《天衣无缝》剧情双线交汇

"洋葱式"谜局引发重重悬念

据网易娱乐由九锋影视、创亿志和、世纪华纳、弘道影业、世纪东耀、上海阿里巴巴出品,九锋影视承制,李路执导,张勇编剧,李玥担任制片人,秦俊杰、徐璐、胡海锋领衔主演,陆毅特邀主演,张芷溪、朱刚日尧、莫小奇等联合主演的《天衣无缝》,目前正于每晚7时30分在江苏卫视、浙江卫视热播。

播出的剧情中,《天衣无缝》以 贵翼(胡海锋饰)追查资历平(秦俊 杰饰)身世为主要线索,揭秘小资为 贵翼设下的"局",却又引发了更多 的县令。

双线交集 小资"分割"回忆与现实

在播出的剧情中,贵翼(胡海锋饰)和林景轩(孙佺饰)逐步追查小资身世,解开了小资设下的第一个"局"。其间,贵婉(徐璐饰)生前好友荣华(李玥饰)送来一本日记,让贵翼对妹妹贵婉有了新的认知。贵婉

在日记中所写的"我是战士,直到战死",显示出贵婉的共产党身份;但贵婉日记中的"烟缸"素描画及"英雄不死,精神永恒"字样,却疑似出自小资之手,暗示这本日记可能是小资为贵翼设下的又一个"局",目的是加深他对贵婉死因的怀疑。

这本日记及日记中小资与贵婉的合照,让小资成为剧中的"回忆分割点";同时小资又是贵婉之死的重要知情者,他对于揭开"烟缸案"真相有着关键作用。谜局以小资为关键、以小资和贵翼的博弈为线索,被一层层"剥开",制造了重重悬念,让观众对故事的走向倍感好奇。

暗含深意 观剧的体验"回味无穷"

《天衣无缝》的剧情环环相扣,引发了网友的热议,而剧中饱含深意的情节设置,也受到了观众的好评。播出的剧情中,小资假扮教授时,要求在报纸上加上一句"南朝四

百八十寺,多少楼台烟雨中",其实正是地下党接头的暗号,他对这句暗号的使用,表明他知道关于贵婉的重要信息。同时,身为国民党的苏梅,准备以这句话引出地下党,暗示她作为共产党叛徒的身份。而地下党员方一凡,也正准备以这句话引出"烟缸",三方身份立场不同,却同时使用了这一句话,不禁让人猜测,将会形成怎样的局面。剧中诸如此类的剧情设置,让人在回味之后有恍然大悟之感,不仅提升了观众的观剧体验,也勾起了更多好奇。

即将播出的剧情中,小资不仅冒充贵翼给贵父写信,还将以"贵婉"之名,在沪江大学开设讲座,他的葫芦里到底卖的是什么药?而方一凡前来接头,她又是否能够从守株待兔的资历安手下逃脱?敬请关注每晚7时30分在江苏卫视、浙江卫视热播的《天衣无缝》,优酷、腾讯视频、爱奇艺、芒果TV同步更新。更多精彩剧情,敬请期待!



娱乐链接 >>

导演李路回应《天衣无缝》强逻辑多线索叙事:

烧脑不是该剧的主标签

由李路执导,张勇编剧,秦俊杰、徐璐、胡海锋、陆毅等主演的谍战剧《天衣无缝》,正在江苏卫视幸福剧场热播。

开播伊始,女主便领盒饭,随后复合时空交替演绎、各方势力轮番登场交相角逐、秦俊杰饰演的资历平一人多身份辗转其间……紧凑的节奏和巨大的信息量,让观众有些观剧难度,追剧同时也感慨:"太烧脑了!"

