



《新相亲大会》来了位强势父亲 “金领女孩”杨玲惨遭灭灯

据腾讯娱乐 都说“父爱如山,大爱无言”,但有些时候,这份爱却未免太过沉重。上周日,江苏卫视《新相亲大会》就迎来了这样一位父亲:拒绝选择心动家庭、要求女儿灭灯、打断相亲进程……

强势父亲的干预,让男嘉宾纷纷“知难而退”,女嘉宾杨玲只能独自遗憾离场。节目结束之后,杨玲的父亲成为观众讨论的焦点,父爱、父母如何才能“恰到好处”也引发了观众的热议。

准老丈人逼女强势放弃心动选择权

在大家的印象中,准丈母娘一向极为“挑剔”,相比之下,准老丈人就好说话很多。然而,在上周日《新相亲大会》节目中,杨玲的父亲则向人们展示了老丈人的另一面:强势!

节目中,杨玲父亲在挑选未来女婿的时候,有“铁一般”的准则,比如:6号男嘉宾沈于成,虽然是珠宝公司联合创始人,但是杨爸爸认为他“学历太低,本科都没有”;再比如3号男嘉宾,杨爸爸更是毫不留情面,“不好看,工作也不符合要求”。不仅如此,杨爸爸还始终握着自己的“小本子”,把男嘉宾的各类信息记录在册,方便随时查看。

最让观众意外的是,在选择心动家庭时,他执意放弃,理由是“没有家庭令自己心动”。在杨玲手握反转权利灭灯时,杨爸爸小声与杨妈妈嘀咕:“让杨玲六盏灯都灭了吧!”眼瞧

着宝贝女儿没有按照自己的意愿灭灯,杨爸爸又向主持人求救:“我们说话杨玲能听到吗?你帮我转达吧!”

此时,场上的杨玲并不知道场下发生的一切。她正准备在爆灯男嘉宾孙建澎和6号男嘉宾沈于成之间做选择。而另一边,杨父几次三番站起来想要打断,直到杨妈妈都看不下去,劝阻道:“你不要那么强势”。但是,杨爸爸此时根本听不进去劝告,“不,这个很重要”。女儿的终身大事,让杨爸爸脸色甚至有些失态。

终于,拿到话筒的杨爸爸说出了自己的心声。“杨玲,我的意见是,这次我们不牵手!”话音落下,现场哗然。男嘉宾们情绪更是显得有些激动,“他们自己心里有个衡量的标准,不是我们自卑,我们一点也不自卑!”“这个家庭很难融入进去的,要求特别高!”男嘉宾纷纷表示。最终,台上两位男嘉宾也都选择了放弃,杨玲只能遗憾独自离场。

节目播出之后,杨爸爸的举动,引发了观众的热议。有的认为,杨玲自身条件和家庭条件都太过优秀,父亲条件苛刻一些,也是人之常情。但绝大部分的观众还是认为,虽然杨爸爸的本意是出于对女儿的爱,但是一定要讲究方式方法。

孟非点评女嘉宾有“高贵的优越感”

其实,撇开杨玲的家庭条件,她本身也

绝对是个优秀的女孩:美国福特汉姆大学数学、金融双学位毕业;23岁即通过了CFA考试;大学毕业以后,受到300多位校友的推荐,获得了100多次面试机会;现如今,在纽约华尔街一家投行做金融分析师……即便是最挑剔的婆婆,可能也挑不出一丁点的毛病。

但是,杨玲在《新相亲大会》上的旅程,却一点也不顺利。个人短片播放完毕之后,第二现场的男嘉宾从刚开始的满脸花痴,转变为后来的犹豫不前。“太优秀了,压力好大啊!”“这应该hold不住吧,太厉害了!”他们如是说。再加上她出众的家庭条件,男嘉宾接二连三选择了灭灯。

这一状况,甚至让旁人有些看不下去。“没有必要!女孩子优秀,你就应该要比他更优秀!”爆灯男嘉宾孙建澎说。而6号男嘉宾沈于成则更加直接,“我觉得非常不合理。杨玲非常优秀,我们六位男嘉宾应该留灯到最后,因为没有任何理由向优秀低头!”沈于成的一席话,赢得了满堂彩。

