

江苏通报昆山汉鼎爆燃事故原因：

镁合金碎屑与水反应释放氢气所致

记者 10 日从江苏省安全生产委员会办公室获悉，江苏昆山汉鼎精密金属有限公司爆燃事故原因初步查明，直接原因为企业收集的镁合金碎屑废物与水反应释放氢气致爆。

2019 年 3 月 31 日，昆山汉鼎机加工车间外一存放镁合金碎屑废物的集装箱发生爆燃事故，造成 7 人死亡、5 人受伤。

江苏省安全生产委员会办公室通报称，经初步分析，事故直接原因是企业在镁合金铸件机加工过程中，使用了含水较高的乳化切削液，收集的镁合金碎屑废物未进行有效的除水作业，镁与水发生放热反应，释放氢气。又因镁合金碎屑堆积过于集中，散热不良，使得反应加剧，瞬间引发集装箱内氢气

发生爆燃。爆燃的冲击波夹带着燃烧的镁合金碎屑冲破集装箱对面机加工车间的卷帘门，导致机加工车间内卷帘门附近的员工伤亡。

通报称，事故暴露出昆山汉鼎对镁合金碎屑废物的危险性辨识和风险评估不到位，事故隐患排查治理不到位，废物暂存仓库设置不合理以及现场

管理不到位等问题。

通报要求江苏各设区市全面摸排同类型风险隐患，强化风险辨识管控，防范化解重大安全风险；加大执法检查力度，严肃查处安全生产违法违规行为。对安全生产大排查大整治工作开展不力或问题较多的企业，要强化信用约束，通过公开曝光、纳入失信联合

惩戒“黑名单”方式，给予严惩。对存在重大安全隐患和非法违法行为的，一律停产整改；凡是经停产整顿到期仍达不到要求的，一律取缔关闭。对存在重大安全风险、不具备安全生产条件的，一律尽快关闭，依法吊销企业相关证照，并向社会公告。

/ 新华社

秦公一号大墓车马坑启动考古发掘

4 月 9 日，秦公一号大墓车马坑考古发掘工作在陕西省宝鸡市先秦陵园博物馆启动，考古工作人员将在 1600 平方米的发掘面积上连续工作 8 个多月。

秦公一号大墓是雍城遗址的重要组成部分，考古发掘开始于 1976 年，到 1986 年发掘结束。秦公一号大墓是迄今中

国发掘最大的先秦墓葬，墓内殉人是中国自西周以来发现殉人最多的墓葬，椁室的柏木“黄肠题凑”椁具是中国迄今发掘周秦时代等级最高的葬具，椁室两壁外侧的木碑是中国墓葬史上最早的墓碑实物，出土的石磬是中国发现最早刻有铭文的石磬。同时，墓葬形制和出土的 3000 多件文物，对于研究先

秦社会形态、丧葬制度等具有重要价值。

秦公一号大墓车马坑是 1977 年在勘探秦公陵园时发现的，位于秦公一号大墓东墓道南侧，平面呈凸字形，东西长 86.3 米，南北宽 20 米，深 14.6 米，是秦公陵园中迄今为止发现较大的一座车马坑。根据勘探资料显示，坑内埋有 3

列车马，这种真车活马的随葬形式是秦始皇兵马俑的前身。2003 年，专家对车马坑进行了考古发掘，发掘深度已有 8 米多，但由于当时保护设施不到位，考古发掘被迫中止。2014 年，秦公一号大墓车马坑保护展示大棚建成。今年 3 月，秦公一号大墓车马坑考古发掘工作获国家文物局正式批准。

/ 新华社

浙大招收首批人工智能专业本科生：学什么，怎么教？

记者从浙江大学了解到，作为我国首批获批新增人工智能本科专业的高校之一，浙大已完成培养方案的制定，将于今年招收人工智能专业学生。首次设立的人工智能本科专业，新在哪，学什么，怎么教？

教育部公布的 2018 年度普通高等学校本科专业备案和审批结果显示，包括浙江大学在内，共有 35 所高校获批新增人工智能本科专业。

教育部人工智能科技创新专家组工作组组长、浙江大学人工智能研究所所长吴飞教授说，人工智能已成为新一轮产业变革的核心驱动力，此前人工智能人才的培养存在碎片

化、空心化的问题，课程内容设计与人才需求有较大的距离，急需加大人才培养力度、夯实基础，这已经成为业内共识。

“人工智能专业的设立将大大促进教育资源的整合，建立起一套全新的教学体系，构建起人工智能这门学问的基石。这有助于更系统、完整地培养人工智能专业人才。”吴飞说。

浙江大学表示，首批人工智能专业的学生将纳入浙大竺可桢学院进行教育，从课程体系、师资配比、科研训练、国际交流访学、产业界实践等对人才培养进行全方位的支持。

浙江大学计算机科学与技术学院副院长陈为教授说，

人工智能人才培养想要保质保量，必须抓好教材这个本科教育的“牛鼻子”。国家新一代人工智能战略咨询委员会和高等教育出版社于 2018 年 3 月成立“新一代人工智能系列教材”编委会，由中国工程院院士潘云鹤担任编委会主任，今年将出版《人工智能：模型与算法》《可视化导论》《智能产品设计》《自然语言处理》四本教材，相关线上课程也正在录制中。

吴飞说，人工智能是典型的交叉学科，核心课程将深入学习以概率统计为基础的数学课程，以编程和系统为基础的计算机课程，以及以知识表达、问题求解和机器学习为基础的人工智能课程等三类内

