

谭维维改编《刀剑如梦》致敬金庸

林俊杰《梦想的声音》后台“控诉”导演组



据搜狐娱乐 自 10 月末开播以来,浙江卫视第三季《梦想的声音》至今已播出过半,梦想导师和追梦歌手们在这个舞台上,为观众奉献了许多精彩的改编舞台。

在即将播出的第七期节目中,谭维维将改编《刀剑如梦》,究竟她将怎样融合经典武侠与说唱?林俊杰抽中限定词“黑色幽默”,后台“控

诉”导演组偏爱周杰伦。而面对实力选手达桑嘉措的二次讨教,胡彦斌又将如何应对?

谭维维“连说带唱”致敬金庸
林俊杰“控诉”导演组偏爱周杰伦

“飞雪连天射白鹿,笑书神侠倚碧鸳。”为了致敬文坛大侠金庸先生,本期“惊曲榜”带来了四首金庸武侠剧主题曲:《铁血丹心》、《沧海一声笑》、《归去来》、《刀剑如梦》。

现场,熟悉的歌曲勾起了大家的回忆,梦想导师也集体表达了对“杨过”的想念。林俊杰表示,杨过是他小时候的榜样;胡彦斌羡慕杨过有一个漂亮的师父;张靓颖突然表白:“我想要一个杨过。”而谭维维则将在本周用“连说带唱”的方式改编《刀剑如梦》。在挑战了舞蹈和乐器之后,谭维维导师究竟能否点亮说唱的技能?她又将如何在不破坏经典的前提下,改编出新花样?

继第一期节目中改编了《不能说的秘密》后,林俊杰导师再次挑到了与周杰伦有关的限定词“黑色幽默”。面对这样的缘分,林俊杰竟脑洞大开,并向周杰伦隔空喊话,“为什么一定要是周杰伦?”“导演组是很爱周杰伦是不是?”“周杰伦要不要来一下《梦想的声音》?”同时,他还不断对导演组提出灵魂拷问,“是不是有意思把我换掉,请周杰伦来?”“你们看了我三季,是不是累了?”究竟林俊杰将如何把“黑色幽默”,改编进歌曲《爱的初体验》?

达桑嘉措再度返场惹起争议
胡彦斌“放飞自我”出人意料唱古诗

本期节目中,进入二轮讨教的追梦歌手达桑嘉措也将荣耀返场,与胡彦斌导师进行音乐较量。此前备受好评的他,这次将带来怎样的惊喜?一边被筑梦团老师评价“有点可惜”、“有流星的迹象”;另一边却收获了林俊

杰和胡彦斌的连连夸赞,到底是怎样的表演,竟让筑梦团和导师席产生了如此巨大的分歧?

被达桑嘉措选中的导师胡彦斌,这次将改编李荣浩的代表作《李白》。虽然二轮讨教不受限定词的影响,但由于原曲太过深入人心,改编难度依旧不小。为了寻求突破,胡彦斌提出了出人意料的想法,“我们把所有李白的诗串在一起。”说做就做的他,竟真的在钢琴和吉他的伴奏下,唱起了李白的经典诗句。“放飞自我”的胡彦斌,到底将如何演绎《李白》?

此外,梦想导师林俊杰和追梦歌手朱兴东之间的讨教,也将在本期节目中产生结果。一首《记得》,能否让朱兴东继续获得讨教机会?“鸡腿少女”张靓颖导师,又将带来怎样的爆笑“冷笑话秀”?锁定今晚 9 时 10 分浙江卫视第三季《梦想的声音》,一起见证梦想导师与追梦歌手的音乐较量!

北京卫视《大江大河》庆祝改革开放 40 周年

王凯、杨烁、董子健开启逐梦华章

由上海广播电视台、正午阳光影业、SMG 尚世影业出品,改编自阿耐小说《大江东去》,袁克平、唐尧编剧,孔笙、黄伟执导,侯鸿亮担任制片人,王凯、杨烁、董子健领衔主演,童瑶、杨立新等倾情加盟的当代题材电视剧《大江大河》,将于10日起登陆北京卫视品质剧场,每晚7时30分两集连播。

“志之所趋,不可阻挡”
王凯化身时代“弄潮儿”

1977年9月,教育部在北京召开全国高等学校招生工作会议,决定恢复已经停止了10年的全国高等院校招生考试,中断学业已久的数百万青年学子,从田间地头、从车间厂房等各处,走进了改变自己和国家命运的考场。高考的恢复为我国在新时期及其后的发展和腾飞奠定了良好的基础,使我国重新迎来了尊重知识、尊重人才的春天。

