

我国持续完善不动产登记制度 优化营商环境

得益于不动产统一登记制度的加快完善,我国以土地、房产等不动产为主的登记财产指标排名跻身全球先进行列。

记者9日从自然资源部自然资源确权登记局获悉,世界银行日前发布《2019营商环境报告》显示,在监测的190个经济体中,我国营商环境评价“登记财产”指标从2018年的第41名上升至第27名,提升了14名,达到全球先进水平。据对上海、北京两个主要城市的评估显示,平均登记财产需36个手续、耗时9天,成本占财产价值的46%、土地管理质量指数为23.7分。与2018年相比,登记财产手续减少0.4

个、耗时减少10.5天、土地管理质量指数提高5.4分。

登记财产是世界银行营商环境评价指标之一,主要用于衡量企业从二级市场购买土地、房产等不动产所需的流程、时间及办理费用,并从信息透明度、土地争议解决指数等角度评估土地管理质量。评价涉及的财产登记程序、时间和费用包括与不动产交易、税务、登记等政府部门之间的各项事务以及律师、公证员等中介服

务机构的尽职调查等事项。

我国登记财产指标排名获得大幅提升,得益于上海、北京针对不动产登记推出的一系列改革举措,简化管理程序和增强土地管理系统的可靠性和透明度。自然资源部自然资源确权登记局局长冷宏志对记者说,为优化营商环境,自2017年5月以来,原国土资源部先后出台一系列制度措施,包括逐步压缩不动产登记办理时限,大力推行“一窗受理、并行办理”,开展

“减证便民”服务,拓展网上办理事项,延伸登记服务范围,加快推进政务服务“一网通办”,提供信息共享服务等。截至2018年底,全国所有市县的一般登记、抵押登记业务办理时间分别压缩至15个、7个工作日以内,预计2019年底前一般登记、抵押登记业务办理时间将分别压缩至10个、5个工作日以内,5年内登记时间压缩2/3以上、压减到5个工作日以内。

/新华社

除了《流浪地球》还有什么？ 听科学家谈他们喜欢的科幻电影

科幻电影《流浪地球》惊艳登场让众多影迷欣喜,其原著作者刘慈欣在接受媒体采访时表示:“科学的想象力比科幻要疯狂得多。”那么,你知道“较真儿”的科学家爱看什么科幻电影吗?科学家所预见的未来有多“疯狂”呢?来听听这几位参加今年全国两会的科学家怎么说。

“大胆想象是值得称道的”

全国政协委员、中科院上海高等研究院研究员何建华,是国家重大科技基础设施上海光源二期工程总工程师。

上海光源建设的元老,这位洞察微观世界的科学家喜爱的科幻电影是哪一部呢?

“我平时看电影的机会少,但鉴于《流浪地球》这部电影评价高,我也走进了电影院观看。这部电影拍得非常好,视觉效果和故事情节引人入胜,融入了很多科学的元素。”何建华说,“虽然有些情节从科

学角度推敲存在一些漏洞,但作为一部科幻电影,它的大胆想象是值得称道的。”

何建华期待,随着我国经济和科技日益发展,有更多科学题材被挖掘开发成精彩的科幻电影。

展望未来,何建华预计,人类将对生命过程、神经感知等有新的认知。“许多年以后,随着技术的发展,人类对很多疾病能够有很好的预判和预防,癌症和流行性疾病或将被消灭在萌芽状态。”

“好的科幻小说家挺伟大的”

科幻片《火星救援》讲述了由于一场沙尘暴,一名宇航员与他的团队失联,孤身一人置身火星,并想方设法回到地球的故事。这是全国人大代表、中国科学院上海分院院长王建宇最喜欢的科幻电影。

作为“墨子号”卫星工程常务副总设计师和卫星总指挥,只要聊到科学话题,他总是异常兴奋,滔滔不绝。

“我们利用光子实现了量子隐形传送,有人想象未来可以利用这个原理进

行‘大变活人’,当然这个要运用到生物体上还只是美好的愿景。”王建宇表示,“但有时候往往是先有美好的科幻概念,再有科技的突破,所以好的科幻小说家挺伟大的,他们善于想象,但并不是乱想,而是遵循一定的科学依据和客观规律。”