导演李路对于开篇的群像戏份、复合时空、角色设置等,也谈了自己创作和拍摄时候的想法,强调每一集都有每一集的爆点,希望观众耐心追剧:"生死前三集,我觉得烧脑不是我们要定义的该剧的主标签。创新和摸索新的表述方式,都是会面临着一些风险的,所以我们也是尽心尽力地进行调整,去尝

试了,结果就靠大家观赏了"。

复合时空、多重身份、各派群像轮番上演 导演李路:烧脑不是该剧的主标签

谍战剧《天衣无缝》在故事开篇,便营造了紧张的对决气氛,临时红色交通站遭到叛徒出卖,"烟缸"贵婉牺牲,小组成员一一被设计清换,而前一秒与大哥贵翼以书生身份相见的资历平,后一秒又成为了地下党的核心骨干。短短几集辗转上海、哈尔滨、苏州等多处,加上复合时空、闪回、倒叙手法的剪辑,《天衣无缝》抛出的满满干货,让观众直呼过瘾的同时,也感慨过于烧脑。

导演李路对于观众的观剧反响,也给予了自己的见解:"烧脑不是我们剧的主标签,由于前几集出现的人物和故事线索太多,设的这

个局太大,所以可能是要观众凝神看,才能够认真解读,才能够看得懂。我希望观众还得耐下心来,接受前几集带来相对比较绕的这种叙事方式,马上就会一马平川了,每一集都有每一集的爆点,这样走下去,会越来越好看"。

导演李路谈资历平的角色塑造亮点: 家国信仰的选择和对决更精彩

除了开篇多线索的剧情铺垫,秦 俊杰饰演的资历平多重身份也引发 了观众的广泛关注,在兄弟贵翼面前 书生意气,宾馆服务员、地下党、教授 等各种身份,也让这个角色充满了神 秘气息。秦俊杰将一个小少爷的圆滑 睿智,周旋各方势力之间的花样迭出, 演绎得人太三分。

导演李路在谈及主角的塑造时 候说:"秦俊杰演的这个资历平是一



个亮点,也是艺术加工的一种。他为了设一个巨大的局,以各种身份出现,展现了他的各种才艺。所有演绎难点,就是兄弟之情,信仰之情之间的选择和对决。这些可能是未来观众看到之后会撕心裂肺的,也是我们拍摄上的着重笔墨来抒写的地方"。

在经历过开篇的大局铺垫之后,各方势力角逐的局势也逐渐明朗,秦俊杰饰演的资历平又将给我们带来什么样的惊喜,相信在"烧脑"的剧情之后,会有更多精彩!让我们继续关注江苏卫视幸福剧场,跟随导演的脚步,探寻背后家国信仰的对决!

娱乐链接 >>

《人民的名义》原班人马打造烧脑开年剧《天衣无缝》

陆毅与秦俊杰上演"兄弟对决"

据网易娱乐由《人民的名义》导演李路执导,《伪装者》编剧张勇操刀,秦俊杰、徐璐、陆毅领衔主演的谍战巨制《天衣无缝》9日举行发布会,主创悉数到场。

该剧已于 1 月 10 日登陆江苏 卫视幸福剧场。剧情讲述了在战火 纷飞的年代,以资历平(秦俊杰饰)、 贵婉(徐璐饰)为代表的有志青年心 系家国安危,为捍卫和平浴血奋战 的故事。

堪称豪华顶配的演员阵容,也是本剧最大看点之一,除了秦俊杰、徐璐、陆毅在亲情方寸之间相爱相杀之外,汇聚了《人民的名义》中诸多老面孔加盟,戏骨扎堆再飙演技。现场,出品人任泉透露,"国民小生"陆毅不仅拒高薪剧加盟,还首次挑战"反派",与秦俊杰上演"兄弟对决"。烧脑剧请、戏骨聚集,让人期待。

陆毅拒绝高薪酬剧加盟《天衣无缝》

《人民的名义》总导演李路再次 掌舵本剧总导演,作为现象级作品

《人民的名义》刷新多项纪录,当问及为何选择原版人马打造谍战剧,李路透露了自己的梦想:"如果想看《人民的名义 2》,就看我们的《天衣无缝》,拍谍战剧的导演都有一个武侠梦,我想挑战自己,做一个没有尝试过的题材。和任泉以及《伪装者》编剧张勇的合作,是这部剧的两大坐标,是质量的保证。"

