

作家洪峰的故乡记忆与文学精神还乡

城市晚报白城讯 “故乡对一个写作者来讲,重要性无法描述,当你真的要写让自己和读者动心的东西,就一定要到你的故乡中去寻找……”虽然离开白城多年,无论走到哪里,洪峰依然无法忘记自己生长的地方。即使在异乡生活了多年,但他的文学精神一直扎根于此。

12月2日,在白城师范学院举行的“时代·地域·文学”——洪峰文学研究高端论坛上,记者见到了这位与苏童、余华、马原、格非并称先锋文学“五虎将”的著名作家洪峰。

在此之前,洪峰已经在云南省会泽县的山村里隐居多年,但是他的文学作品和文学精神,却一直影响着许许多多的人。

1959年,洪峰出生在白城市通榆县,曾经做过代课教师和砖厂工人,1977年恢复高考时,他考入了东北师范大学中文系,1982年毕业后到白城师专(白城师范学院前身)中文系任教,1984年调入吉林省作家协会,开始了职业作家之路。此后他先后经历了读研、调动到沈阳市文化局、进入辽宁省作家协会、中国作家协会等。其中在北京师范大学鲁迅研

究院创作研究生班读书时,洪峰与后来的诺贝尔文学奖获得者莫言以及中国当代著名作家余华成为了同班同学。

洪峰从1983年起开始小说创作,主要作品有《生命之流》《湮没》《瀚海》《离乡》《和平年代》《东八时区》《生死约会》《苦界》等。在彼时的中国文学界,洪峰被当作先锋文学的代表人物,他的小说被列为中国新时期具有代表性的作品,是中国当代文学史教材中不可或缺的部分,是中国当代文学史上的重要作家。他的创作被称为“中国现代主义文学”“先锋文学”“后现代主义文学”“新历史主义”“新现实主义”“新感觉主义”等,这表明了洪峰的创作的难以界定性,因而被批评界的许多人士称为“属于下一个世纪的作家”。

90年代以来,他个人的创作则呈现

出愈加独特的风格,每部新作都给当代文坛提供了新鲜的创作经验。如今洪峰及其创作已经是中国当代文学史中不可忽略的一部分,各大学中文系及研究院所都要列入教程,也是攻读中国当代文学硕士、博士学位的学者研究的对象。他的作品还分别被译成多种语言文本,成为西方学者研究中国文学的重要对象。从洪峰的作品中可以看到蕴含着恒久不变的真善美,作品的魅力深深地吸引着青年读者。

然而洪峰并没有在这条被光环笼罩并铺满鲜花的道路上一直走下去,而是选择了一个有些“任性”的生活方式,2006年,他退出了中国作家协会,2008年,他更是斩断了自己和文学圈的联系,从沈阳来到云南,过起了隐居生活。机缘巧合,隐居的洪峰在帮助村里困难的彝

族老人在网上卖手工艺品时,无意间发现了当地土特产品的商机,结果一发不可收拾,几年之后,洪峰竟然成为了一位年销售额超过6000万元的电商。

回到故乡的洪峰,再次向记者谈起了他久违的文学。谈起早年的创作经历,洪峰告诉记者,故乡是他艺术创作的原材料,在他的小说里,大多以他的生活地域为背景,因此他的作品中虽然有很多曲折离奇的故事,却始终能从光怪陆离的世界里折射出真实的人性的光辉,甚至比许多看似平实的文学作品更加接地气。

谈到家乡,洪峰对于白城近些年来所发生的天翻地覆的变化感到惊喜,同时也很振奋,他希望白城的文学爱好者们能够在家乡振兴发展的关键时刻,用心中炽热的情感和手中生花的妙笔来抒写出更加辉煌的篇章。/记者 张风 报道

洮南市整治餐饮业油烟污染见成效

城市晚报白城讯 为了打造和谐优美的人居环境,洮南市坚持常抓不懈、常态监管,着力解决群众反映强烈的餐饮油烟污染问题,维护群众环境权益。

近日,记者在洮南市城市管理综合行政执法大队了解到,洮南市以中央环保督察期间第28批第5563号反映“洮南市兴安南街517号溢香饺子城,营业期间排烟机噪声和油烟严重扰民”的信访案件整

改为契机,在即知即改的同时,举一反三、综合施策,开展餐饮业油烟污染长效治理。一是明确整改标准。要求列入治理范围的餐饮服务单位,必须安装并正常使用取得有关专业机构认证的高效油烟净化设施,油烟净化设施要定期清理;油烟排放达到国家确定的排放标准,排气筒设置应符合规定;禁止违规向环境敏感目标排放油烟或将排气筒与下水道等直排环境

的通道联接;严格按照规定改造和使用清洁能源(管道煤气、天然气、电),不得使用散煤;所有餐饮服务单位一律入室进店经营,严禁店外进行食品加工,严禁露天烧烤,严禁占用人行道或公共场地搭设伞蓬、摆放桌椅、堆放杂物等;同时,餐饮服务单位还应符合食药、公安、消防、环保、市场监管等方面的其他要求。二是强化宣传引导。对餐饮服务单位开展入户宣传告

知,耐心细致地向餐饮业经营业主详细讲解治理的重要性、整治措施和要求等。三是建立长效监管机制。分片包干,执法人员每月到户检查督促三次,发现问题及时督促整改,并将检查结果记录在案。

