

大张伟爆笑回归《明星大侦探 4》

鬼鬼、黄明昊成“锁姐锁弟”

据腾讯娱乐 由芒果 TV 推出的国内首档角色扮演推理综艺《明星大侦探》第四季第十案《奇幻游乐园》，将于今天（4 日）中午 12 时上线。开心刺激的奇幻游乐园悄然开园，“奇幻六偶”成员“无脸怪小甄”却在泡泡浴浴缸中遭遇事故，重重阴谋在逐渐靠近。众人现场大玩 cosplay，黄明昊扮演“最帅小丑”，不仅声称自己的脸“见一眼就能爱上”，还和“春丽”鬼鬼组队“锁姐锁弟”；大张伟欢乐回归，自嗨式搜证狂飙金句；乔欣惊喜亮相，变身可爱“唐老鸭”，探案首秀就进阶“高能玩家”？引发好奇。

鬼鬼和黄明昊再度相遇 组搞笑“锁姐锁弟”

在预告片中，黄明昊踏着“双押”语句：“谁在大喊大叫，吵得我小丑睡不着觉”帅气登场。一身红蓝条纹小丑装的他，却坚持不摘下自己的面具，还直呼：“面具不能摘，摘了之后怕你们爱上我！”

黄明昊和鬼鬼在本案中再度相遇，姐弟俩互动搞笑有趣，引人发笑。在“春丽”鬼鬼找

人和自己 pk“一分钟做 88 个 pose”时，黄明昊立刻说：“我能一分钟做 888 个！”而在随后的搜证中，黄明昊不仅拉着鬼鬼进鬼屋搜寻证据，还带上假长发扮鬼吓鬼鬼，探案现场秒变游戏现场。而后黄明昊机智地找到了重要钥匙，一旁的鬼鬼大呼：“你可以继承我的锁匠了，我们是锁姐和锁弟。”两人之间还会有什么奇妙逗趣的化学反应，让人期待。

大张伟回归后金句频出 乔欣惊喜加盟探案

本案大张伟欢乐回归，特别 COS 专职整蛊别人的管理员“吸血伯爵”。身穿黑袍的他，一出场就遭到乔欣的“唐老鸭”鸭头“套圈”，引得众人哈哈大笑。大张伟还独创“自嗨式”搜证方式，玩杠铃、吃道具，放歌跳舞，跌落泡泡球浴池内纷纷上演。

在探案中，他更是狂飙金句，调侃何炅的龟壳是个鼠标垫，撒贝宁戴的墨镜是在拔罐。而感叹鬼屋的名句，“站在门口冻得直发烧，都不敢进去”，探案名句：“在努力工作之前，先要努力休息”，更是满满的梗。



乔欣惊喜加盟，变身开心鸭园区管理员“小乔”，身穿唐老鸭裙装的她，却遭大张伟搞笑调侃：“穿得像朵云彩。”探案初体验的乔欣，一来就聪明地发现了特殊的开锁方法，引何炅惊叹：“这是高能玩家！”大张伟更是对乔欣独家放送“土味情话”，互动欢乐奇妙。

这座看似能给人带来欢乐的游乐园，背后到底隐藏着什么秘密？众人又为何深陷重重阴谋和圈套？《奇幻游乐园》即将悬疑开园，在欢乐背后，恐怖令人不寒而栗。芒果 TV《明星大侦探》第四季，每周五中午 12 时更新。

开播至今斩获多方赞誉 《将夜》收官一战成最后悬念

据搜狐娱乐 由杨阳导演，陈飞宇、宋伊人、胡军、郑少秋、金士杰、倪大红等主演，黎明特别友情演出，王裕仁担任制片人的影视剧《将夜》，已在腾讯视频迎来会员大结局。

该剧播出以来，久居网播剧日播放量第一位，不仅如此，剧集饱满紧凑的故事内核，以及其立体传神的角色塑造，也获得了官媒及网友的高度认可。

克服了人物脸谱化难题 《将夜》以细节释“人性”

剧集播出期间，优质的剧情、精良的制作、全员在线的演技，传递的正向生活态度，引发了众多网友的自发安利，主角宁缺身负灭门之仇，却始终不畏命运逆向生长的坚韧内心，也令观众深受鼓舞。许多读过原著的观众，也在社交平台上留下了高度赞誉“《将夜》既保留了原著的主要脉络，又细致地拿捏了人物的微妙情感”、“我觉得这部剧很好呀，夫子（郑少秋 饰）、颜瑟（金士杰 饰）、大师兄（陈震 饰）这些人物完全是书里的样

子”。

众所周知，IP 影视化的过程中，必须直面的一个问题即是人物脸谱化，如何将各色人物异彩纷呈的性格，在本就不等量的长短中展示出来，向来是个难题。

为了应对这个难题，《将夜》的主创团队选择先把故事“吃透了”，再讲给观众听。抓住了原著中的精彩节点和故事细节，诸如宁缺（陈飞宇 饰）和朝小树（安志杰 饰）的雨夜会面、初入后山见礼时，师兄、师姐们不拘一格的应答、夫子与大师兄的“美食”之旅、颜瑟与书院争徒时的“为老不尊”等。常言道“识人知性”，观众便是从这些个小故事里，认识并喜爱上了角色。不仅仅是主角，剧中叫得上名字的角色，几乎都有自己的拥趸。

宁缺、桑桑自小相依相守 另辟蹊径呈现“现实爱情”

与以往众多的“一见钟情”式爱情有所不同，观众们在追剧的时候，都觉得宁缺和桑桑（宋伊人 饰）两位主角的感情十分的“接



地气”，还纷纷感叹“这就是我跟老公的日常啊”。其实主人两人自小便相依为命，桑桑被宁缺捡到后，与宁缺一起经历了多次生死之险，在宁缺的成长过程中也是助力良多，可以说是宁缺一路成长的见证人之一。

