

《将夜》众戏骨诠释角色风骨

桑桑狱中度过除夕

据腾讯娱乐 由杨阳导演, 陈飞宇、宋伊人、胡军、郑少秋、金士杰、倪大红等主演, 黎明特别友情演出, 王裕仁担任制片人的影视剧《将夜》, 正在腾讯视频热播当中。

当前剧集播出过半, 高能不断的剧情, 紧紧抓住了观众的心, 以至于许多网友纷纷在官博下留言求“加更”, 豆瓣评分的持续上涨, 也从侧面印证了大家对该剧的喜爱度。

而在上周的剧情中, 颜瑟(金士杰 饰) 和卫光明(倪大红 饰) 两人一同证道的情节, 也随即掀起了观众新一轮的讨论“师父为什么要死, 呜呜, 暴哭啊真的是”“好喜欢他们两个师父啊, 就这么下线了?”

颜瑟、卫光明下线引网友热议

在上周的剧情中, 桑桑(宋伊人饰) 终于遇到了她自己的机缘, 卫光明与她在老笔斋中的相处, 让许多人大跌眼镜, 众人面前侍奉光明的大神官, 竟然还有这样的温情一面, 他与宁缺(陈飞宇饰) 的师父颜瑟的互动, 也是一大看点, 两个年过半百的老人, 仍会为自己的信仰吵到吹胡子瞪眼。到了他与颜瑟一同证道时, 观众的感情也累积到了一个峰值, 纷纷表示了对这两个角色的不舍。

但其实《将夜》这部剧中, 给观众留下深刻印象的角色远远不止这两位。春风亭朝小树

(安志杰饰)、二师兄君陌(郭品超饰)、刚刚与宁缺同框的大师兄李慢慢(陈震饰) 等等..... 每个角色都有截然不同的记忆点。对于这样一部世界观庞大, 角色众多的古装戏而言, 实属难得。

金士杰老师所诠释的颜瑟, 流连青楼脂粉气, 心中却只留道心与符意, 颇有一股“酒肉穿肠过, 佛祖在心间”的洒脱; 朝小树大杀四方的时候, 不眨一下眼睛, 观鱼破境时, 对自由的恳切和解脱之意, 同样令人动容。猫腻笔下的人物讲求一个风骨, 而演员们则是将各自角色的闪光点给拎出来再放大, 塑造了角色的魂, 也诠释了风骨二字。

宁缺反杀林零再次续复仇之路

在今晚的剧情中, 宁缺刚刚知晓自己的师父颜瑟已然仙逝, 林零前来挑衅, 被愤怒的宁缺反杀, 至此林将军府一案的凶手只余夏侯(胡军饰)。而众人期待已久的大师兄, 也终于跟小师弟“同框”了。

察觉了宁缺与莫山山(袁冰妍 饰) 两人的互相欣赏, 大师兄便时不时地替自己的小师弟助攻一把, 顺利邀请莫山山与两人一同前往唐国做客, 远在长安的桑桑, 却因为宁缺而被抓进了监牢, 在狱中吃烂饺孤单过除夕。除此之外, 隆庆(孙祖君 饰) 的遭遇也颇为可



惜, 废掉气海雪山的他, 如今已经沦落到街头为乞。

面对陆晨伽(黄一琳饰) 的深情款款, 隆庆将如何自处? 被关在监牢的桑桑, 又会受到怎样的遭遇? 更多精彩内容, 今晚 8 时, 由杨阳

导演, 徐闰等编剧, 阅文集团超级 IP、白金作家猫腻原著改编, 金色传媒、猫片、天神娱乐、企鹅影视、腾讯影业、阅文集团联合出品, 金色传媒制作的影视剧《将夜》将在腾讯视频持续更新, 敬请期待。

《重量级改变》吐露上班族心声

讨论职业与肥胖引热议

据搜狐娱乐 江苏卫视《重量级改变》第二期节目, 分享了肥胖的多种类型, 如运动员停止高强度消耗后, 体重急剧上升; 怀孕生产导致的增重, 家族基因主导的超重体质等。而在刚刚过去的第三期节目中, 《重量级改变》引出了新话题: 职业对体重的影响, 引起广泛关注。

在如今快节奏的生活中, 越来越多的上班族不再认同“沉迷工作, 日渐消瘦”这句话, 相反的是, 好像工作越努力, 体重增长得越快。即使自己“废寝忘食”, 还是遏制不住日益增长的体重, 这背后的原因究竟是什么? 听听《重量级改变》的选手和专家们怎么说!

陈志豪一语道出了心酸

在《重量级改变》第三期节目中, 出现了一位执着于舞蹈梦的选手——陈志豪, 他是

一位银行从业人员, 也是一位典型的朝九晚五的职员。

陈志豪的一天基本都是这样度过的: 早上吃完早餐, 一屁股坐下, 办理业务; 午餐后, 又是立马坐下工作; 晚上回到家吃完晚饭, 就躺床上放松休息了, 一天的辛苦工作之后, 往往提不起劲去做其他的事。

陈志豪是千千万万上班族中的一员, 但他的梦想却是想做一个普通人, 他不想再因为自己的胖, 而成为人群中的焦点, 而是用自己身上的魅力, 去做一个闪闪发光的人。

一位森林消防员的噩梦

众多相关研究报告表明, 肥胖的发生与职业之间有一定关系。而在最容易导致肥胖的职业名单中, 从事保护服务的人群, 如警察、消防员, 总是排在名单的前列。

上期节目中的选手闫峰, 就是一位森林

消防员, 因为大大的肚子, 他饱受质疑。而腹部肥胖人群往往内脏脂肪含量偏高, 闫峰年纪轻轻已经患上脂肪肝, 每年的体检就像是悬在他头顶的“健康警报灯”。《重量级改变》指出, 腹部肥胖的人更容易罹患心脏病、中风、脂肪肝和 II 型糖尿病。为了更好地保护森林, 履行自己作为一名消防员的职责, 更是为了对自己的健康负责, 闫峰决心减肥。

参加工作后发胖是一个普遍现象, 但很少有人去思考它背后的原因。《重量级改变》的医学专家母义明, 从内分泌角度为大家细心解释了其中的深层原因, 快来听听教授是怎么说的吧!

