

中共中央、国务院在南京举行2018年南京大屠杀死难者国家公祭仪式

中共中央、国务院13日上午在南京隆重举行2018年南京大屠杀死难者国家公祭仪式。中共中央政治局委员、全国人大常委会副委员长王晨出席并讲话。

公祭仪式在侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆举行。纪念馆集会广场庄严肃穆，现场国旗下半旗。广场西侧的“灾难墙”上，灰黑的底色映衬着“南京大屠杀死难者国家公祭仪式”14个白色大字。8000余名各界代表胸前佩戴白花，静静肃立。解放军仪仗大队18名礼兵齐步行进至公祭台两侧伫立。

10时整，公祭仪式开始。军乐团演奏《义勇军进行曲》，全场高唱中华人民共和国国歌。国歌唱毕，全场向南京大屠杀死难者默哀。同一时间，公祭现场和南京全

城拉响防空警报，汽车停驶鸣笛，行人就地默哀。

默哀毕，在军乐团演奏的《国家公祭献曲》的旋律中，解放军仪仗大队礼兵将8个花圈敬献于公祭台上。

之后，王晨发表讲话。他表示，今天，我们在这里隆重举行南京大屠杀死难者国家公祭仪式，缅怀南京大屠杀死难者，缅怀所有惨遭日本侵略者杀戮的死难同胞，缅怀为中国人民抗日战争胜利献出生命的革命先烈和民族英雄，缅怀同中国人民携手抗击日本军国主义献出生命的国际战士和友人，宣示中国人民牢记历史、不忘过去，珍爱和平、开创未来的坚定立场，表达中国人民坚定不移走和平发展道路的崇高愿望。

王晨指出，在这庄严的时刻，

可以告慰遇难同胞和抗战先烈的是，新中国成立以来特别是改革开放40年来，在中国共产党坚强领导下，中国人民谱写了国家和民族发展的壮丽史诗。我们将更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，为决胜全面建成小康社会、实现中华民族伟大复兴的中国梦而不懈奋斗。

王晨讲话后，81名南京市青少年代表宣读《和平宣言》，6名社会各界代表撞响“和平大钟”。伴随着3声深沉的钟声，3000只和平鸽展翅高飞，寄托着中华民族对死难者的追思和对和平的无限期许。

国务委员王勇主持公祭仪式，全国政协副主席王正伟和中

央军委委员张升民出席。

参加过抗日战争的老战士老同志代表，中央党政军群有关部门和东部战区、江苏省、南京市负责同志，各民主党派中央、全国工商联负责人和无党派人士代表，港澳台同胞代表，为中国人民抗日战争胜利作出贡献的国际友人或其遗属代表，南京大屠杀幸存者及遇难同胞亲属代表，国内外相关主题纪念（博物）馆代表，国内有关高校和智库专家代表，中日韩宗教界代表，驻宁部队官兵代表，江苏省各界群众代表等参加公祭仪式。

2014年2月27日，十二届全国人大常委会第七次会议通过决定，以立法形式将12月13日设立为南京大屠杀死难者国家公祭日。

/新华社

侵华日军战时日记披露南京大屠杀更多细节

南京大屠杀死难者国家公祭日前夕，中国近现代史史料学会在沈阳举办学术研讨会，研讨会上，专家和研究人士披露了此前发现的侵华日军森冈周治战时日记部分内容，这些内容佐证并进一步丰富了南京大屠杀的有关事实，从一个侵华日军的视角记录了侵华战争给中国造成的深重灾难。

辽宁省本溪市54岁的收藏爱好者毛伟此前收购到一本日记和三本相册，日记名为《日支时变日记》，作者名为森冈周治，身份是侵华日军第16师团第30旅团第38联队辎重特务一等兵。日记记录时间是从1937年8月25日到1939年8月7日。研究日军侵华历史已有20多年时间的毛伟发现，这段时间正是日军发起全面侵华战争后的关键阶段，日记和相册中有许多战争方面的重要记述。

毛伟带着这些资料向有关专家学者进行求证，经鉴定确认了日记和相册的真实性。在中国近现代史史料学会、辽宁社会科学院、渤海大学、吉林师范大学等机构的专家学者的共同努力下，日记中关于南京大屠杀的内容基本翻译完成。

