

《幕后之王》将登陆北京卫视 周冬雨演绎职场“菜鸟”的成长之路

据搜狐娱乐 热血青春职场大戏《幕后之王》将于 5 日起,正式拉开北京卫视开年大戏的帷幕。

该剧由梦幻星生园影视、蓬山传媒联合出品,李骏执导,苏梨叶编剧,周冬雨、罗晋领衔主演,刘芮麟、邬立朋、王骁、种丹妮、谢君豪、陈燃倾情加盟,张雨绮特别出演,陈数友情出演。

该剧讲述了传媒学院毕业生布小谷(周冬雨饰),立志成为优秀的节目制作人,她以顶级制作人淳于乔(罗晋饰)为榜样,在职场进阶之路不断努力,最终与其相互吸引,携手并进,在传媒行业探索出美好明天的故事。

加班、熬夜、饮食不规律,脱发、胃病、睡眠无保证,提起媒体人的日常,这些形容似乎再合适不过。他们不仅面临着颈椎病、胃病等多重疾病困扰,还伴随着焦虑、情绪紧张等数重心理压力。

《幕后之王》的故事,正是将目光对准了这群被观众戏称为“电视民工”的幕后工作者,通过布小谷、淳于乔、许天泽等青年人,在职场上的成长与蜕变,传递出一种积极的价值取向——无论台前,还是幕后,只要是为了梦想勇敢拼搏,就是有意义有价值的。

2018 年是新中国电视事业诞生 60 周年,《幕后之王》的出现,既是对有理想、有情怀的电视人的致敬,也是对当下传媒领域工作者生存状态的细致展现。它探讨的不止是职场、女性、梦想、奋斗、个体价值等时下热门话题,更充满着深切的人文关怀和对中国电视节目制作事业的美好期许。

正如该剧导演李骏所言,胜利永远属于勇敢者,无论什么职业,只要你有一颗坚强不屈的心和冷静分析问题的能力,你就可以成为下一个“幕后之王”。

导演李骏:褪去传媒传统光环 梦想加持人生铸就“幕后之王”

“传媒”一词,在众人眼里总是自带喧嚣与光环。在一项针对“95 后”青年展开的调查中,有近半数的年轻人,想要做网红、当演员、成为爱豆,幻想一夜成名。面对大众对台前“光鲜亮丽”的追捧,导演李骏却避开了热闹非凡的幕前舞台,将镜头对准了“制作人”,这一在中国影视作品中鲜少被着墨的群体。

李骏希望《幕后之王》这个原创剧本中的“制作人”,能成为媒体人的一个缩影,在展现褪去光环的传媒幕后众生相的同时,告诉现在的年轻人,并非只有成为舞台的焦点,才是自我价值的真正实现。“其实梦想的质的层面都是一样的,不是每一个人都能成为网红,那些站在幕后帮助别人实现梦想的人,同样有存在感,同样有价值有意义。”

作为曾执导过《和平饭店》、《北上广不相信眼泪》、《中国式结婚》等优秀电视剧的导演,李骏总能准确地抓住社会痛点,以典型人物折射时代,以生活点滴引人共情。一如《幕后之王》里,每个人都要面对理想与现实的落差,经历各自的磨砺与成长,解决诸多让人措手不及的难题,却也在此过程中,寻找到了自己的人生价值与理想。

无论是初入职场就撞得头破血流,还是工作许久早已失去最初的激情,在《幕后之王》

里,你总能找到野蛮生长的韧劲和执着不变的初心。这部剧虽然讲述的是制作人的故事,却能让每一个怀揣梦想的年轻人产生共鸣。

实习期的端茶倒水取快递,试用期的汇总记录 PPT,录用后的开会、加班、赶飞机,主人公布小谷(周冬雨饰)从普通人到社会精英的进阶,似乎是现代职场青年成长之路的真实写照。而这一点,李骏则用“中国梦”言简意赅地进行了概括:“我相信中国大多数年轻人的成功,并不是因为有背景。现在的中国社会越来越平等,羁绊越来越少,只要你有真本事,有能力,有一颗坚强不屈的心,你就能成功,这一点放之四海而皆准。”

幕后制作对观众而言多少有些陌生,为了让观众更有代入感,李骏在场景设置及人物形象上下足了功夫。剧中极为重要的场景“星天娱乐公司”、“春泽娱乐公司”,都依据公司创始人不同的风格,进行了对应的建构。综艺选秀节目《十二歌王》的舞台,更是让工作人员都忍不住感慨:如果能在上班该多好。而对于人物的形象设计,他同样花了许多心思。