将压力转变为有形的体重

相对于学生时代, 工作后最大的改变之一, 就是压力的增大。母教授分析, 压力大对食欲有两种截然不同的影响: 一种是促进, 另

一种是抑制。但不管哪一种, 都对身体有害。压力增大时, 有的人会靠吃东西排解, 这是因为他们精神上的压力, 会促进身体某些激素的分泌, 导致肠胃蠕动加快, 人饿得也快; 另一种情况是, 有的人会气得连饭都不想吃, 肠胃不蠕动, 导致内分泌紊乱。

像陈志豪这样久坐不动的人群, 脂肪就容易囤积存储在腰腹部; 而对于森林消防员来说, 高度紧张的工作, 要求他们时刻保持警惕, 一旦接到警报, 任何时候都要快速出击, 压力大、作息不稳定导致的内分泌紊乱, 是导致该人群肥胖的原因之一。

陈志豪、闫峰的例子, 有没有让你对肥胖问题产生新的认识呢? 多起身走动、放松身心、规律作息、加强锻炼等等都可以预防那些因久坐、压力大造成的肥胖呢! 快来试试吧! 更多健康小知识, 尽在江苏卫视每周六晚 10 时播出的《重量级改变》!

萧秉治《我好想好想你》表达思念之情

歌迷使出“撩秉”神技回应



据网易娱乐 “日本综艺天王”田村淳(小淳)带领的日本视觉系乐团“jealkb”与“全能创作才子”萧秉治, 10 日于 THE WALL 公馆, 举办特别演唱会“Socialzine! Special

Live in 台湾”, 他们各自精选歌单轮番开唱, 让全场歌迷嗨爆, 一解 Monday blue。

演唱会上, 萧秉治压轴准备大惊喜, 秘密送上母子寿桃为小淳和鼓手 ELSA 庆生, 度

过“Special”的生日。

“Socialzine! Special Live in 台湾”演唱会, 由地主萧秉治担任上半场演出, 一开场就先带来新歌四连发,《凡人》《爱过你有多久就有多痛》《灵魂讯息》, 近期在各城市宣传的他, 更送上《我好想好想你》表达对歌迷思念之情。许久没见到他的歌迷们, 也使出“撩秉”技能, 当萧秉治问到: “吃饭了没, 想吃什么?” 台下歌迷大喊“你”逗乐萧秉治。

紧接着萧秉治带来经典歌曲《偷偷的》《我没资格》《我无法不爱你》, 只是上半场一小时演出歌迷听得意犹未尽, 还没唱到最后一首歌时, 歌迷已迫不及待先喊“安可”, 当歌迷情绪已沸腾, 他带来《射手》, 又唱又跳, 让现场瞬间热度飙升, 随后他也惊喜透露 2019 年新计划, 将发行日文单曲, 也让歌迷格外期待。

THE WALL 在萧秉治的演出下, 把场子炒热到最高点, 延续“射手舞”全场嗨爆气氛, 今年 9 月发行新专辑《Mix Up Sonic》jealkb 精选歌单, 带来一首首台粉耳熟能详的歌曲。一上场, 以他们最热闹、最热血的演出方式, 以《OKK-17》《ASTROMEN》等歌, 全场跟着他们尽情摇摆, 一扫台北外头的低温。

小淳一开始先以中文向歌迷打招呼, 并开玩笑说: “谢谢大家来看我们演唱会, 还跟我们互动很开心, 虽然大家会撞来撞去, 但大家还是要小心, 我们不是很可怕的乐团, 是很温柔的乐团, 希望大家开心享受音乐。”擅长带动气氛的他们, 尤其是演唱到《Reverse Bonito》, 他们朝台下丢下鲑鱼与歌迷互动, 在乐迷助阵下, 鲑鱼往舞台嗨推, 象征着鲑鱼洄游, 台粉热情地互动也让他们难忘, 承诺下次再见。

MP 魔幻力量 2015 年进军日本乐坛时, 小淳百忙之中插空谱写《我还是爱着你》日文歌词, 为他们之路初战告捷, 这回小淳再度来台开唱, 钦点与萧秉治携手合作, 让他感动在心, 这回他秘密准备惊喜, 在安可时, 特别送上母子寿桃, 为 12 月生日的小淳和鼓手 ELSA 庆生, 看到大寿桃里面藏着小寿桃, 小淳觉得新奇, 更直接在台上吃起小寿桃, 直夸“好吃”。

最后, 萧秉治与 jealkb 合唱对他们极有意义的《我还是爱着你》日文版, 为演唱会画下完美句点。更多的萧秉治的活动讯息, 请关注萧秉治微博及相信音乐官方微博、微信。