“日军当年在中国犯下了滔天罪行，我想努力把这份资料研究清楚，让中国、日本乃至全世界都进一步了解和记住这段历史。”毛伟说。

研讨会上，翻译者吉林师范大学教师程文明介绍，这本日记共有198页，其中，记载战时情况的部分有107页，3万多字。日记连续记载了2年多的时间里森冈周治所在部队参加的几十次战斗和战役，其中就包括攻打南京和南京大屠杀。

日记中记载了南京大屠杀前后森冈周治看到的情形：“南京城内自12日，便为遮天蔽日的黑烟笼罩，四处可见红得耀眼的火光。”“十三日日出时分始，自南京城方面向尧化门方面败逃的敌军约15万人……晚上八时，离开尧化门径直向南京城进军。”“在尧化门有敌军许多尸体，南京战的规模该是多么的大，南京战是一场焦土战。”

12月15日的日记中记载：“在今天敌兵尸体遍地的战地，内地（日本）一样的和平也降临到了这里。”

“这些记录从一个普通日军士兵的视角陈述了南京大屠杀的事实，他们在大屠杀后竟然感受到‘和平’，也从一个侧面折射出日军在战争动员过程中对士兵的洗脑非常彻底。”辽宁社会科学院研究员张浩说。

1938年1月29日，森冈周治去南京玄武湖游玩后在日记中记录说，沿途看到许多中国士兵的尸体，感觉“难以入目”。

中国近现代史史料学会副会长王建学认为，这本日记以一个人侵者的角度观察和记录了南京大屠杀前后的一系列事实，为研究和还原那段历史具有重要价值。“这本日记和《东史郎日记》中的许多记录可以相互印证，是日军侵华的新罪证。”

《森冈周治日记》研究课题组成员、渤海大学新闻与传播学院安平博士表示，日记中涉及一些日本的人名、地名和部队等相关情况仅靠中方学者研究还存在一些障碍，下一步他们希望和日本方面的专家学者共同研究，共同利用好这份史料，使更多人了解、铭记南京大屠杀这段历史，昭示人们维护和平、开创未来。

/新华社

第五个国家公祭日 南京市这样立法悼念

在南京，国家公祭日所有人都需要默哀吗？娱乐节目还能播吗？在侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆参观能穿吊带、热裤吗？对美化侵略战争之人该如何惩戒……第五个国家公祭日当天正式实施的《南京市国家公祭保障条例》，对这些问题都做出了回答。

从一馆到一城 固化公祭活动仪式感

13日10时01分，凄厉的警报声响起，江上的轮船、路上的汽车跟随鸣笛，轰鸣声震荡着古城南京的大街小巷。纪念馆里8000余人肃立，纪念馆外行人驻足、车辆停驶。人们在同一时间为遇难同胞默哀。

这一分钟，这个城市，时间仿佛凝固了。

第五个公祭日，在南京，“默哀一分钟”不再是一种情感和道义上的约束，而是被明确写入了条例，成为一种硬性要求。

在南京商业中心新街口，来往的车辆停在了十字路口外，行人驻足。30多岁的司机杨师傅，摁下车喇叭加入了鸣笛的队伍。

在早高峰刚过的地铁站里，人们停下脚步观看电视直播公祭仪式，手中报纸的头版是黑色的，手机页面也是黑白的。

一分钟默哀毕，街头的人流车流恢复。在侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆里，中断的悼念仪式继续进行，81名南京青少年代表宣

读《和平宣言》：“前事不忘，后事之师，殷忧启圣，多难兴邦……”

按照条例，公祭遇难同胞的仪式得以进一步固化，并从“一馆”扩展到了“一城”。

南京市人大法制委主任委员姚正陆说，南京大屠杀是不能忘却的惨痛历史，人民群众应当用恰当的方式、端正的态度去对待国家公祭。不仅仅是参加悼念活动和参观公祭设施时要保持安静肃穆，衣着端庄得体，在此期间还要对公共娱乐活动予以一定程度的限制。

