

电视剧《小大夫》开机

董子健、张嘉倪演绎都市治愈青春剧

据搜狐娱乐 由爱奇艺、北京海东明日影视联合出品,张海东担任总制片人,董子健、张嘉倪领衔主演的电视剧《小大夫》,于昨日在南京开机。

董子健现身,参加该剧开机仪式,此外高睿菲儿等主演也公开亮相。据悉,该剧还有刘敏涛、王真儿、李立群、房子斌、齐奎等实力派演员助阵。

《小大夫》是一部具有偶像质感的现实主义话题剧,通过小人物的成长故事,讲述一个在医疗事件背后,温暖人心的故事。剧集由黄金幕后班底打造,多名优秀老戏骨鼎力加盟,新生代演员和老戏骨飙戏,刚一开机便备受期待。

董子健、张嘉倪另类甜宠追爱

该剧讲述了董子健饰演的郭靖和张嘉倪饰演的黄蓉,在医院的大环境下,勇敢追爱,不断成长的青春故事。一个聪明热心肠的小大夫和毒舌高冷的御姐医师之间碰撞,聚集在主演

们名字和性格身上,设下强烈反差萌和矛盾点。郭靖、黄蓉现代都市另类寻爱故事,将怎样被重新演绎,互换性格所带来的戏剧冲突,让整部剧笑点不断。快节奏严谨的医疗剧情中,加入轻松搞笑的元素和甜宠的爱情故事,极大满足当年轻受观众观剧需求。

董子健因《青春派》提名金马奖最佳新人奖,《少年巴比伦》、《山河故人》中也展现了其不俗的演技,而这次他化身为热心肠的郭靖,机灵幽默、正直随和,有别于之前塑造的角色,令人期待。

而在众多优质剧中,有着不俗表现的演员张嘉倪,一改以往小鸟依人,甜美小女人的形象,挑战毒舌高冷的御姐医师,巨大的反差感令人期待。相信该剧播出时,定能给观众带来耳目一新的感觉,碰撞出不一样的火花。

高水准的班底打造温暖剧新潮

该剧聚集了行业众多黄金制作班底,由导演演过《大当家》、《乱世丽人行》的卢伦常执导;

编剧王小枪曾执笔写出《面具》、《媳妇是怎样炼成的》众多爆款的作品,保证了剧的内容质量;而金牌制片人张海东操刀制作的《面具》、《拿什么拯救你,我的爱人》等,也都是有口皆碑的爆款电视剧,其为《小大夫》的品质保驾护航,让更多的观众对于剧集的思想价值和故事架构,有了更多的期待。

该剧以极具现代感的视角,丰满的人物群像塑造,真实塑造生活百态和小人物都市成长故事。

据了解,《小大夫》剧本历经多年反复修改打磨,在该题材领域电视剧创作中做出了创新性尝试,加入时下大热的动漫元素和知识旁白普及,融合青春朝气的网感元素,再加上甜蜜搞笑的情感发展,“不设限”该题材以往的创作手法,极具看点。

超实力的阵容、超专业的团队打造的《小大夫》,目前已经开始了紧张的拍摄。欢迎大家锁定《小大夫》的官方微博,一起期待这部都市治愈青春剧!



首届吕梁文学季将于今年5月举办

莫言、苏童等大家云集 35场当代文学活动汇聚



据搜狐娱乐 近日,由贾樟柯艺术中心主办的吕梁文学季于北京举办新闻发布会,正式公布首届吕梁文学季将在5月9日至5月16日期间,于山西吕梁汾阳贾家庄举办,这也是在乡村举办的为数不多的当代文学活动,本届吕梁文学季同时于临县碛口古镇设立分会

场。吕梁文学季由电影导演贾樟柯发起创立,由诗人、评论家欧阳江河担任文学总监。在八

天时间内,吕梁文学季将围绕特定主题,举办包括大家演讲、学术对话、莫言研讨会、校园日、写作工作坊、朗读会、电影放映会及开幕式、荣誉典礼等在内的35场文化艺术活动,同时也将策划举办艺术展览和图书市集。

