

《最强大脑之燃烧吧大脑》云之队集结 放手一搏展少年本色

据搜狐娱乐 上周五晚,《最强大脑之燃烧吧大脑》云之队集结完毕。大小项目多元混搭,在一期节目中看到四个不同项目的精彩较量,网友们直呼:真的大饱眼福!

王易木、张赖和、宋一鹭、王德才晋级云之队四强,刘梦旸、张丰豪、薛远程、尹冠淇四位选手遗憾淘汰,超高的淘汰率,让这场队内考核火药味十足,丰富的环节与项目,层层展现选手的多元能力,获得观众好评,而一晚告别一半的选手,也让大家痛心惋惜。

灵活赛制大小项目齐上阵 惊艳混搭展现多元能力

八位优秀选手的主动选择,对云之队来说无疑是“甜蜜的负担”,面对不得不淘汰一半人的艰难抉择,必须尽可能地合理安排考察项目。为此,云之队精心设计了“一大加五小”的考核项目和“三加一”的晋级模式,即先通过一个综合项目,选拔三人直接晋级,再通过小项目的比拼,选出最后一位正式成员。

在上周五晚的节目中,综合项目“光影迷踪”不仅道具精美无比,还考验了选手们观察和推理的硬核能力,网友感叹:这个项目真的是温柔的“陷阱”啊!

面对综合项目的激烈竞争,选手们必须全力以赴,在光影的追踪观察中,“木虚”组合的哥哥王易木、郭采洁弟弟张赖和、北大选手宋一鹭三人率先正确完成作答,强大的观察力和推理力展露无遗,顺利夺取云之队的三个正式成员名额。

在接下来的极限攻守战中,丰富的小项目更是极致呈现了选手们的单项能力。第一轮,张丰豪选择刘梦旸,挑战他的守方项目“方块识图”,经过激烈对战,刘梦旸在推理力上更胜一筹,拿下了一局。在第二轮和第三轮的比赛中,王德才突出的空间观察力得到了充分展示,自信的“皮衣阿德”选择“重力四子棋”作为自己守方项目,依次迎战薛远程和刘梦旸的连环讨教,连取胜利,不得不说,王德才的硬核实力,是他自信的来源。在最后一轮比赛中,王德才在“闭合电路”项目中战胜唯一女选手尹冠淇,展现了同样突出的计算力与推理力。一口气看完这四轮势均力敌的较量,观众们大呼过瘾!

应对超高淘汰率放手一搏 少年无畏本色打动观众

在本期节目中,超高的淘汰率不仅增添

了比赛悬念,更是让选手们倍感压力。面对实力强大的对手和规则各异的高难度项目,八位选手用尽全力认真备战。

在“光影迷踪”项目的备战中,“木虚”组合的王易木曾遭遇瓶颈,但他没有放弃对规律的探索,在正式比赛中,王易木始终冲在最前面,跟随光影全力奔跑、专注观察,以第一名的成绩晋级,他直言:“丁若虚是他们队的第一名,我一定要抢占第一!”网友惊喜道:高压之下,木木实力大爆发啦!

在极限攻守战中,面对五进一的残酷竞争,排名靠后的张丰豪没有自己挑选守方项目的权利,但在挑选对手时,他居然没有选择挑战自己更加擅长的“重力四子棋”和“闭合电路”,而是放手一搏,选择与“方块识图”的守方刘梦旸进行 PK,他表示:“我是一个有野心的人,我不想输得默默无闻,输也要输给我一个我钦佩的对手。”这段话让郭采洁泪奔,也令不少网友感叹:迎难而上,虽败犹荣!