“年轻人嘛!我希望让观众看到一些愉快的色彩,同时又能感受到服装包装对人物的作用,比如布小谷就非常多彩多变,很符合这个角色活泼、随意,但又不乏个性的特点;而淳于乔我给他的基调是黑色,凸显他忧郁高冷的性格,包括他的发型,会让这个人物整体呈现出略微的病态,这也是媒体人由于生活不规律,或多或少有些胃病的真实生活写照。”如此严谨认真的态度,何尝不是“幕后之王”的最好演绎。

周冬雨演绎职场“菜鸟”成长记 演布小谷最大难关是专业术语

继《麻雀》、《春风十里,不如你》后,长期活跃在大银幕的周冬雨,携新作《幕后之王》重返小荧屏,用她自己的话概括,“这是一个‘菜鸟’成长为一个优秀的电视节目制作人的故事。”谈及接演该剧的原因,除了新颖的题材带来的新鲜感,布小谷与自身强烈的反差更是吸引着周冬雨,她调侃说:“东北人常说一句话,就是她特别‘虎’,布小谷就是这样,很勇敢,什么都敢说,我还是比较端庄的那种人笑。”

剧中,布小谷作为传媒学院学生,一直立志成为一名优秀的节目制作人,机缘巧合进入偶像淳于乔(罗晋饰)所在的公司实习,却被现实给予了沉重的打击。还从未偶像不近人情“的人设”中回过神来,又不慎卷入了一场直播事故。一路横冲直撞的布小谷,被社会这个大讲堂好好上了出校门后的第一课。但令她惊讶的是,一贯疏离冷峻的淳于乔在关键时刻,又一力承担起了所有责任,让面临失业的布小谷,拥有了继续成长的机会。

从学校到职场,从一个普普通通的实习生,到独当一面的制作人,布小谷的成功路上,有迷茫徘徊的纠结,有分岔路口的抉择,有跌入谷底的落寞,也有坚定不移的执拗。在周冬雨眼中,“正义、勇敢、有想法”是布小谷最鲜明的标签,而“努力”,则是她的“成王”之道:“她的成功和自身的努力是分不开的,各行各业都离不开努力。她是一个充满了正能量的人,想法也特别多,不仅在专业方面很聪明,对每一件事还都很坚持,敢作敢当。”



对于周冬雨来说,《幕后之王》是个离她很近,却又有些陌生的世界。作为演员,与幕后人员打交道是家常便饭,但他们的实际工作与生

活状态,周冬雨却并没有那么了解,且剧本中涉及大量专业术语,想要把陌生的专业词汇,如同日常谈话一般,自然地表达出来并非易事。为此,周冬雨在紧张的拍摄中,不断挤出时间查阅各种资料,看相关的纪录片,认真观察身边工作人员忙碌时的状态,这也让她对传媒人有了更为深刻的认识。“我觉得幕后的人都是英雄,事实上不只是我们这个行业,许多不容易被大家看到的工作岗位上的人,都在为这个社会默默付出着。”

周冬雨眼中的布小谷无论遇到什么样的麻烦或者烦心事,总能保持最高的热情,一路披荆斩棘高歌猛进。在“梦想”一词快被用烂的今天,布小谷不仅能让年轻观众重新审视自己,看清内心,也会让前行路上的每一次发力,都变得更有意义。

罗晋化身成一位“魔鬼”制作人 虽戏内“高冷”,但戏外“温和”

《美人心计》中勤政爱民、一片痴情的汉惠帝刘盈;《锦绣未央》中淡泊名利、重情重义的皇长孙拓跋浚;《归去来》中人如其名、自立自强的书澈……眉眼清澈、气质儒雅的罗晋,自出道以来,无论戏里,还是戏外,都是“温润”二字的绝佳代言。

此次在《幕后之王》中,饰演顶级制作人淳于乔的他,却被导演盖章为一个“高冷且饱含孤独气质”的人。略显凌乱的头发,深色的长风衣,不时地犯胃病,这个顶级制作人身上,有太多真实传媒工作者的影子。

谈及接演这部戏的原因,罗晋坦言以往的职业剧对医生、警察呈现的较多,而鲜少有呈现幕后人员的作品,他发自肺腑地表示,这群“熟悉却又陌生的人”,应该被大家所了解:“台前人的光鲜靓丽,其实离不开幕后所有人的努力。我希望通过这部戏,让大家看到这群人不为人知的艰辛和努力,他们的生活,以及这群人为了自己的梦想坚持,和去努力、付出的过

程。”

张雨绮本色出演霸气“女明星” 陈数干练演绎职场暖心企业家

除了周冬雨、罗晋的奇妙组合,张雨绮和陈数的加盟,让该剧又多了一大亮点。此前,张雨绮曾在《美人鱼》中饰演过一位性感泼辣的女富豪,美艳霸气的形象,给观众留下了深刻印象,不少人纷纷赞叹其“简直就是本色出演!”

