

《创造营 2019》首次公演 刘也、戴景耀诠释“兄弟情”

据新华娱乐 20 日,大型青年团训节目《创造营 2019》迎来首次公演。十四支团队两两较量,学员首次接受男团创始人现场考核。
周震南公演对决获胜后泪奔,哽咽感谢“对手”姚琛;丰楚轩苦练“舞蹈零基础”赵政豪颇有成效,获郭富城点评“细节都做到了”。
学员舞台表现、团队协作等成为网友讨论的话题,网友感慨:“看到了年轻人的不服输与韧劲,想起了上学时的友谊足球赛。”

周震南感谢对手姚琛 戴景耀逆风翻盘获胜

节目播出后,网络迅速掀起了关于周震南的讨论。有网友说:“周震南台下是奶萌的棒棒糖小哥哥,台上是 A 爆全场的周悟空。”

在前两期节目中,周震南几乎是一个零差评学员。学员等级评价中,他台风炸裂,说唱感染力强。在 24 小时主题曲考核中,他完成得又快又好。看起来近乎完美的周震南,第三期却在团队管理上栽了跟头。

姚琛是周震南所选择的对手,同时也是最了解周震南的兄弟。三年朝夕相处的训练,姚琛知道周震南有多努力,也知道周震南直肠子的性格。正是因为如此,姚琛告诫他要有同理心,不是所有人都练过,要讲究沟通方式,要去营造团队氛围。有了兄弟的劝导,才有了后续周震南深夜开小组动员会,也才有了周震南获胜后的喜极而泣。

对手激发你的潜力,兄弟理解你的处境。与戴景耀共同在舞台上奋斗四年的刘也,既清楚戴景耀的真正实力,也明白他缺少合适的机

会。所以在选择对手时,刘也不假思索地选择了戴景耀。

当不自信的戴景耀被“逼”上队长之位时,他放下了自卑,最终竞演成功。有网友感慨:“看到戴景耀在舞台上感谢刘也,想到曾经一起奋战考研的室友,知我不足,给我勇气,让我成长。”也有网友感慨:“理解,相伴成长,这才是哥们的正确打开方式。”

丰楚轩“特训”赵政豪 张远倾囊所授无保留

棋逢对手是一场浪漫的较量,队长则是一个既需兼顾大局又需发光发热的职位。丰楚轩在组建团队时,考虑到男团需要主唱与舞蹈担当,便邀请赵政豪与刘特加入。

面对舞蹈零基础的赵政豪,丰楚轩不仅以一百分的毅力日夜苦练赵政豪,更带动队友帮助赵政豪死抠舞蹈细节。面对有腿伤不能跳舞的刘特,丰楚轩带领团队几番修改队形,将刘特完美融合到表演中。他将团队中的每一块“短板”补齐后,所呈现出的舞台,也获郭富城



点评“将细节都做到了”。

每一位队长都有自己管理团队的方法,张远在自己的团队中则是“发光体”与“润滑剂”的作用。无论是训练,还是生活中,张远都将自己的技巧与经验倾囊所授,使队员之间相互依赖、相互信任,营造良好的团队氛围。高嘉朗则是将大任务切割成一个个切实可行的小目标,有条不紊地带领队员各个击破。

14 天的日夜训练,学员在突破自我、超越

对手的同时,也逐渐体会到团队的力量。有网友笑称:“看着一群小孩铆足了劲,想要展示最好的自己,有点像上学时自己踢足球比赛。”

正如班主任胡彦斌所说:“你们追逐着同样的梦想,有着同样的情怀,你们在这里找到最棒的对手。有的时候人生中,对手是让我们激励,让我们成长的最好的朋友。我觉得对手是那种惺惺相惜,是那种你懂我也懂,是那种我们都想要往一个地方,但是我们又互相绝不认输。”

《一场遇见爱情的旅行》开播 总导演毛卫宁让陈晓、景甜回归本色

据腾讯娱乐 近日,由毛卫宁执导,陈晓、景甜领衔主演的公路悬疑爱情剧《一场遇见爱情的旅行》,在北京举行首次看片会,总导演毛卫宁、导演王逸伟,主演陈晓、李菁出席。

该剧以一幅名画牵扯出的贩毒案件为线索,讲述了都市白领李心月(景甜饰)和缉毒警员金小天(陈晓饰)的爱情故事。

现场播放的 30 分钟片花,不仅展现都市生活,也有悬念迭生的警匪对决,剧中大部分情节发生在公路旅行途中,填补了国产剧公路片的空白,“青春+爱情+警匪+悬疑”的配置,更是悬念丛生。

对于演员们的表演,毛卫宁表示:“我鼓励年轻演员进行自己的表达,要求我的团队向演员的创作倾斜。现在看来,让角色靠近演员的做法还是对的。”陈晓也对毛卫宁导演团队表示了敬佩,盛赞这个剧组具备“女排精神”。



陈晓为了场动作戏拍到衣服湿透

在这款长片花中,卧底警察金小天因任务来到李心月身边进行监控,却意外卷入李心月的复仇之旅。旅途中,因一幅神秘名画《宝贝》,二人犯罪集团展开一场殊死交锋。除了悬疑元素之外,片花中精彩的打戏镜头,也被观众们津津乐道。