《人民的名义》主要演员陆毅、 吴刚、李学政、冯雷、胡静、许亚军、 李建义、丁海峰、张凯丽、许广文、黄 品源等,均在《天衣无缝》中继续担 纲主演。豪华的演员阵容堪称"最强 开年"。

能聚集半个影视圈的阵容,出品人任泉透露了其中原因,"看剧本时就心潮澎湃,决定投资拍摄。邀请李路的时候,他要求我来导,但是必须你来演,我同意了,但是开拍后,我爽约了,连剧组都没去。陆毅是我特别好的兄弟,他当时为了这部剧,推了一部高薪酬的剧,义无反顾加入我和李路导演的剧本。"

李路、张勇 圆国民小生陆毅转型心愿

《天衣无缝》是编剧张勇继《一触即发》和《伪装者》之后,"谍战三部曲"的收官之作。张勇呈现出的明家三兄弟日常相处的生活场景,曾给人留下深刻印象,此次和李路合作的《天衣无缝》中,资家三兄弟的关系将会区别于《伪装者》,陆毅将会挑战阴狠"反派"资历群,和秦俊杰上演一场惊心动魄的手足相残。

剧中大哥资历群是一个"外表斯文",内里却坏得让人"咬牙切齿"的反面人物。谈及此次转型,陆毅透露:"导演和编剧知道我想尝试反面人物,就让我来挑战一下。有些戏的反面人物,都是比较脸谱化的,一看就是坏人,我不喜欢。我喜欢的是那种坏得让人看了咬牙切齿,但并不能一眼看出。资历群就是在前半段,是分不清好坏的人。这个剧,应该会打破对我的惯性认知。以前正面人物被别人用刑,都是在隐忍,收着演,这次的角色,反过来,可以把以

前收着的东西都爆发出来,很不一样。'"陆毅更笑言,播出之后,考虑以后要不要往反面人物方面发展。陆毅一向以偶像小生的正派形象示人,这次是"颠覆""转型"的开始。不过,他强调,自己不会为了转型而转积

陆毅、秦俊杰场上飙戏场下兄弟情深

小生秦俊杰在该剧中作为男一号资历平,扮演的是一位身世复杂、深藏不露,在环环相扣险象环生的"猎谍"之战中,收获成长继承信仰的坚定的共产主义战士。而实力派演员陆毅则甘当"绿叶",扮演是资历平的大哥。是一个为了信仰不惜一切代价,是一个足智多谋、果敢英勇的人。

一个演技派小生,一个实力派 青年演员,两人能碰撞出怎样的火 花,让人万分好奇。发布会现场秦俊 杰透露:"此次饰演的角色百变并富 有层次,是个十分神秘的人物。为了 满足剧情需要,秦俊杰在剧中还要 装扮各类身份人物,甚至反串女人, 烈焰红唇与波浪长发的女装,让人"惊艳。"

戏里秦俊杰和大哥资历群扮演者陆毅,上演了信仰、兄弟、情离的多层次多维度碰撞,从国内一直虐到国外。陆毅在谈到秦俊杰表示:"和秦俊杰合作第二次,他平时带我打游戏,剧中会互相挖坑,比如提前问他不喜欢吃什么,他回复是青菜,开拍后第一个就给他夹青菜,谁不笑场就赢了,这个也是我们增加彼此默契度的一种方法。"

此外,徐璐扮演的贵婉在剧中, 起到了线索般的重要作用。徐璐介绍,自己饰演的贵婉不仅仅是一个 女性形象,还代表着一种精神力量, 与她之前所饰演的角色截然不同, 加之与众多演技派前辈演对手戏, 令其演起来很有挑战性。

身处特殊年代,肩负沉重责任 和隐秘任务,资历平将如何自保?面 对困境又如何化险为夷?敬请期待 江苏卫视幸福剧场,已播出的开年 谍战大戏《天衣无缝》。