当日,著名作家、吕梁文学季顾问余华专程来到发布会现场,为文学季助阵。余华在发布会现场表示:“马烽等书写乡村的作家,都是我们当时走上文学道路的导师,晋军也一直是当代文学很强大的力量。”谈及首届吕梁文学季主题“从乡村出发的写作”,他认为“只要不是通过麦克风出来的文学,都是从乡村出发的写作,欢迎五月一起在汾阳,享受不用通过麦克风传递出来的文学。”

设立“吕梁文学奖”、“马烽文学奖”

发布会上,贾樟柯公布了由20位文学大家组成的顾问团,而阿来、格非、李敬泽、苏童、西川、叶兆言等三十余位文学家和批评家将亲赴吕梁,与读者见面。“我们可不可以有乡村谈文学?”贾樟柯在发布会上,谈及自己创立吕梁文学季的初衷时发问。“我是从小地方来的,我知道每一块土地上,都会有热爱文学艺术的人。只有增加乡村的文化吸引力,才能够

重新吸引人们回到乡村。”

吕梁文学季同时公布,将设立“吕梁文学奖”和“马烽文学奖”,其中“吕梁文学奖”下设年度作家奖、年度小说奖、年度非虚构作品奖、年度诗歌奖以及年度山西作家奖,均从上一年度公开发表的相关作品中选出;“马烽文学奖”则设立年度农村题材作品奖,马烽长期在汾阳贾家庄进行文学创作,他也是中国当代文学史上重要流派“山药蛋派”的代表作家之一。

本届吕梁文学季“吕梁文学奖”与“马烽文学奖”的提名委员会,由文学界出版界资深从业者、作家构成,他们将为每个奖项提选5部作品,交由评委会评审。今年,评委会成员包括阿来、格非、韩少功、李敬泽、苏童、西川和徐冰,评委会主席为中国作家协会副主席、鲁迅文学奖得主李敬泽。

高品质当代文学艺术活动进入乡村

发布会上,文学总监欧阳江河重点公布了首届吕梁文学季的主题与节目架构。首届吕梁文学季的主题为“从乡村出发的写作”,旨在将中国文学的乡土书写脉络,置于世界文学和当代文化的总体性语境,予以反思、回溯、重塑、

提升。本届文学季的一系列活动,都将围绕“从乡村出发的写作”这一主题,进行组织、策划。

而文学季活动的丰富程度、话题深度与学术厚度均为国内少有,8天时间、共35场文学艺术活动的节目构成,引发行业内外瞩目。除了阿来、格非、李敬泽、苏童、西川、叶兆言6位文学大家,为读者带来的6场“大家演讲”,5场“学术对话”以及3场朗读会之外,“校园日”活动将由叶兆言、西川和贾樟柯分别现身当地大学、中学和小学,与学生进行面对面的阅读分享和互动交流。

吕梁文学季每日都将于种子影院举办“电影放映会”,放映由部分到访作家作品改编、或担任编剧的电影作品。届时,将有作家和编剧亲临影院,与观众进行映前交流。“写作工作坊”将邀请重要文学期刊的资深编辑,对山西文学作者及其作品进行辅导。此外,艺术展览“墨写新文学——纪念中国新文学百年书法展”和图书市集,则将为大众提供更为丰富的文化体验。

值得注意的是,吕梁文学季将重点推出以“诺奖之后的莫言”为主题的莫言研讨会。此次莫言研讨会将由贾樟柯艺术中心与北京师范大学国际写作中心联合主办。

李少红《妈阁是座城》定档5月17日!