主持人孟非也认为,优秀本不应该成为杨玲的“软肋”。他说:“所有的优越感,都来自于缺乏见识和悲悯。最高贵的优越感,是不会给别人造成压力的。这一点,杨玲做得非常好!”观众也纷纷为孟非的金句点赞。

王柏森、丁当倾情出演音乐剧《搭错车》令观众唏嘘：在角色身上，看到了父母和自己的影子

据搜狐娱乐 正在火热巡演中的音乐剧《搭错车》，目前已走过台北、高雄、厦门、多伦多、温哥华、南京10站，创下场场爆满、全场好评，销量口碑双丰收的好成绩，上万人泪洒戏院哭肿双眼大力推荐。

8日，音乐剧《搭错车》在武汉湖北剧院温情上演，为大家献上了一场震撼心灵的视听盛宴，带给现场观众满满的诚意与感动。演出当晚湖北剧院座无虚席，现场淋漓尽致的演出让台下数千观众潸然泪下几度抹泪，有观众甚至长时间以纸巾掩面，泣不成声。感人肺腑的剧情让全场感动久久，掌声经久不衰，在武汉观众中大获好评。

武汉站结束后，音乐剧《搭错车》即将于4月开往上海、北京，4月20日北京站正在大麦网火热售票中，期待与北京的观众们一起重温记忆中那份不变的温暖与感动。

音乐剧《搭错车》改编自电影《搭错车》，通过丁当与王柏森、陈乃荣、萧景鸿等13位演员的精湛歌舞，形象地刻画出亲情、爱情、友情、梦想间的矛盾冲突，完美诠释了亲情的伟大。在两个小时的演出中，观众也被舞台上人物的命运所牵动，跟丁当饰演的阿美一起，经历了一次充满风雨的人生。

剧中父亲亚叔对女儿阿美的无私奉献与付出，打动了无数观众，当《酒干倘卖无》响起时，不少人在台下忍不住偷偷抹泪，许多观众表示，自己被剧中的人物和感情触动了，“在亚叔和阿美身上，看到了父母和我的影子。”“看的时候想起了父母，眼泪止不住往下掉。”谢幕时，观众以掌声、欢呼声，热情回应了台上演员。

音乐剧《搭错车》在武汉迎来第11站演出，演出当天恰巧临近14日白色情人节，工

作人员特意在演出结束后，为丁当送上了寓意“一生一世只爱你一个人”的11朵白色玫瑰花，为丁当庆功的同时，更深情表白丁当，为她提前庆祝白色情人节。

丁当收到礼物后大呼好巧，连忙让随行工作人员拿出早就准备好的“白色情人节限定巧克力”，送给在场所有工作人员和观众，邀请大家一起共度白色情人节。丁当开心道：“其实我悄悄给大家准备了白色情人节小惊喜，没想到大家为我准备了一份更大的惊喜，非常感谢大家，白色情人节可以跟大家一起过真的很幸福！”

武汉站结束后，音乐剧《搭错车》即将于4月开往上海、北京，期待与观众一起重温不变的温暖与感动，4月20日北京站正在大麦网火热售票中。《搭错车》音乐剧旗舰版高雄场9月13日—



15日将于高雄升级登场。更多《搭错车》音乐剧相关信息，请关注音乐剧搭错车微博及相信音乐官方微博、微信。

2019 年度华语战争史诗巨作 管虎新片《八佰》首发先导预告片

据腾讯娱乐 2019 年最受期待的华语巨制、亚洲首部全程数码 IMAX 电影、《老炮儿》之后管虎导演的又一力作，战争史诗片《八佰》发布首款预告片。100 秒画面中，我垣狼烟焦土孤楼繁华离乱绝望坚守中，兽性、奴性和血性的对决，地狱、人间与天堂的欢愉，让我们忍不住回望那段滴血的历史，再次致敬那些我们不知道名字的英雄。多数时候，我们追忆历史，是因为我们记住了一两个英雄的名字，当这些名字被反复书写成为符号，他们也就成了那段历史的索引或者代称。然而，更多的时候，历史也是公平的，当我们循着这些符号走进历史，我们会看到很多籍籍无名的面孔，并被这些凡人身上刹那闪现的神性慑服。