王凯饰演的宋运辉便是抓住高考机遇的万千考生之一,凭借自身的聪慧与奋进,成为一个矢志前行的逐梦人,“志之所趋,不可阻挡”。如王凯所说,“在宋运辉的身上,是时代

的投射与缩影。”制片人侯鸿亮曾告诫王凯,要做好演完宋运辉掉粉的准备。

宋运辉与王凯之前的荧屏形象的确差别很大,他既不像《琅琊榜》中的萧景琰一样生在帝王家,也不像《伪装者》的明诚般儒雅倜傥。他出身底层,因为家庭成分是“黑五类”而受排挤,因为吃不饱饭,长得又黑又瘦,像颗“豆芽菜”。但王凯说自己不怕掉粉,因为他更看重“好剧本、好角色、好团队”。为了演好这个生活在特殊年代的人物,王凯做了很多功课。他询问了很多自己的父辈,看了很多的影像资料,仔细揣摩那个时代的人物风貌。在翻看老照片的时候,他发现那时的年轻人一个个骨瘦如柴,“瘦到嘞腮”,导演也和他讲:“要再瘦点。”于是他“管住嘴”的方法成功减重,让体态更贴近宋运辉的人物形象。

“百舸争流,奋楫者先”
杨烁化身“雷厉风行”村支书

1978年,安徽省凤阳县小岗村的18位村民,冒着坐牢的危险,在一份承包责任制的文书上按下了鲜红的手印,自此,中国农村改革

的大幕被拉开,开始了由“人民公社”到“家庭联产承包责任制”的历史性变革。

农业农村农民问题是关系国计民生的根本性问题,而《大江大河》中雷东宝(杨烁 饰)带领小雷家村“摸着石头过河”的跌撞探索,以及坎坷的脱贫致富之路,正是对那段历史的生动再现。

如果说出身“黑五类”的宋运辉(王凯 饰)因抓住恢复高考的历史机遇而改变了人生,那雷东宝则是乘着农村改革浪潮,改变了全村人命运的“先行者”。杨烁介绍说:“雷东宝是一个退伍军人,一个改革初期的开拓者,敢作敢为,雷厉风行。还是一个乡村企业家,虽然行事有些鲁莽,但我很喜欢这个角色,喜欢他的缺点。”

“栉风沐雨,初心不忘”
董子健演绎“打不倒的小杨馒头”

与宋运辉和雷东宝在国营经济和集体经济的浪潮中奋力拼搏的经历不同,挑扁担卖馒头、收电线开电器城的杨巡(董子健 饰),是个体经济的缩影。1980年,温州发出了全国第一批个体营业执照,这个创新举措,让无数的



个体商贩开始“走出去”,也由此诞生了中国最早一批的“万元户”。

《大江大河》中,杨巡从卖馒头起家开始,在翻滚向前的时代中,手忙脚乱投奔商海创业,踩过陷阱,也遇到过感情挫折,在生意场上一路摸爬滚打艰难前行,赤手空拳地走出一条创业路,成为个体经济中的佼佼者。

在董子健看来,尽管杨巡所处的年代和生活对自己而言完全陌生,但如何去诠释那个年代的故事,如何去展现那个时代的人物风貌,是一个让自己十分期待的挑战:“压力是有的,但其实我在挑角色的时候,会更愿意去感受一些我没有感受过的年代。这次杨巡这个人物,我觉得他也是很典型的,代表着现在很多企业家。他做过很多事情,不断的被击倒,不断的自己去站起来,他是一个完整的成长弧线。而且还有很多可爱的地方。”



据搜狐娱乐 由成龙领衔主演的奇幻动作大片《神探蒲松龄》,近日发布“初入奇境”版预告及一组人物海报,曝光影片诸多看点。预告

《神探蒲松龄》曝“初入奇境”版预告

成龙颠覆出演展现不一样的大哥

首次揭露了影片奇幻异界的视觉特效,成龙更是颠覆出演带来不一样的大哥,主演阮经天钟楚曦首次亮相惊艳众人。全新发布的一组人物海报公布影片两组 CP, 成龙和林柏宏的师徒搭档,阮经天钟楚曦演绎旷世之恋。无论是视效还是剧情,均令人对影片愈加期待,且看2019 大年初一《神探蒲松龄》“执笔挥毫探玄妙,成龙陪你过大年”。

作为明年春节档唯一一部 3D 奇幻巨制大片、具有强势竞争力的《神探蒲松龄》,厚积薄发重磅推出了首支预告片“初入奇境”,信息量爆棚,精美绝伦的奇幻视效巨制中不乏喜剧元素,瞬间将观众对影片的期待拉升到一个新的高度,成为春节档合家欢观影首选。