镜头多角度展现了打戏动作,剧中金小天赤手空拳与持械犯罪分子展开搏斗,场面惊险

刺激,动作拳拳到肉,一对多的追逐战,更是扣人心弦弦。

出演过多部古装武侠剧的陈晓透露:“我的打戏比想象的要困难,第一场天台追逐,衣服是干了湿、湿了干,后来都臭了。还有场戏我和李菁拍摄,毛导觉得被打的效果不到位。于是我提要求,让菁哥踩我脸,于是真的踩了,效果很好。”作为相声演员的李菁,谈到与陈晓的合作时表示:“我看到陈晓警服出现的时候,觉得有惊艳感,因为特别帅,但剧中被我虐

得特别惨。”

一部全程高能,包含“爱情、警匪、悬疑”等多重元素的作品,自然与团队努力也密不可分,对此陈晓盛赞道:“这个剧组具备‘女排精神’,一个人的救球就能感动其他人,我们每个人都在用自己努力感染周围的人。”

毛卫宁创新尝试“公路旅行”方式

《一场遇见爱情的旅行》用公路旅行的方式,表现年轻人的爱情,这一形式在目前同类影视剧中比较少见,非常新颖。同时,毛卫宁认为,这也是传统影视剧类型的复苏在发挥作用,“我希望做更多的原创,我反对通过题材来定好坏,近些年 IP 市场有点虚高,IP 只是让观众提前知道这个作品,起到吸引眼球的作用,不是所有 IP 都适合改编为影视剧,现在 IP 纷纷走滑铁卢,原因就是只吸引了眼球,没有做到好的展示手段。我就想用最好的方式和最难的方式,展现出一个品质剧,拍出来要超过其他电视剧。”

该剧是毛卫宁首次执导拍摄现代都市青春爱情题材电视剧,相比拍摄沉重的年代剧和战争剧,此次的拍摄经历也轻松许多。毛卫宁表示,通过这次全新的尝试,他发现自己对当下年轻人的理解还很不够,“毕竟我是上世纪六十年代人,虽然我应该算一个关注年轻人的创作者,但对当下年轻人的爱情表达和处理方式,有些还是不太能理解。在拍摄过程中,陈晓和景甜对于一些情景的表演处理,跟我的想法不太一样。”作为徒弟,导演王逸伟认为,“作为年轻导演,很高兴能参与到这部都市爱情剧,终于跳脱出了冰天雪地的年代剧,是一个很好的尝试。”

毛卫宁要求景甜当毕业作品来演

《一场遇见爱情的旅行》是陈晓和景甜首次合作,从剧照和片花上看,他俩表情眼神、举手投足都相当默契。总导演毛卫宁说,陈晓和景甜在拍这个戏之前不认识,所以,他希望两个人能多多交流,尽快熟悉起来,“我们三个都是巨蟹座,组成了一个组合,为此还特意建立了一个群,生日陈晓最大,我们就称他为大哥,这也是为了增加我们的默契。”

首次合作,陈晓对景甜也是留下深刻印象:“景甜看起来挺酷的,后来熟了,她每次走来都像‘过年’一样特别喜庆。”

对于景甜在剧中的表现,毛卫宁夸赞称,“景甜毕业后演了很多角色,有些角色比较大。她很努力但也有些吃力,李心月这个角色,我认为她是能完全掌握的,这些年的经历,我要求她全部忘掉,用内心和本能去演绎。希望她把这个角色演绎得非常立体、丰满、感人。”

陈晓靠本色出演“90 后”缉毒警察

在片花中,金小天原本是一位派出所小警员,因在抓捕任务中表现出色,而被调到缉毒大队。他看似玩世不恭,实则积极上进,在顽劣的外表下,是一颗热爱事业的心。

陈晓饰演的金小天,可谓是为导演为他量身打造的角色。毛卫宁曾透露,在确认陈晓出演金小天后,他与编剧王焰珍专门按陈晓的样子和想法,调整和修改了金小天这个人物,“我和陈晓说金小天就是你,其他演员演得再好,也比不上陈晓演的金小天,大家看片子就会感受到其中一些很有趣的细节和性格特点,金小天已经与陈晓合二为一了。”

当被问及自己在《遇爱》中的表现时,陈晓表示:“毛导让我演自己,我也是从来没遇到过的角色要求,于是我琢磨了很多对金小天这个角色,换做我会怎么诠释。”金小天这个角色,包含了许多陈晓个人对表演的理解和创作,陈晓也因此将《遇爱》,视为继《神雕侠侣》之后的又一部个人结业作品,“我把这个剧,当做给自己的一个定期考试,上一个这样的要求还是《神雕侠侣》,那是对我毕业的一个五年总结。这个剧又过了五年,是时候到了再考试的时候了。”

阴谋诡计与人性温情纷杂交织,文艺旅行与热血复仇携手并行,《一场遇见爱情的旅行》以精彩的故事剧情、优质的演员阵容,使该剧还未开播就引发大众期待,它将会为我们呈现什么样的惊喜? 江苏卫视幸福剧场每晚 7 时 30 分播出,拭目以待!