此番参演《幕后之王》,张雨绮饰演的歌手辛惠美,依然霸气不减,敢说敢做,是个实力与话题并存的女星,稍有风吹草动,便会迎来媒体的争相报道。然而,在这具骄傲的面具下,却藏着一颗简单却脆弱的心。伴随着感情上的沉浮坎坷,事业上的她也几经起落,甚至一度被舆论逼至崩溃,割腕自杀。直到在淳于乔(罗晋饰)的帮助下才渐渐康复,走出阴霾,重新开始自己的音乐事业。

2018 年年初,李骏执导的《和平饭店》掀起了新一轮谍战剧的热潮,尤其是陈数饰演的陈佳影,冷艳高智,时刻带着“我永远是掌控者”的威严和霸气。穿越至现代,二次合作李骏的陈数,在《幕后之王》中,转身成为一位优雅敏锐、卓尔超群的女企业家。既是敢于改革,时刻支持淳于乔的“幕后老板”,也是温柔细心、关心员工的暖心上司。

李骏对这一人物设定的解读道:“郁海伦代表着‘70 后’的职场女性形象,这个人物的设定,带有一点理想主义,但现实中,人们对女性的工作能力,有一些刻板印象。我们希望通过这个角色展现女性身上的智慧、能力、品格,以及坚强的个性,鼓励更多女性建立自信。”作为星天集团的董事长,郁海伦用人不疑,推动公司改革,是淳于乔的有力后盾,而陈数精湛的演技,更是给予了角色独特的女性魅力,为该剧的职场女性群像,再添一抹亮色。

看传媒行业幕后故事,品青年一代职场百态人生,《幕后之王》与你一起致敬有理想、有情怀的电视人。1 月 5 日起,每晚 7 时 30 分,北京卫视品质剧场两集连播,敬请期待。

《流浪地球》全国高校路演长春站 导演郭帆主演 Mike 隋兄弟情深

日前,电影《流浪地球》全国高校路演来到长春,导演郭帆携主演 Mike 隋走进高校与千名学子近距离交流。作为路演收官之站,长春站学子特地为《流浪地球》主创送上震撼“星海”,寓意科幻之火生生不息。电影《流浪地球》将于 2019 年 2 月 5 日大年初一与全国观众见面。

《流浪地球》导演郭帆,主演 Mike 隋现身长春站,随着《流浪地球》预告片及幕后特辑的播放,中国自己的科幻电影逐渐揭开神秘面纱,想象中的场景从无到有成为现实,感染了每一位在场观众,同学齐呼“想看正片”。

在谈到影片创作和拍摄初衷时,郭帆导演讲述到:“做科幻片是我从小梦想,当有机会拍《流浪地球》的时候,我特别激动,希望竭尽全力将真正意义上的中国科幻呈现在大银幕上,证明给大家看,我们中国有属于自己的科幻电影。”《流浪地球》从筹备到拍摄历经了四年多的时间,这个过程异常辛苦。导演坦言:“最艰难的是得到他人的信任,这个过程就好像你始终在跑,但是看不到终点,沿路的人都在怀疑,但庆幸的是我们都没有放弃,都坚持到了最后。”作为《流浪地球》全片的搞笑担当, Mike 隋一登场便用中式英语与地道东北

话向大家问好,引发全场爆笑。他在现场向郭帆导演告白,他表示:“和郭帆导演的缘分始于《同桌的你》,我们培养了深厚的友谊。在筹备《流浪地球》阶段郭帆导演再次邀约,我都没想就一口答应。”同时他还揭秘:“《流浪地球》中观众看到的服装都不简单,自己的防护服一套五十万,所以在现场格外小心,不敢懈怠。”现场一名粉丝上台为导演送上“地球星空灯”,寓意科幻星火生生不息。台下千名同学也打开闪光灯,为主创制造“星海”,导演郭帆大呼:“太感动了。”

电影《流浪地球》根据刘慈欣同名科幻小

说改编,由郭帆导演执导,吴京特别出演,屈楚萧、李光洁、吴孟达、赵今麦领衔出演, Mike 隋、屈菁菁、张亦驰、杨皓宇、李虹辰、杨轶、姜志刚、张欢等主演,讲述了太阳即将毁灭,人类即将踏上征程,开启“流浪地球”计划一事。影片将于 2019 年 2 月 5 日正式上映,大年初一,冒险一搏!《流浪地球》全国高校路演落下帷幕,主创们走过全国十余所高校,与上万名大学生见面互动。在一声声“流浪地球,大年初一,冒险启程”中,中国真正意义上的科幻电影终于要与全国观众见面了。

/ 记者 韩玉红 报道