《神探蒲松龄》为成龙首度出演的奇幻贺岁大片,此番发布的预告中,成龙身着宽袍大袖神采奕奕,执笔挥墨是文豪也是大侠,一身成龙功夫搭配着奇幻古装形象,又是讲故事又是“坑小孩”,入奇境、下凡尘、捉妖邪,不同以往的成龙大哥惹得网友大笑转发,纷纷表示明年过年必看大哥! 另外让人惊喜的是,预告片末尾一闪而过二十岁大哥的重磅级彩蛋。据了解,制作团队特此参考成龙大哥早年经典电影,结合二维与三维的技术手段,贴合剧情对成龙进行了年轻化处理,最终才得以完美重现成龙大哥二十岁左右的样貌。

当年守在电视机前看成龙电影的我们已长大,大哥却从未停止尝试突破自己。至今

为止,成龙大哥已经拍了 58 年戏,但还从来没有挑战过这样一个奇幻文豪角色,这无论是对大哥自己还是对影迷,都充满了挑战与期待。

据悉,《神探蒲松龄》于 2018 年年初就已拍摄完毕,定档于 2019 年春节档上映,在这一年的时间里,由国内顶级特效团队,阿甘领衔的制作团队潜心打造影片的视觉特效,力求为观众带来一个美轮美奂的东方古典奇幻世界。

此次“初入奇境”版预告首次揭露了影片的世界观,通过充满创意的“成龙讲故事”设定,既有趣解答了“神探”的由来,又令观众一窥片中精美的奇幻异界,不负影迷所望,让人更加期待正片的视效场面。

《国风美少年》首播获好评 “壁画仙女”刷屏全网

上周五,爱奇艺自制国风文化创新推广唱演秀——小红书《国风美少年》首播后全网热议。首期节目中,20 位国风少年将国风之美融于歌、舞、奏、演等表演方式引来不少好评。其中,一袭飞天造型的哈妮克孜,凭借超高颜值和美轮美奂的《一梦敦煌》获得热议,网友们纷纷表示:“这是什么壁画仙女。”

在众多网友的讨论之下,#哈妮克孜太美了吧#不但登陆热搜,甚至高居话题榜明星榜第一。知乎上也掀起了对于哈妮克孜颜值的讨论:“如何评价美人哈妮克孜的长相?引来众多回复,高居知乎热榜前列。此外,虎扑步行街发布哈妮克孜相关内容,“哈妮克孜小星手姿势舞”登陆抖

音热搜第一名,可以说一夜之间美翻全网。

本期节目,古风圈“老江湖”贰婶蔡翊昇惊喜亮相,带来代表作《悟空》,获得整个古风圈为其助力发声。然而,贰婶当晚的表现却并未得到召集人一致肯定,颇为严格的霍尊甚至直言作品动机相对常见,缺少新意和爆点。尽管节目中对古风音乐的“批评”让不少古风音乐爱好者表示一时难以接受,但也有网友表示“这是批评也是鼓励,是对于古风圈的认可和希冀。”对此,贰婶也大方表示:“批评也是一种鼓励,会促使我去进步。”

在当晚的节目中,除了高颜值选手和古风圈“老江湖”获得超高讨论量之外,以专业技能

见长的刘宇、刘丰和芊蔚也成播后网友热议的焦点。其中,来自中国戏曲学院三弦专业的刘丰,用一首《少年·北京》唱出了老北京的“精气神”,不但令大家感受到中国传统曲艺的魅力,也让召集人张云雷对这个有点闷闷愣愣的“三弦少年”赞赏有加。

节目中,召集人张云雷毫不掩饰自己对刘丰的喜欢,他表示:“他一上来拿着三弦,我就爱上他了。他们能喜欢现在 95 后接受不了的东西,像古筝、三弦这种传统乐器,弹的不错,让我挺感动的”,对国风少年的欣慰之情溢于言表。

在上周播出的节目中,召集人鞠婧祎以一首《叹云兮》亮相,水墨蝶衣的温婉和惊鸿一瞥

的转身,引网友感叹:“每一帧画面都让人心动。”在节目点评、选手交流等环节当中,鞠婧祎对国风文化的热爱及传承精神一览无余。

“少年因国风而美,国风因少年而新”,《国风美少年》首期节目完美诠释了什么是少年力量展示国风之美,也让哈妮克孜、贰婶蔡翊昇、刘丰、刘宇等国风少年走进观众视线中来。节目中,国风文化专家和民乐团“二十四桥明月夜”的加入,从多个维度上更加直观的展示中国优秀传统文化的魅力。在下一期节目中,国风少年们将两两组队带来精彩的国风唱演秀,敬请期待每周五晚 8 点爱奇艺全网独播的小红书《国风美少年》! / 记者 韩玉红 报道