作为《最强大脑》场上仅存的女将,尹冠淇的表现也引起了大家的关注。在第一轮“光影迷踪”的比赛中,看到身边的队友纷纷提交答案,她并没有气馁,而是沉下心来整



理思路、仔细的观察,用时虽长但最终找到了正确的答案。在极限攻守战的最后一轮中,她不惧与强者进行对决,虽然输掉了比赛,但她良好的心态、倔强的模样,都深深印刻在观众的脑海中。

本周五晚 9 时 10 分,云之队与林之队的较量将上演,战队间的比拼,会以何种方式展开?江苏卫视《最强大脑之燃烧吧大脑》将迎来强强对决。

江苏卫视《推手》今晚(本周二)开播

另辟蹊径首创太极主题,多元素融合打造“都市武侠片”



此外,电视剧《推手》还将通过情感、商战、悬疑等多种元素的融合,为剧集注入更多看点,合力打造一部真正意义上的“都市武侠片”。

用传统文化展现商业竞争 独具匠心首创太极主题

电视剧《推手》由文杰执导,贾乃亮、王鸥、刘欢、边潇潇、王劲松等领衔主演,讲述了职场菜鸟柳青阳从一个玩世不恭的富家子弟,历经命运的起伏和现实的历练之后,成长为一名职场精英的故事。

与传统意义上的都市情感剧不同,《推手》最大的亮点,就是独具匠心地融合了太极推手,用中国功夫串联起了人物的命运转变、心智变化和商战博弈。之所以选择用“太极”来展现商业竞争,《推手》的制片人岳从军给出了自己的解释。

“太极的核心是以柔克刚,借力打力,这个理念是完全可以融入到商战之中的。”岳从军举例道,“现在很多商业巨鳄都在练习太极,比如马云。我觉得他肯定不止是练功那么简单,而是由内而外的修炼。太极不仅让人身体受益,还让人心境得以提升。”

对于主创团队而言,将“太极推手”融入剧集之中,绝不是简单的铺陈,而是从剧集内容到服、化、道全方位的展现。一方面,在剧集内容上,《推手》在商战的呈现上,始终紧扣“万物始于太极,欲念生于人心”的概念,通过黑白抗衡,人心博弈,来展现太极之中阴阳两道的相生相克。

另一方面,在服、化、道上,《推手》也必须与“太极”风格保持高度一致。为此,剧组特意走访了许多太极大师,并力邀他们参与剧集的拍摄。比如,剧中梅道远(王劲松饰)在推手大会上的复出之战,正是与一位真正的太极大师博弈。此外,在服装上,《推手》也是考究至极。该剧由业内鼎鼎大名的李大齐担任服装执导,后者将太极文化中的“黑白相间”、“阴阳调和”的理念完美融合于服装之中。从海报片花来看,无论是梅道远的纯黑太极服饰,还是陈一凡(王鸥饰)的纯白服装,亦或是柳青阳的黑白套装,无一不透着传统文化的精髓。

商战+情感+悬疑多元素 融合打造“都市武侠片”

以“太极”元素为核心,《推手》还分解

出了情感、商战两条支线,主人公的智斗权谋为这部剧增添了些许武侠色彩,堪称一部真正意义上的“都市武侠剧”。

剧中,王鸥饰演的陈一凡,将成为诸多情感线索的交汇点。爱情上,她一方面与柳青阳在朝夕相处、并肩作战中渐生情愫;另一方面,又因为明德集团的执行总裁刘念(刘欢饰)扮演着“假情侣”。对于陈一凡来说,这份虚假的感情是负担,但是刘念却想方设法“假戏真做”,希望能够赢得陈一凡的芳心。这一段集团高层的“三角恋”,将很大程度上决定了剧情的走向。

除此之外,《推手》还以非常紧凑的情节设置,描绘了以明德集团为中心的多轮商战。剧中,明德集团可谓内忧外患不断。对外,“四大”房地产集团合力阻击明德集团“理想国”计划的构建,公司一度危在旦夕。对内,以刘念和柳青阳为核心的派系争斗暗流涌动,梅道远和陈秋风的幕后“推手”,更是阴谋阳明不断。在这样一个风云变幻的商业舞台上,柳青阳又如何带领明德集团走出困局?今晚(3月26日)起,每晚7时35分,江苏卫视《推手》为您解开谜团,拨云见日!

