

# 《天衣无缝》秦俊杰布局“穿针引线”

“连环局”初解谜题



据搜狐娱乐 由九锋影视、创亿志和、世纪华纳、弘道影业、世纪东耀、上海阿里巴巴出品,九锋影视承制,李路执导,张勇编剧,秦俊杰、徐璐、胡海锋领衔主演,陆毅特邀主演,张芷溪、朱刚日尧、莫小奇等联合主演的《天衣无

缝》,目前正于每晚 7 时 30 分,在江苏卫视、浙江卫视热播。

昨晚,《天衣无缝》中并行的两条线索再次相交,资历平(秦俊杰饰)设计引发两位哥哥“battle”的场景,让不少网友看后表示:“小资

比‘C 位’还要抢手!”

集中爆发,小资布局引发“battle”

昨晚,小资将贵翼(胡海锋饰)引到莫奈西餐厅,两人与资历安(朱刚日尧饰)一番对峙之后,贵翼将小资带回府邸。作为昨晚的剧情高潮点,莫奈西餐厅的戏码使小资引贵翼“入局”、资历安抓捕共产党这两条线索相交,局面紧张,危机四起。小资替方一凡(张芷溪饰)去接头,并引贵翼去莫奈西餐厅“借”其权利破坏了资历安“守株待兔”的计划。

“你已经错过一次了,你还会再错一次”,小资对贵翼说的这句话不仅是在“激”贵翼保护自己,同时也将贵翼之死的嫌疑引向了资历安。小资设下的是“连环局”,既将贵翼一步步引入此局,又破坏资历安的抓捕计划。两条线索汇集到一点爆发,调动观众情绪的同时又留下了悬念,引得网友直呼“烧脑”。

回忆“上线”,小资进贵府“分割”剧情

随着线索的解开,整个故事线逐渐清晰,贵翼将小资带入贵翼府询问整件事情的来龙去脉,从轰动整个上海滩的三箱命案到莫奈西

餐厅的抓捕,贵翼虽知这是小资一步一步设下的圈套,但他更想知道的是贵婉之死的真相。小资告知三箱命案是他所为,因为那三个人正是杀害贵婉(徐璐饰)的同谋。

小资进贵府的剧情表明,他给贵翼设下的一个个“局”,其实是为说服贵翼而作的铺垫。贵婉日记暗示贵婉的共产党身份,而小资“杀四门”、提及资历安与凶杀案的关系,则暗示贵婉之死另有隐情。

今晚,小资被贵翼当面盘问,正可以借此机会说明实情,让贵翼帮助自己复仇。此外,昨晚小资进贵府以自己的视角展开回忆,这一情节不仅将自己与贵婉、资历群(陆毅饰)的关系展现出来,也填充了故事背景,使观众此前留下的疑惑一一得到了解答。

今晚,小资将回忆与贵婉的相识相知,他与贵婉、资历群之间有着怎样的故事?苏梅(莫小奇饰)从照片中认出了方一凡,资历安会对方一凡采取什么行动?

敬请关注每晚 7 时 30 分,在江苏卫视、浙江卫视热播的《天衣无缝》,优酷、腾讯视频、爱奇艺、芒果 TV 同步更新,更多“烧脑”剧情,敬请期待!

《非诚勿扰》播出异地恋怎么破?

## 孟非:两个人朝着共同的方向走两步

据网易娱乐 因为种种原因,现实中有不少情侣异地相隔,在《非诚勿扰》舞台上,异地也成为了影响男女嘉宾牵手的一大因素。在上周六晚播出的节目中,异地问题一再让女嘉宾们担心顾忌,犹豫不决。见此情景,孟非、黄澜纷纷亮出态度,给出了自己的建议。

孟非:  
两个人都要朝着共同的方向走两步

身为健身教练的男嘉宾杨卫明,有着酷似赵又廷的脸、张亮的身材,现场耿直表态:“我比较懒,不喜欢做家务。我喜欢宠物,但最好是别人家的,自己懒得照顾。”朋友们都爆料:“他是个特别自恋的人,用自己的照片做了好多表情包,天天给我们发。”

尽管如此,还是有不少女生对他心动不已。女嘉宾仇雪雍大呼:“男嘉宾干干净净、非常阳光,就是我理想中的类型!”王凯迪也示爱道:“你懒,我来做饭,而且做得特别好吃。你喜欢宠物,我来照顾就好了!”