而剧集集中篇幅对宁缺、桑桑两人在老笔斋中日常生活的描绘，也使得剧集整体更为“写实”，柴米油盐才是生活的始终。宁缺和桑桑的这段爱情，也令许多热恋中的情侣感触颇多，“最好的爱情便是相互成长”是两

人感情最可贵的地方。本周的非会员大结局中，桑桑将作为宁缺的本命物祝他一臂之力，宁缺与夏侯（胡军 饰）一战的结果又当如何？

今晚 8 时，由杨阳导演，徐闰等编剧，阅文集团超级 IP、白金作家猫腻原著改编，金色传媒、猫片、天神娱乐、企鹅影视、腾讯影业、阅文集团联合出品，金色传媒制作的影视剧《将夜》，将在腾讯视频持续更新，敬请期待。

德艺双馨 时代印记 专访杨立新：自带“的卡”戏服的老戏骨

他凭借首部室内情景喜剧《我爱我家》在上世纪 90 年代火遍全国各地，令观众至今都爱亲切的称呼他为“贾志国”。他出演的《雷雨》《茶馆》等优秀话剧作品，至今仍然一票难求，令观众过目不忘。他就是知名表演艺术家杨立新。在最近热播的电视剧《大江大河》中，他凭借“水书记”一角，再次展现戏骨魅力，用精湛的演技带来牵动人心的表演。正忙于话剧巡演的间隙，杨立新接受了本报专访，揭秘《大江大河》创作幕后的故事。

水书记：时代浪潮中的一个缩影

《大江大河》讲述的是在改革开放的大背景下，一批先行者们在变革浪潮中不断探索和突围的浮沉故事。在剧中杨立新饰演金州化工厂“水书记”，谈及这个角色，杨立新告诉记者，“虽然金州化工厂是虚拟的，‘水书记’也没有原型，但他们正浓缩了那个时代工业改革的困难和突破。那个时代，改革有风险，也需要勇气。”

随着剧情的发展，剧中人物命运的转变也越发牵动人心。水书记虽然是金州化工厂

的元老，但却面临被退休、被边缘化的厂内风险。金州厂对水书记来说，就如同孩子般珍贵，如何守护住这个“孩子”成为了水书记每走一步的出发点。而剧中，宋运辉和水书记的关系也不断转变，从上下属领导，到技术改革“盟友”，再到以“师徒”相称，水书记似乎是宋运辉的伯乐，但又似乎游走在权利的黑暗和光明之间，扑朔迷离的剧情和丰满的人物设定，使得该角色将观众牢牢吸引。

老戏骨：自带“的卡”戏服拍戏

《大江大河》播出至今，很多观众表示水书记是让他们最看不懂的一个角色，复杂的眼神和微妙的面部变化，总感觉已经快跟不上杨立新的表演。对于此，杨立新表示，一来是剧本上的设定，“我们拍摄取景在马鞍山钢铁公司，当年是个十万人的大厂，即便现在由于设备技术自动化程度的提高，也还剩几万人，管着这么一个大厂的领导，总得有一点‘威仪’。”其次在人物细节上，杨立新提到曾经观察过类似职位的朋友，在表演会时调动起自己的记忆库，将其用在塑造人物中。

除了对人物表演的思考，杨立新说也很感谢剧组的用心，不仅搭建起一个几乎完全复刻的办公楼，连服装化妆道具布景都很还原，让他重温了那个时代。“拍摄时候，我看到竹皮子的暖瓶，看到那么多辆自行车成排成排的，这都让人很有亲切感，包括开会时候手里边捧着的玻璃内胆的保温杯，还有搪瓷的茶缸子，都让人觉得一下子就进入了角色。”不过他也告诉记者，剧中的蓝制服、呢子大衣、裤子都是自己带去的，“我还从家里找了一套没有领章帽徽的新国防绿的，的确良军装，都是上世纪 70 年代的原件原物。”让杨立新自豪的是，剧组服装一看他带去的四个兜的确良卡其的蓝制服就特别高兴，“现在做出来的没那个感觉。”

忆往昔：时代里的记忆

《大江大河》的时代背景，对于杨立新来说正是自己最难忘的青葱岁月。杨立新感慨，记得 1975 年自己进入北京人民艺术剧院时候，每场演出仅有六毛钱的夜宵费，后来涨到五块，再后来五十、一百，直到今天。“我觉得

主要的进步，在舞台的控制和道具，比如那会儿没有黑丝绒布，老一辈就用毛巾被拼起来，弄出一块七拼八接的黑色幕布，但用毛巾吃光，造成很遥远的感觉……”对比起来，如今电影电视剧的拍摄已经发生了翻天覆地的变化。“大家看《大江大河》，金州化工厂的办公楼，内景全都是搭出来的，那么多房间、楼道真实还原出来，很令人震撼。”

从上世纪 90 年代的《我爱我家》到现今的《大江大河》，杨立新的个人经历，其实也正反映了文艺发展的改革变迁。杨立新告诉记者，“其实时代变化越大，越应该出文学艺术作品。有了这样的历史跨度，你能够有很多故事可讲，有很多很有特点的人物出现在艺术作品当中。”

采访最后，他透露说，《大江大河》可能还会有续篇，“还会有宋运辉，也还会有水书记，因为水书记对于宋运辉的人生是有指导意义的。”话语间，能感受到杨立新的欣喜和自豪，我们也期待能够听到更多关于那个奋斗年代的故事。

/ 记者 韩玉红 报道