

大安市税务局 多措并举落实减税降费政策

城市晚报白城讯 为深入贯彻落实党中央、国务院减税降费重大决策部署,大安市税务局高度重视,迅速行动,在春节前,该局实施“三到位”,把减税降费“大礼包”送到纳税人手中,让纳税人尽享改革红利。

责任落实到位。减税降费是深化供给侧结构性改革的重要举措,对减轻企业负担、助力实体经济发展、促进经济增长具有重要作用。该局党委高度重视,将落实好减税降费政策措施作为今年税收

工作主题,摆在重中之重突出位置,统筹谋划、周密部署、迅速行动。第一时间成立实施减税降费工作领导小组,“一把手”负总责,配备精兵强将,梳理任务清单,统筹抓好减税降费政策措施的落实。

组织协调到位。为保证政策及早落地,春节前,该局减税降费工作领导小组研究制定实施方案;召开了专题会议研究部署具体工作任务,层层开展业务解读,确保税务干部自身业务水平满足各种需求。积极沟通协调,主动向地方党

政机关请示汇报,密切跟踪小微企业普惠性减税等政策措施实施情况,及时反馈政策执行中遇到的问题和意见建议,深入企业调查研究,促进减税降费政策实施更给力。

宣传辅导到位。为确保减税降费政策措施为纳税人和缴费人普遍所知、普遍所用,该局着力强化宣传辅导,对外加强宣传,对内强化培训。在各办税服务厅发放纸制资料,张贴各类公告、文件,运用微信公众号、税务门户网站、QQ群、

新媒体平台开展广泛宣传,通过一条条政策解读、一个个温馨提示、一段段小视频,将小微企业普惠新政和减税降费措施第一时间告知纳税人、缴费人。他们还将减税降费作为今年税收宣传月的重要内容。通过上门辅导、集中培训等方式达到政策辅导百分百覆盖、点对点精准“灌溉”,通过全面精准的辅导,帮助辖区纳税人、缴费人明晰政策口径和适用标准,确保准确理解和充分享受。

/ 李国义 报道

谁说女警享清闲 ——记镇赉县公安局城北派出所女警关昕孺



关昕孺发挥自己电脑技术娴熟的优势,查看监控录像细致认真,不留死角,为其他同事做出榜样。

城市晚报白城讯 在普通人的眼中,女警在公安机关只能是干干户籍等文职类工作,破案抓逃、反扒禁毒等工作都是男同志的事。可是在镇赉县公安局,还真有这么一位女警,奔波在派出所一线,不但调解纠纷、化解矛盾是行家里手,就算侦查破案、查处犯罪也是工作标杆。她曾经被吉林省公安厅授予“成绩突出个人”荣誉称号、荣立个人三等功,还当选全省公安机关“百优社区民警”。她就是镇赉警花关昕孺。

关昕孺是一名80后,毕业于厦门华侨大学,2014年通过公务员考试来到镇赉县公安局工作。从穿上这身警服开始,惩恶扬善、除暴安良的理想就在她的心底慢慢发芽。她不断磨练自己,把老子的一句名言当成座右铭:“天下大事必作于细,天下难事

必作于易。”就是说,做大事者必须从小事开始,再难的事必定从容易做起。她认为把每一件简单的事做好就是不简单,把每一件平凡的事做好就是不平凡。既然穿上了这身警服,就要肩负起人民警察的责任,就要无愧于入警那天立下的誓言。

让关昕孺没想到的是,参加工作伊始,组织上安排她到城北派出所当了一名户籍员。在各项繁杂的公安工作中,户籍员的工作十分枯燥,每天面对的是形形色色的人,重复着办理户口和身份证这些事,有时不胜其烦。关昕孺却乐观看待这项工作,坚信把平凡的事做好就是不平凡。付出终有回报,两年多的时间里,无论谁来窗口办事,关昕孺都能让人高兴而来满意而归,办事群众对她竖起大拇指。她曾经跑到辖区一

户残疾老人家中采集人口图像信息,免费办理身份证,等到身份证回来后,又亲自送到家中,让卧床49载的残疾老人拿到了人生中的第一张身份证。曾经有一个六七岁已到上学年龄的男孩,因没有户口上不了学,爷爷领他来到关昕孺的窗口前咨询有关户籍政策。她看到小男孩到了上学的年龄而上不了学,非常着急,便四处电话咨询有关政策。当她看到上级公安机关要求各地要全面解决无户口人员问题的文件时,第一时间打电话给急于办理户口的祖孙俩。她又跑到县公安局户政部门办理相关手续,终于给小男孩落上了户口,拿到户口本的祖孙俩从心底感谢关昕孺。

这样的事例关昕孺两年多的时间里做了许多,在城北派出所她收到辖区群众的好评最多。把简单的事做好就是不简单,关昕孺的事迹引起了县公安局领导的注意,有意把她调整到局机关工作。一般说来,从基层派出所能够来到局机关,没有人会拒绝这样的好事。但是关昕孺却找到局领导,要求留在派出所继续工作。她的理由很充分,要当一名社区民警,直接让群众打交道,直接参与案件的侦办,圆了她当一名真正警察的梦。

关昕孺如愿当上了镇赉县公安系统唯一一名女社区民警。为了打消别人异样的眼神,她工作样样不输人。在做好社区群众工作的同时,充分彰显了她在侦查破案方面的天赋。

2018年8月,城北派出所辖区发生一起农用四轮拖拉机被盗案件,蹊跷的是,这台被盗的农用四轮拖拉机是大白天停靠在街边被人开走的,朗朗乾坤,光天化日,可见犯罪分子的气焰非常嚣张。此案被白城市公安局督办,城北派出所也成立了专案组,关昕孺进入到专案组参与了案件的侦破工作。