谈及感情经历,杨卫明表示,印象最深刻的是一段三年半的异地恋,“她在成都的时候,我在绵阳。我去了成都,她却又去了北京。缘分总是擦肩而过,最终还是败给了距离。异地恋真的挺累的,一两个月只能见一次面,好多节日就只能打电话,都是我坐飞机、坐火车去看她。如果下一段还是异地恋,我也不排斥,但我希望对方也能主动来找我。”

最后关头,孔嘉琪提问道:“男嘉宾会考虑去女生的城市发展吗?”杨卫明回应:“等感情稳定了会考虑。”对于这个答案,女嘉宾似乎

并不满意。孟非忍不住表态:“在这个问题上,女生总是希望从男生那里得到一个非常坚定的回答,但我希望女生也能表现出同样的接受度。在地域上,如果两个人都不能迈出那一步,永远都不要想解决这个问题,大家都朝着共同的方向走两步,就 OK 了。另外,要做决定去对方的城市发展,确实要等感情到了一定阶段之后。”

黄澜:  
女生没必要等男生主动到那种程度

另一位男嘉宾陈伟国也有着一段记忆深刻的异地恋,“初恋和我在不同的城市读大学,当时有个发小跟她在同一个城市,我就拜托他照顾。过圣诞节我为了给她一个惊喜,偷偷飞了过去,却发现她和发小很亲密地走在一起,我跟着他们一路到了餐厅,没忍住打了招呼,他们看到我很惊讶,试图解释,我最终还是选择了分手。”

女嘉宾们也纷纷感叹:“两个人分隔两地,很容易产生心理孤独,猜忌、怀疑、不信任就会成为了一系列矛盾产生的源头,异地恋确实很难经营。”

刚刚登场不久的景丽蓉对陈伟国很有好感,却也担心异地问题,“你会不会为了我去广州?”陈伟国回答道:“广州各方面都很好,可以考虑。”然而对于这样的答复,女嘉宾也不认可,“我想要的是一个肯定的答复,直接就告诉我,没事,我去找你。”

陈伟国无奈道:“我没办法立刻就给出如此坚定的答复,肯定两个人要先确定关系,经过相



处之后,才能做出这样的决定。”黄澜也发声道:“像男生瞬间就给出这样的回应,我觉得已经表

想让男生充分展示他的热情,希望男生最好是我而来的,但很多时候不太可能这样,女生也没必要非等到男生主动到那种程度。”

最具影响力的指标人物首度合作

## 五月天阿信和韩寒联手打造《一半人生》

据腾讯娱乐 一位是“华人第一天团”五月天主唱阿信,一位是涉足音乐、电影创作的作家韩寒,两人同为最具影响力的指标人物,他们的文字与音乐,陪伴了无数人的青春和成长,这两股最纯粹的热血,终于在韩寒执导、沈腾领衔主演的电影《飞驰人生》中交汇,携手打造出 2019 年首波人生序曲《一半人生》,MV 已于 14 日在微博首播,15 日凌晨零时数位上线。

电影《飞驰人生》描述一位冠军赛车手,因为一场变故跌落神坛,但他始终未忘情钟爱的赛车,不服输的他决定重新找回自己当年的荣誉。电影主题曲《一半人生》由韩寒作词,阿信

作曲并演唱,用最真挚细腻的文字和旋律,唱尽每一段浮浮沉沉的人生中,那份无奈和挫败、不甘和坚持,如同影中那份不顾一切的热爱与执着。

阿信透露,在看到《飞驰人生》脚本就很期待电影放映,“感觉是笑泪交织的电影,这部电影告诉我们要坚持自己所爱,不要浪费自己人生。”在演唱会上,音乐唱进生命的震撼,他也希望《飞驰人生》同样能成为大家人生中重要的电影。

在大学时期拜读过韩寒作品的阿信,透露《1988:我想和这个世界谈谈》这本书,在创作《第二人生》专辑时,曾给予他灵感启发,他说:

“缘份很奇妙,以前大学时代在看《三重门》时,完全不会想象到有天会认识韩寒老师,现在冥冥之中缘份就牵在一起。”

这回通过音乐作品合作,阿信倍感荣幸,同时对阿信来说也是另一个层面的挑战。在编曲后期,阿信不断地反复琢磨,就算忙着巡回演唱会,仍不眠不休弄到看到天光,就是为了以最好的“音”传达电影主角勇敢向前的顽固精神,那份独自为战的无助和忐忑,坚毅地一意前行,随着音符以及阿信独特的声线娓娓唱出“一半人生”。

更多五月天相关信息,请关注五月天微博以及相信音乐官方微博、微信。