通过近一年时间持续强化监管,目前,洮南市餐饮业油烟污染问题已明显减少。

/记者 张风 报道

立足“四小”抓环保 从严从细护蓝天

城市晚报白城讯 白城工业园区从整治“四小”问题入手,从严从细从实抓好生态环境保护,取得明显成效。

一是抓好违规小锅炉整治。对园区内所有小锅炉进行摸排,并对辖区内违规小锅炉下达停用通知书,截至目前,园区内

违规小锅炉已全部淘汰停用。

二是抓好秸秆禁烧。严格巡查巡视,落实包保责任,坚决防止秸秆焚烧现象发生。截至目前,园区22平方公里启动区内未发生一起秸秆焚烧事件。

三是抓好小沟渠治理。对辖区内

7400米沟渠进行清理,聘用6名保洁员进行全天看护,随时清除垃圾,坚决防止出现黑臭水体现象。

四是抓好粉尘控制。采取定期检查和不定期巡查相结合的方式,对园区内建材企业进行巡视,截至目前,园区企业

原料苫盖率已达100%,未发生扬尘现象。

下一步,园区将围绕群众关注的突出问题,抓好整改,推动生态环保工作再上新台阶。

/记者 李政孚 报道

镇赉县产业扶贫见闻

城市晚报白城讯 镇赉县在脱贫攻坚工作中注重产业带动,不断增强“造血”功能,通过采用“政府(固定资产投资)+龙头企业(租赁经营)+联合社+合作社+农户”模式,大力发展精品特色产业,收到了良好的效果。

“牛气冲天”为群众脱贫添“底气”

秋日的牧场,碧空如洗,遍野金黄,一卷卷收割的牧草星罗棋布。走进镇赉县和合牧业有限公司,有趣的一幕展现在人们眼前,牛栏中的牛正听着音乐悠闲的散着步,还有自动化的设备在给靠近的牛挠痒痒,这些牛的待遇为什么这么好?总经理张会臣说:“音乐是专门为这些牛设计的,能够促进牛更好的成长,这些牛是肉质非常好的和牛,市场上每公斤售价要2700多元,‘北上广’等大城市一块A5级的这种牛排要卖到500多元,因此养殖期间各方面的要求也会更高。”

张会臣说,养牛场能发展起来,得益

于镇赉县采用“政府(固定资产投资)+龙头企业(租赁经营)+联合社+合作社+农户”模式。镇赉县在发展产业扶贫过程中提出,发展扶贫产业必须依托懂经营、懂市场的企业才能得到良好的收益。同时,政府投资固定资产还能够解决企业发展的资金困扰,让企业健康快速发展。镇赉县将扶贫产业固定资产以租赁的形式由企业承包经营,承租企业以政府实际投入资金为基数,按照8%、10%、12%的比例缴纳租金,租金收入以分红的形式促进当地贫困群众增收,和牛产业的这笔租金收入除去留用集体公益事业积累的部分外,通过直接分红带动了当地贫困人口稳定增收。

和牛产业的发展还带动了劳务用工的需求,让一部分贫困人口就业增收。此外,产业链的延伸不仅可以增强贫困户自主创业的能力,还能够加速当地种植产业结构调整。张会臣说:“按照年出栏1万头和牛计算,年所需青储饲料约为1.8万吨,每公顷土地可以生产青储饲料40吨,需450公顷土地,可带动300余户贫

困户参与青储饲料种植。每公顷青储饲料与每公顷籽粒玉米相比较,可增收3000元至4000元。贫困户仅种植青储饲料一项,每年就可增收5000元至6000元。”

“君子之交”让群众脱贫有“奔头”

镇赉县建平乡英华村君子兰种植合作社的温室大棚内绿意盎然,一盆盆君子兰整齐的排列其间。

合作社带头人范国华介绍说,他和建平乡是“君子之交”,多年前,他在这里投资建设了一所希望小学,从此便与这里结下了不解之缘。脱贫攻坚开展以后,乡领导请范国华共同研究君子兰产业扶贫,他发现这里的地理纬度和土壤非常适合君子兰的种植,弱碱性的水浇出来的君子兰根系特别的壮,而且花期正好开在每年春节左右,市场上君子兰的销售前景也很好,双方便一拍即合。

通过镇赉县“政府(固定资产投资)+龙头企业(租赁经营)+联合社+合作社+农户”模式,范国华的君子兰大棚种植

基地随即落成,范国华将祖辈传下来的君子兰种植技术手把手地教给这里的贫困群众,如今他们都能熟练地掌握君子兰种植技术。合作社董事长范国华说:“我们的君子兰供不应求,2万株商品君子兰已经被订购出去了,现在发展的速度非常快,明年幼苗的规模将扩大到100余万株。”

政府投资君子兰大棚种植基地并租给花卉企业经营,获得的租金不仅能够实现英华村贫困人口的分红,还带动了劳务用工的需求,包装、整形、换土、施肥等工序一年四季都需要用人。

君子兰产业链还延伸到了贫困户家中,学会技术的贫困户可以在家中进行君子兰的养殖,无论是结的花籽、幼苗还是成品,合作社都予以收购。合作社工作人员李玉伟说:“我家三口人只有1.5公顷地,以前种玉米和杂粮杂豆收入不稳定,现在从事君子兰种植不仅能够陶冶情操,学到了技术,经济收入也提高了,现在我一个人就能赚5万元,生活越来越有奔头。”

/张磊 尹雪 报道