严歌苓“认证”白百何演技“天才”

据搜狐娱乐 李少红新片《妈阁是座城》正式宣布定档5月17日!该片改编自严歌苓同名小说,由芦苇、严歌苓、陈文强担任编剧,白百何、吴刚、黄觉领衔主演。此次公布的“戒不了”定档海报和预告中,赌城澳门纸醉金迷,白百何饰演的女叠码仔和吴刚、黄觉、耿乐三个男人之间或深情、或暧昧,爱情与金钱的博弈初现端倪。前所未有的“女性视角版赌城迷情”正式揭秘,令人倍感期待。

定档海报中白百何神情坚毅,托腮凝视前方,一句“赌,我戒了,你,我戒不了”值得玩味。新片《妈阁是座城》中,白百何饰演一个向赌徒客户放债讨债的“叠码仔”,动辄千万的赌桌上,满是人性与欲望的交锋。预告中,梅晓鸥自白“所有经历过的人,都被我放进心里,称为客户。”然而原本“单纯”的金钱交易,一旦融入感情,就危机四伏。与她纠葛半生的三个赌徒,也织就了她动荡坎坷的前半生。

前夫卢晋桐(耿乐饰)并非她的客户,却沉迷赌博,最终人财两失,迫使她步入赌场谋生;艺术家史奇澜(黄觉饰)为了了解她进入赌场,她却希望史奇澜“永远不会成为我的客户”;而段凯文(吴刚饰)这个本该只是客户的男人,却利用她的情谊让她几乎倾家荡产。梅晓鸥痛恨赌博,却无意间在这场交易中做了最大的豪赌——赌感情。甚至不惜抛

却千万身家,妄图能拉回在贪欲中迷失的男人。预告中梅晓鸥自嘲道:“不知道爱他什么,还当命来爱。”梅晓鸥想用真情和人性博弈,屡屡落败,最后能否赢得一份安稳的感情?《妈阁是座城》首次以女性视角打开“赌城风云”,一个“女叠码仔”在坎坷情路中见证人性沉浮:当爱情与金钱纠缠在一起,感情的赌局里,谁能全身而退?

出演《妈阁是座城》的灵魂人物梅晓鸥,白百何身负重任。影片中梅晓鸥这一角色历经十年坎坷,从一心想挽回丈夫的小女人,一路成长为阅尽千帆的单亲母亲,大起大落,情感激烈,与其此前角色相比大有突破。影片146场戏,场场都有白百何的戏份。原著作者严歌苓曾表示:“梅晓鸥需要一个非常天才的演员来演,”得知白百何将出演时顿觉“松了一口气”,片场对戏时,导演李少红、演员吴刚、黄觉也一致赞其表演“有灵性”,将梅晓鸥的隐忍和脆弱表现得十分动人。

《妈阁是座城》是导演李少红睽违十三年的电影回归之作,据悉,李少红花了整整三年时间筹备剧本,赴澳门、贵州、越南等地多次采风,探访各类叠码仔与赌徒的真实素材,以充实剧情。为还原澳门风土人情,剧组特请了近百位港澳工作人员,力求营造真实的“赌城氛围”。严歌苓曾在剧组展露期望:



“女导演、女作者、女叠码仔是一个理想的组合,以女人的观察和叙述去还原男人不见硝烟的战场,会更加有味道。”这一“理想组合”由三位顶级实力派组成,对观众的吸引力可谓翻倍加码。

电影《妈阁是座城》由李少红执导,严歌苓同名小说改编,白百何、吴刚、黄觉领衔主演,刘嘉玲、曾志伟友情出演,钱小豪、梁天、彭敬慈、魏璐主演,耿乐、苏小明、于小彤、胡

先煦特别出演。影片由荣信达(上海)文化发展有限公司、博纳影业集团股份有限公司、北京京西文化旅游股份有限公司、北京世纪伙伴文化传媒有限公司、北京完美影视传媒有限责任公司、中国电影股份有限公司、武汉福星文化发展有限公司、深圳新智慧星教育发展有限公司、博纳影视娱乐有限公司(中国香港)联合出品,目前正式宣布定档5月17日,一场爱与金钱的豪赌即将到来!