电影《我和我的祖国》定档国庆 七大导演畅叙新中国记忆

据腾讯娱乐 3 月 20 日,电影《我和我的祖国》在北京中国电影导演中心举行了盛大的启动仪式,并发布首张概念海报,正式宣布影片定档 2019 年国庆。影片由华夏电影发行有限责任公司出品,陈凯歌担任总导演,黄建新担任总制片人,陈凯歌、张一白、管虎、薛晓路、徐峥、宁浩、文牧野七位导演共同拍摄影片,代表电影人献礼新中国成立 70 周年。影片讲述了新中国成立 70 周年经典历史瞬间下,普通百姓与共和国息息相关密不可分的动人故事。

作为今年国家电影局重点推出的电影项目,影片出品人、华夏电影发行有限责任公司董事长傅若清,及七位主创悉数出席了《我和我的祖国》启动仪式。

电影启动仪式场地选取在“导演之家”——中国电影导演中心,满怀寓意契合这部由中国七大导演执导的电影《我和我的祖国》。陈凯歌、黄建新、张一白、管虎、薛晓路、

宁浩、文牧野悉数亮相,依次和大家分享了电影的创作初衷,以及在新中国 70 周年历史性的经典瞬间下,自己的亲身经历。未能到场的徐峥导演,也通过一段 VCR,讲述了自己的故事与记忆。

发布会现场,总制片人黄建新将电影《我和我的祖国》的创作主题概括为“历史瞬间、全民记忆、迎头相撞”12 个字,回望新中国成立 70 年来全民的共同回忆,聚焦重大历史事件下普通人和国家命运相连接的故事。而这种碰撞与相遇,如陈凯歌导演所说,“绽放出巨大的能量,改变了他们的命运”。这部电影想表现的不仅是国家 70 年来所取得的成就,更是艰苦奋斗、平凡而伟大的中国人民。导演们精心创作,就是为了在有限的篇幅中拍出一个个活生生的“人”。

7 位导演共同拍一部电影,礼敬新中国成立 70 周年华诞,这是中国电影人给国家的一

次集体献礼。从“导演之家”的“小家”再到巍巍中华的“大家”,中国电影人始终不忘初心,牢记使命,不辜负时代召唤、不辜负人民期待,为人民创造出更好更多的文艺精品。

发布会现场舞美设计非常惊艳,入场通道被设计为一条具有沉浸式体验的“时空隧道”,呈现着新中国 70 年来的种种历史铭记的時刻;而舞台则由巨大的数字“7”和“0”幻化而来,象征着新中国成立 70 周年。

发布会开始,一段开场视频串联起新中国成立 70 年以来,各大历史事件的标志性声音:1949 年 10 月 1 日毛主席在开国大典上宣布中华人民共和国成立、1984 年 8 月 7 日解说员为洛杉矶奥运会夺冠的中国女排呐喊、2008 年 8 月 8 日北京奥运会开幕倒计时响彻天空……大国强音在耳边回荡,将所有观众带入了一个历史瞬间。现场还邀请了一位特殊的 87 岁高龄摄影师徐建中,他有着整整 62

年的职业摄影生涯,曾用镜头记录过祖国和我们的无数点点滴滴。

值得一提的是,影片七位导演分别代表着中国四个年代,陈凯歌导演出生于 1952 年,张一白、管虎导演生于 60 年代,薛晓路、徐峥、宁浩导演都是来自于 70 年代,而去年凭借《我不是药神》一举夺得金马奖最佳新导演的文牧野,则是导演团队中最年轻的一位,出生于 1985 年。七位导演凝结着祖国不同时代的力量,在宏大的历史视野下,从细节出发,用心、用情、用光影讲述每一个“我”和“祖国”的故事,在中国影史上书写下了新的篇章。

在中国四代导演的合力下,电影《我和我的祖国》作为 2019 年国家电影局推出的头部电影项目之一,正式宣布定档国庆,并发布首张概念海报,弘扬爱国主义精神,唤醒华人共同记忆,畅叙属于中国人自己的故事,引发全行业、全社会的瞩目和关注。