容。“比如概率、统计、优化方法、矩阵分解等内容以前都一起‘打包’在高等数学一门课中，现在这些人工智能涉及的数学核心内容都将独立开课。”

“浙大已经成立人工智能系，参与建设的队伍都是科研出色的年轻教师，希望将前沿研究带入一线课堂。”陈为说。

记者了解到，浙江大学计划结合自身优势开设人工智能特色课程，学生可在基础课和专业核心课程外，根据自身的兴趣选择性地学习智能决策与机器人、统计机器学习、智能感知与语言以及可视交互与设计四个方向的模块课程。

此外，由于人工智能专业在课程设置上更加注重实践，专业课的课堂将更生动、有趣，也更具挑战性。

据了解，目前浙江大学计算机学院开设的人工智能本科课程内容既有经典理论，也有最热门的前沿内容，学生需要完成一个个人工智能设计挑战。在今年，学生们需要搜集海量数据，在人工智能云上训练复杂的深度学习模型，在终端人工智能芯片上进行推理，完成人脸识别、语音分析或机器阅读等任务，这个课程还要求学生们设计一个像“阿尔法狗”那样的围棋人工智能，在 8×8 尺寸棋盘上进行“捉对厮杀”。

/ 新华社

大山里的“爱和小镇”：当乡村遇上艺术

暮色四合，山谷里桃花、杏花和油菜的浓墨重彩暗淡下来，一串串大红灯笼亮起，映照出修葺过的豫西旧民居的模样。这座房子曾住着一对普通农家兄弟，现在成了文艺气息浓郁的三彩展览馆。

夜色中，三彩釉画拼成的作品《八方门神》流光溢彩，由上千只陶碗组合的壁画《宙》大气磅礴，神秘图案“河图洛书”隐于三彩环境艺术《河洛》之中……小山村呈现出不逊色于专业殿堂的艺术之美。

“回归自然，寻找艺术最本真的土壤，艺术也有了更大的舞台。”三彩展览馆的主人、55 岁的中国陶瓷艺术大师郭爱和说，最初为寻求创作突破口在山村落脚，意外的是，艺术和乡村发生了更奇妙的化学反应。

这里是河南省洛宁县罗

岭乡前河村，它的另一个名字更为人熟知——“洛阳三彩陶艺村”，又称“爱和小镇”。经过艺术雕琢的山村，仍保留着醇厚的天然趣味，山间芳树遍植，传统民房、窑洞点缀其间，以陶缸为原料的创意作品随处可见，每年吸引数十万人前来观光。

“过去村里坑坑洼洼，缺水少电，大家都住在破房里，除了电灯啥电器也用不上。”刚刚建了新房开餐饮店的前河村村民吉京涛回忆。洛宁属国家扶贫开发重点县，交通闭塞的前河村更是养在深山人未识，2015 年，从事陶艺创作多年的郭爱和入驻前河村，以艺术家的眼光重新审视和设计这个小村落。

前河村地处中国陶瓷发源的核心地带，距彩陶闻名的仰韶文化遗址 62 公里，距汝窑遗址 126 公里，距钧窑遗

址 196 公里。郭爱和将村庄的文化底蕴与自身所长结合，用 9999 只大陶缸打造艺术底色。在这里，陶缸是花盆、护栏、垃圾桶，是坐凳、展台、指路牌，也是山谷间绵延的步道，是艺术景观的原材料。

高达 85% 的森林覆盖率则是前河村得天独厚的自然景观优势。除了原有的常青柏树，郭爱和结合时令，用二月兰、向日葵、波斯菊等花卉设计四季花谷。山坡的弧度、道路的设计也相应进行了艺术化的调整。

破落的窑洞、老旧的民居，甚至歪歪斜斜的麦秸垛，这些村民眼中无用的累赘，却是郭爱和最看重的宝贝。乡村风物的价值被艺术家重新发现，稍加修饰就成了与环境极为融洽的人文景观。

占地 3000 亩的“爱和小镇”，很快有了乡村风情艺术

公园的模样。项目区内不设食宿接待业务，由搬迁出去的贫困户负责，祖祖辈辈生活在大山里的村民，第一次在家门口有了种地以外的收入。

“乡村建设不仅是经济建设，也是文化和心灵建设，要让艺术走进乡村，感染乡村，塑造乡村。”郭爱和说。每年冬天，他都要举办一次当日艺术展，邀请国内外艺术家来“爱和小镇”，当日创作、当日展览、当日拍卖、当日捐赠，款项用于周边村庄适龄儿童的美育教育。

这场公益“快闪”，已成为“爱和小镇”最浪漫的艺术符号。2015 年至今，参加当日艺术展的艺术家由首届的 23 位增加到 100 位，共募集爱心款项 64.8 万元。6 所学校建起了美育教室，惠及 1200 名学生，音乐、美术等人类艺术之光，

正照进农村孩子的心里。

“实践证明，艺术家介入乡村建设，对乡村风貌的重塑、乡村产业的振兴、群众观念的转变都有积极作用。”洛宁县委书记张献宇说。

不久前，村民吉京涛的三层新房装修完工，最令人称羡的装饰是件木质艺术品。那是他从山上拉回的树根，经反复打磨而成。“以前肯定当柴烧了，现在村里人争着要。”他特意请来郭爱和帮忙设计，“农民也讲究美、欣赏美了。”

郭爱和常常想起几年前的那个夜晚，他像误入桃花源武陵人，偶然发现了前河村这条山谷，面对满天星河下静谧原始的村庄，激发出无限的艺术灵感。如今，艺术正以它特有的力量，潜移默化再造当地的乡土文明。

/ 新华社