

《狗十三》曝预告开启贺岁档 青春片“神作”12月7日提前见



据网易娱乐 由曹保平执导、焦华静编剧，张雪迎、果靖霖、智一桐、周珍、代旭、黄诗佳、曹馨月等人主演的电影《狗十三》，曝光了第二支预告“平行宇宙”和“失物招领”版海报。

预告片采用分屏形式，呈现了两种截然不同的剧情走向，一场青春的AB剧，用特别的方式看到成长的不同可能。引人深思的“平行宇宙”，见证的是少女周旋在各种社会关系中破碎的美好憧憬，也唤起每一个人心底，潜藏至今的青春记忆。

在“失物招领”版海报中，墙上破碎的“寻狗启事”和凝视它的少女身影，青春的失去和妥协成为了影片的悬念。密封五年的“神作”不再密封，曹保平“另类”青春片强势开启贺岁档大幕，提档至12月7日全面上映，失物招领“你”的青春。

《狗十三》双发预告海报 提档12月7日开启贺岁档

从第一支“真香警告”版预告到这支“平行宇宙”版预告，电影《狗十三》始终在大胆突破形

式，传递不一样的青春故事。

在“平行宇宙”版预告中，更是采用了分屏形式，呈现了两种截然相反的剧情：一边是阳光明媚充满憧憬的少女生活，另一边是被冲突和泪水席卷的现实；一边是温馨和谐、理想的父女相处，一边是剑拔弩张、充满伤害的家庭关系。少女李玩的命运走向到底如何？引人深思的“平行宇宙”论调，见证的是她周旋在各种社会关系中，被击碎的美好憧憬，也唤起每一个人心底，潜藏至今的青春记忆；或好或坏，尽管都没有重来一次的机会，却引起对自己的思考——你是在哪一刻觉得自己是一个大人了？你还记得自己曾经的坚持和理想吗？

随预告一同曝光的，还有“失物招领”版海报。海报的主体是一个斑驳的墙面，墙面中心是一张残破的“寻狗启事”。少女李玩只有一个影子投射在墙上，注视着这张留下时间痕迹的“寻狗启事”，陷入沉思。成长中的少女少了活泼和叛逆，多了沉默和叹息。在青春中的失去和妥协，成了悬念，留待大家在电影中寻找答案。

密封五年，从宣布定档开始，电影《狗十三》

的讨论热度就在持续升温，电影对于残酷青春和中国式家庭教育的真实呈现，令网友们纷纷称赞：“这才是我的青春”、“大概是中国最好的成长类电影”“曹保平导演感情最充沛的一部影片”等，期待值爆表。

据悉，为了让期待已久的观众尽早一睹口碑“神作”全貌，电影《狗十三》将于12月7日提档上映，不负期待。

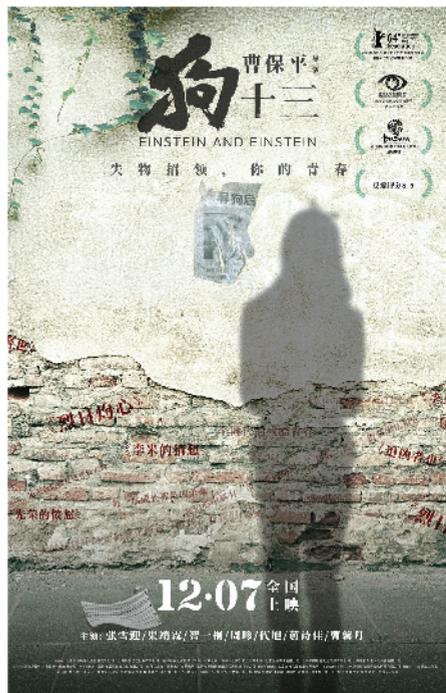
坚持有“力量感”的创作 敛聚冲突呈现深刻共鸣

对于电影的创作，曹保平导演也有自己的坚持。正如他所说的：“我希望电影能够有强烈的叙事，强烈的力量，这是我比较坚持的一个原则。”曹保平导演用充满现实主义色彩的强烈叙事和冲突，让电影充满力量感，而这种力量感，也让电影突破了题材壁垒。

密封了五年的《狗十三》，虽然描写的是一个13岁少女青春的故事，但它绝不仅仅只是一部“青春片”。其中，电影真实呈现的李玩与父亲、李玩与爷爷奶奶、李玩与朋友等多对人物关系冲突，表现出的正是对中国式家庭教育，一种充满“力量”的质问和无奈叹息。正如网友们所评价的：“少女李玩之烦恼，其实是中国式家庭教育之困局，这可能是近几年最真实的国产青春片了。”

