你的护身符”、“我这辈子只想结一次婚”,另一方面,单打独斗、一人对阵数人的拳脚功夫,也让观众拍案叫绝。

由此可见,虽然这场遇见爱情的旅行甜蜜感爆棚,但深藏其间的危机,一直如影随形。一面是花样情话追爱,另一面是一夫当关守护女友,这样的男友力,是不是也给陈晓饰演的角色加分不少呢?

看陈晓如何演绎缉毒警察的遇爱之旅,敬请关注每晚江苏卫视播出的《一场遇见爱情的旅行》!