宁做百夫长

佰，古代军队的编制，十人为什，百人为佰，佰也特指古代军队中百人之长。电影《八佰》，既是八百壮士的统称，也是宁做百夫长，血溅国破处的誓言。实际上，四行仓库保卫战中参战的是中国国民革命军第三战区 88 师 524 团的一个加强营，420 余人。为了迷惑进攻的日军，领军的谢晋元中校故意报出了一个团的番号。日军将领因为屡攻不下，伤亡惨重，认为守军至少一个旅两、三千人，战斗结束后，听说只有四百多人，松井石根羞愤难当，要求

接收撤军的英方：这支部队必须在租界全部缴械、限制自由，否则日军将穷追不舍。

战争真人秀

1937 年 10 月下旬，淞沪会战开始已经两个半月，六十万精锐部队，终因对战力预判偏差、各军种协调问题而溃败，全军西撤。为了宣誓抗战决心，也为了争取国际舆论支持，决策层要求掩护主力后撤的 88 师一部坚守上海，在国联开会期间，在上海闸北区与日军死战。最终留下的 524 团 1 营，已经在会战中 5 次整编，半数是从增援而来的湖北地方保安团的新兵。独守孤楼的任务，就是用血来向世界昭告日本人的侵略，因为他们选择据守的四行仓库，对岸就是英、法租界。而正因为和租界只有五十米宽的苏州河之隔，日军不敢动用重炮和飞机，只能用轻型坦克和步兵攻击，所以苦战四天四夜，没有推进一步。而南岸，则是这场战争真人秀的看台，有人加油、有人看景、有人报道、有人募捐，也有人为对岸的胜负开出博彩档口。

人从地狱来

短短 100 秒的预告片，开篇就不惜用 5 秒钟篇幅来描摹一只惊惶的老鼠顾盼之后翻身钻进洞中。接下来就是操着湖北口音的援兵万里赴戎机，慌乱地将生命投向明知的死



地。管虎准备《八佰》这片子长达十年，制作周期前后耗时四年，是他和华谊合作的第一个项目，因为无论从编剧、制作和表演各方面的要求都太高，所以才先拍了《老炮儿》。现在看来，华谊、管虎和制作团队的虐心打磨，也有八百壮士一样向死而生的决绝。管虎是一个有着强烈现实主义人文视角的导演，他的每部电影都在尝试应用领先的电影技术和语言。《八佰》，亚洲第一部全程数字 IMAX 电影，说起来就十几个字的电影技术术语，可全程高倍数的清晰，意味着要重新挖一条 200 米长的河，等比例复制河两岸的建筑，不但仿真枪的重量要和真枪一样，就连逃难者的皮箱也要要塞了金银细软一样沉甸甸。对主演的苛刻不必提，演日军的群演也要从武校找几百学生训练，细到包括日本人的敬礼和扎了绑腿后的步态。以至于很多主演和幕后团队的人，都有一种劫后余生的幻觉。

历马登高堤

据史载“租界中的外国人士不想战火蔓延，迫于日本的压力他们同意劝说中国军队停止作战。29 日各国代表向中国政府递交请愿书，要求以“人道主义原因”停止战斗。对于中方来说阻击的目的已达到，大部分中国军队已经撤离并重新部署，而战斗本身也已经引起了西方世界的注意。所以，10 月 31 日，剩下的 376 人撤入租界，开始了囚于租界长达三年的孤军营生活。”以败北告终的淞沪会战是民国政府在抗战中主动进攻的开始，而四行仓库这场四百人为了四万万人的坚守，正是唤醒国人血性的燧石。虽然谢晋元为防全军战死而给每一个战士登记了姓名，但后世仍愿将他们统称为“八佰”。和开篇老鼠钻洞相映成趣的是，预告片的结尾，一匹白马从废墟中飒沓而出，可为连翩西北驰，可为祭奠之牺牲。