曹保平导演凭借《李米的猜想》《烈日灼心》以及《追凶者也》等优秀影片，收获了许多重量级奖项，作为“口碑保证”的他，鲜明的个人特色也逐渐为人所熟知。

曹保平导演对一部好电影的阐释是：“能够在有一个好看的故事基础上，尽可能地个性化表达。”电影《狗十三》聚焦的是与青春和成长有关的故事，因而敛聚了外在冲突，但是在几部影片中一脉相承的，都是导演始终在深入挖



掘人性中真正有重量的情感。成长中深入骨髓的孤独感、青春在爱与爱暴力之间的挣扎，这种切身之痛，让网友们直呼：“如果你没有看懂《狗十三》，你知不知道你有多幸运。”

电影《狗十三》由北京标准映像文化传播有限公司、上海阿里巴巴影业、麦特影视文化传媒(天津)有限公司、和和(上海)影业有限公司、北京光线影业、北京云图影视文化传媒有限公司、上海不那么空文化传播有限公司出品。

李琦献唱湖南卫视《火王》主题曲 《烙印》再掀古风歌曲新美感

据搜狐娱乐 由陈柏霖、景甜、张逸杰、赖雨濛等主演的电视剧《火王》发布主题曲《烙印》“先声夺人”，该剧将于26日登陆湖南卫视“青春进行时剧场”，爱奇艺、芒果TV同步更新。

《烙印》由谭旋音乐工作室出品，曲调唯美悠扬，搭配以抒情见长的歌手李琦的迷人嗓音，开启了陈柏霖、景甜之间撩人心弦的时空爱恋。

李琦、谭旋联手，再创“古风”新美感

实力派歌手、“中国好声音”冠军李琦首次搭档谭旋音乐工作室，为观众献上电视剧《火王之破晓之战》主题曲《烙印》。歌曲由单喻龙作曲，袁莉媛作词，李建衡编曲。

著名音乐人谭旋担任电视剧《火王》音乐总监，在这之前，谭旋曾为多部热播影视剧操刀，创作了诸如《凉凉》《爱的供养》等传唱度超高的影视大热歌曲。

“风断了乱了勾勒出的轮廓，火烧了灭了将你烙印成我”“如果有拯救，你的眼眸，就是自由”。《烙印》歌词细腻动人，旋律深远悲壮，在开篇由弱渐强地打开观众的思绪，字里行间又透着情深不悔，简短几句描绘出一个磅礴的世界，与电视剧中传达的奇情大爱完美契合。

李琦的嗓音深邃且细腻，将男主角仲天热烈的爱，压抑的爱，痛快的爱，完美烙印在旋律中，拉开了《火王之破晓之战》的美好篇章。届时，随着电视剧的热播，想必这首《烙印》会风靡大街小巷，再现古风歌曲的极致美感。

陈柏霖、景甜相恋 御寒神器将“开火”

随着主题曲《烙印》的亮相，陈柏霖饰演的仲天和景甜饰演的奉剑，两人之间或甜或虐的跌宕脉络，也更为立体的显现。

在之前曝光的“大爱”版片花中，奉剑要为了拯救天下苍生而牺牲自己，仲天阻拦不及后，毫不迟疑地跟奉剑纵身而跃的那一刻，

一句“你我许诺携手一生，你怎肯让我独自苟活”，足见两人情深之至，令人唏嘘。

穿过迢迢星河，历经光年流转，陈柏霖、景甜在三大时空中相遇相爱的故事，附于主题曲之中，锥心而悲壮，让观众在《烙印》中，提前感受这场家国大义与爱恨纠葛的燃情之战。

电视剧《火王》分为古代、现代两部，最先播出的古代版《火王之破晓之战》，将于26日起，每周一至周四晚10时在湖南卫视“青春进行时剧场”燃爱开火，爱奇艺、芒果TV两大平台同步更新。

附：电视剧《火王之破晓之战》 主题曲《烙印》

失散在岁月的等候
一字一句又怎形容
黑夜尽头
如果有拯救 你的眼眸 就是自由

流落在红尘的相守
忽远忽近又怎看透
时光那头 一定有理由
多少回头 把梦都寻旧

风断了乱了勾勒出的轮廓
火烧了灭了将你烙印成我
路寻寻觅觅谁因谁又果
而我早已经让你一眼看破

风断了乱了画一半的寂寞
火烧了灭了等心冰冷如昨
缘分分合合谁对谁又错
而你早已经将我记忆踏破

流落在红尘的相守
忽远忽近又怎看透
时光那头 一定有理由
多少回头 把梦都寻旧