关昕孺主要负责案件前期的调查走访,尽管案发现场较为偏僻,走访也没有找到有价值的线索,但是她没有放弃,反复走访现场周边群众,围绕现场中心点,不断扩大调查走访范围,终于在案发地北侧150米左右的一家个体修理部门前发现了一个监控探头,方向正好对着案发现场。关昕孺如获至宝,经过反复观看修理部的监控录像,发现了嫌疑人的身影,并由此确定了案发时间。专案组根据关昕孺获取的案件线索分析,及时调整侦查方向,让关昕孺带领一组民警根据现场发现的犯罪嫌疑人线索继续追踪。经过一个星期的日夜奋战,关昕孺和同事们初步描绘出了犯罪嫌疑人的逃跑路线图,线索一直追踪到镇赉县与内蒙古扎赉特旗交界的建平乡金边湖。

这还不算,关昕孺通过监控录像还揭开了犯罪嫌疑人的真实面目。利用自己电脑技术娴熟的优势,关昕孺在监控录像里从案发现场往回找,一个探头一个探头地找,治安监控、民用监控、交警抓拍监控,一路追踪下来,走访了几十名群众,拷贝了将近20个探头拍摄的监控录像,最终在步行街里面的一家麻辣小吃店,终于看见犯罪嫌疑人的高清图像,为最终破案奠定了坚实的基础。

正所谓“法网恢恢,疏而不漏”。经过一系列缜密的抓捕行动,犯罪嫌疑人终被缉捕归案。经过讯问,犯罪嫌疑人在镇赉县城盗窃农用四轮拖拉机2台,在洮北区内盗窃农用四轮拖拉机2台和三轮摩托车1辆的犯罪事实。

有人说,当上了警察就意味着责任和担当;也有人说,穿上了警服就意味着辛苦和奉献。关昕孺说:“自迈进公安行业这个门槛,我就做好了思想准备,踏实做事,干净做人,做一名合格的人民警察。”

/ 成治国 报道 摄

下岗不矢志 闯出一片天 ——记大安市葫芦画雕刻艺术传承人李桂荣

城市晚报白城讯 走进李桂荣的葫芦画雕刻工作室,一个个玲珑剔透、千姿百态、形状各异、独具一格、琳琅满目的葫芦雕刻画,令人目不暇接。《大展鸿图》《福禄》《喜上眉梢》等一件件精致的葫芦画雕刻艺术作品栩栩如生,其葫芦画的线条清晰流畅、墨韵匀称,艺术效果浑厚庄重,给人以无尽的惊喜和韵味。

今年45岁的李桂荣,原是通榆县向海蒙古族乡林场职工。2010年12月,因企业改制而下岗。家里上有老下有小,孩子上学需要钱,老人生活和看病也需要钱。面对现实,李桂荣琢磨,得想办法创业挣点钱,让家人过上好日子。

2013年3月的一天,李桂荣在网上浏览,看到了大安市司马宪光身残志不残,自学葫芦画雕刻的事情后,非常钦佩和感动。于是,她做通家人的思想工作,慕名来到大安市拜司马宪光为师,学习葫芦画雕刻技术。

初学时,李桂荣既没有绘画雕刻基础,也不会识图,一切从零开始。在创作时,她连雕刻工具都不会用,一不小心就伤到手。有时,稍一大意就会把葫芦雕坏,白白浪费一个葫芦,很心疼。司马宪光鼓励她要有信心,克难前行。在师傅的鼓励下,李桂荣鼓起了勇气,决心学好葫芦画雕刻技术。通过学习,她掌握了葫芦画雕刻的一些基础知

识。李桂荣说,雕刻葫芦画在选材上很有讲究。首先,葫芦外形要好,上下两肚大小的比例要协调,曲面要圆润,不能有过多的棱线。葫芦表面要光滑干净,不能有过多的脏斑和凹凸。否则,会影响作画的效果。其次,要保留连接葫芦的一段枝蔓,最好还要有分叉,这样的葫芦才完整美观。再次,葫芦要成熟,成熟的葫芦其表皮质地硬,且饱满光滑,给人以挺拔的感觉,还利于保存。

经过3年的刻苦学习,李桂荣学会了阴雕、阳雕、透雕、浮雕、烫画、景泰蓝、吉画等不同工艺的制作手法,还学会了剪纸、秸秆画、蛋雕等技艺。李桂荣的葫芦画作品,既有人物、动物、风景,又有龙、凤、麒麟等灵兽。

李桂荣从一名下岗职工,通过学习葫芦画雕刻艺术,如今已成为大安市乃至吉林省葫芦画雕刻艺术名人。2016年,她创作的葫芦雕刻作品《年年有余》,获得了“中国?香港民间手工艺作品大赛”一等奖。同年,由省残疾人联合会主办的第五届吉林省残疾人优秀作品(产品)展示(展销)活动和第十一届中国东北亚博览会同步进行,李桂荣创作的葫芦画工艺品参展,受到了广大客商的好评,成为了展会中一道亮丽的风景线。2018年4月,李桂荣的葫芦画雕刻艺术作品,被白城市列入第六批“非物质文化遗产保护项目”。

/ 江其田 报道