条例明确，国家公祭活动期间，国家公祭设施周边禁止一切公共娱乐活动。本市广播、电视、报纸等媒体在国家公祭日当天应当停止刊播一切娱乐性报道或者节目。

从“一天”到“天天” 划定民族情感保护区

在南京地铁2号线云锦路站出口处，“和平许愿墙”上写满了和平祝福语：“愿历史教训伴我们走向更好的未来”“战争不相信眼泪，强军才能安邦”……

2014年首个国家公祭日以来，人们对这段灾难历史的认知愈发深刻。可令人不解的是，在全民族不断反思战争的大背景下，“精日”行径却一再发生。有“跳梁小丑”在南京紫金山抗战碉堡前穿日军制服摆拍；有网络女主播在直播中公开调侃；网络上、现实中仍然有人为博眼球亵渎历史。更令人尴尬的是，对此类严重伤害民族感情

的行径，有关部门在处理时，一度只能援引治安处罚法。

“‘精日’行为是立法的导火索，而民意则是推动条例快速出台的动力。”姚正陆说，今年4月，全国人大常委会法工委在江苏调研英烈保护法时，提出地方进行立法的动议。5月，江苏省南京市人大启动立法，并进行了立法前调研。结果显示，覆盖南京11个区各类人群共2200人，78.1%的市民赞同立法。

“如果历史虚无主义盛行，会不断侵蚀社会主义核心价值观，对‘精日’分子追责势在必行。”侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆馆长张建军说。

条例还明确，对歪曲、否认南京大屠杀史实，侮辱、诽谤南京大屠杀死难者、幸存者等行为，构成违反治安管理行为的，由公安机关依法给予治安管理处罚；构成犯罪的，依法追究刑事责任。“这样才能起到震慑的作用。”张建军表示。

从现在到未来 祝愿和平友好

公祭仪式开始前，日本友人松冈环来到南京大屠杀幸存者群体中。“今天很冷，是女儿陪你来的？”“又见面了，你看起来身体不错，太好了。”……一个个问候让老人们露出笑容，与她紧紧拥抱。

作为有良知的日本人，松冈环从上世纪80年代开始，采访了300多名南京大屠杀幸存者和200多名日本老兵，把他们的证言写成文章、拍成纪录片，不断敦促日本政

相关新闻>> 南京 向世界传递和平

望着眼前的和平鸽越飞越高，在视野中消失不见，坐在方阵最前排的南京大屠杀幸存者夏淑琴拭了拭眼角的泪滴。

这是夏淑琴第五次来到国家公祭仪式现场，这位81年前7位亲人惨遭侵华日军屠杀的老人发自肺腑地说：“历史不能忘，记住是为了不再重演。”

老人的深刻感悟，正是国家公祭的根本用意所在。13日上午，第五次国家公祭仪式在侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆内举行。

仪式上随处可见的和平元素。曾经深受苦难的城市，更懂得

和平的可贵。古城南京用自身的实际行动，不断向世界传递着和平的理念。

10时01分，凄厉的警报声响彻南京上空；仪式最后，悠扬的和平大钟之声久久不绝。“一前一后两种对比鲜明的声音，体现了牢记历史的同时，更要面向未来，永续和平。”坚持为和平奔走的纪念馆馆长张建军表示。

公祭日前夕，一朵小小的紫金花“开遍”南京全城。

在城郊的农场里，南京的100组家庭集体种下500株紫金草花苗，共建和平花园；在南京师范大

学附属中学的课堂里，学生们佩戴紫金草徽章进行公祭警示教育；更多没能到现场的人们，则通过线上“播撒紫金草”，将和平的种子洒向世界每一个角落。

“1939年，一名日本军医将这种在南京生长的小花带回日本，在经历了两国痛苦的战争之后，还能在日本盛开得如此美丽，它不正是日中两国和平的象征吗？”日本友人大门高子感慨地说。

“又见面了，您的身体好吗？”参加公祭仪式的克里斯·马吉向夏淑琴问候，他的祖父曾经在81年前用一台16毫米的电影摄影机

拍摄记录了日军暴行，也记录下了夏淑琴的经历。去年起，克里斯·马吉扛起摄像机，沿着祖父当年的足迹展开跨越八十年的镜头对话。

“我很感慨，曾经生灵涂炭，如今再度繁华。这座曾经遭受浩劫的城市，因为和平而闪光。”克里斯·马吉说。

“和平发展，时代主题，民族复兴，世代梦想……”，81名青少年代表铿锵有力诵读着《和平宣言》，向世人宣告着800万南京人的和平祈愿，这也正是华夏儿女的心声。

/新华社