王建宇说,《火星救援》虽然是科幻片,但电影中用到了物理学、植物学、化学等领域的知识,如在火星上种植土豆的

细节,具有科学依据。

王建宇欣赏天马行空且富有科学内涵的想象。他认为,好的科幻作品可以启迪科技发展的未来。“在量子领

“关于脑科学的幻想将逐渐变成现实”

大脑是人体的司令部,人类的大脑大约有1000亿个神经元,目前人类尚未参透大脑的奥秘。

“十三五”规划把“脑科学和类脑研究”列入国家重大科技项目,我国“脑计划”蓄势待发。

“如何感知世界,如何产生记忆,如何产生意识和思想”,这些问题是全国人大代表、复旦大学脑科学研究院院长马兰所一直关注的。她的主要研究方向是学习记忆和精神药物成瘾的机理。

在这位探索人类大脑奥秘的科学家眼中,最“硬核”的科幻电影非《盗梦空间》莫属。这部电影讲述了一位造梦师和他的团队进入他人梦境,从他人潜意识

域,可以挖掘出很多科幻题材,因为这个领域有着太多可能性,并且中国和欧美在量子技术方面在国际舞台上交替领先。”

中窃取秘密,并重塑他人梦境的故事。

“这部影片的剧情游走于梦境与现实之间,可以说是发生在意识结构内的动作科幻片,很多情节从学术上看非常前瞻,这部影片的编剧太厉害了。”马兰说。

马兰表示,当下脑科学正处于一个重要的跨越式发展时期,一些电影里关于脑科学的幻想,如记忆的移植、改变、消除等,将逐渐变成现实。

在马兰看来,对大脑结构和工作原理的理解将促进类脑智能等技术的发展。随着人类对大脑认识的深入,有望找到治疗脑疾病的办法,未来的老年人将生活得更加健康。

/新华社

首个AI合成女主播3日上岗

全球首位AI合成女主播3日正式上岗了。新华社联合搜狗公司近日在京发布全新升级的站立式AI合成主播,并推出全球首个AI合成女主播。这是继去年双方联合发布全球首个合成新闻主播以来,人工智能与新闻采编深度融合的最新突破性成果。此次AI合成主播的升级版和新品发布,再次引发全球媒体圈的关注,“今日俄罗斯”电视台网站、英国Daily Mail等海外媒体进行了大篇幅报道。



“今日俄罗斯”电视台网站称,新华社推出了全球首个AI合成女主播,在中国即将召开的两会上,由电脑生成的这名主播将与新华社现有的AI合成男主播一起工作。“新华社

对其男主播进行了一系列升级。该主播已从过去的坐着播新闻升级成结合肢体动作的站立式播报,并且使用更有表现力的肢体语言。”

英国Daily Mail报道称,网民对新的主持人表示欢迎;印度媒体DaytodayGK称,除了嘴唇动作稍显僵硬外,她几乎可以以假乱真。

美国Futurism报道称,“新小萌”从来没有上过新闻专业课,因为她并不是一个真正的人。但是新华社称,每一位AI合成主播都可以“每天24小时在其官方网站和各种社交媒体平台上工作,从而减少新闻生产成本、提高生产效率”。

约旦媒体AI Bawaba称,近年来,中国已成为全球领先的人工智能

发展中心之一。

此外,一周以来,还有英国The Daily Star、阿联酋The National、美国KTLA5等多家海外媒体对AI合成主播的升级予以了关注。

作为新华社的新员工,AI合成主播上线后立即投入到新闻报道中并实现量产,目前已播报新闻3400余条,累计时长达10000多分钟,参与了包括第五届世界互联网大会、首届进博会等重要报道,是助力新华社新闻生产的新生力量。据AI合成主播项目负责人齐慧杰介绍,此次升级在声音和图像两大引擎上有了较大的优化和突破,用户的新闻视听体验也进一步增强。

对此,美国财经新闻网站Quartz

称,中国在淘汰传统记者的路上又迈出了一大步。

许多媒体人也担心自己会被AI合成主播取代。阿联酋媒体The National报道称,这也许是世界各地记者都不愿报道的新闻,中国刚刚发布的另一名AI主播,可能将偷走我们的工作,这虽然称不上灾难性消息,但仍然可能会让那些报道此事的人感到不安。

而新华社《参考消息》援引“今日俄罗斯”电视台网站报道称,虽然AI合成主播经过一系列升级,更加栩栩如生,但对机器人革命感到担忧的记者可以安心,因为AI合成主播仍然需要真人作者和编辑提供播报的内容。

/新华社