

岳丽娜回应女主人设“质疑”

“四重身份”讲述《娘道》背后的故事



据网易娱乐《铁梨花》中,她是嫁入豪门的一代名伶秋香;《打狗棍》中,她是重情重义的痴情女子那素芝; 颇受年轻人欢迎的网剧《灵魂摆渡》系列中,她是仙气飘飘的三七之母孟婆……无论怎样的角色,她总能凭借自己对角色的独到理解,以最舒服得当的方式,输出自己的表演。你可能猛一下子叫不出她的名字,但是当看到你看到她的脸,就一定能想起她演过的各式各样的女性角色。

她,就是演员岳丽娜。同时,她也是一位导演的妻子,三个孩子的母亲,郭家班众人交口称赞的“老板娘”,“灵摆”系列的出品人。

在北京卫视正在热播的 76 集年代传奇大戏《娘道》中,她独挑大梁出演女主人公“柳瑛娘”。这位经历一生跌宕起伏,在不断与命运抗争,始终坚守忠孝节义的伟大母亲,整部戏通过讲述“柳瑛娘”与五个孩子之间的聚散离合,展现出一位原本柔弱的女性,在时代与环境的压迫下,彰显出坚韧与柔情。

在北京卫视开播以来,《娘道》收视一路攀升,雄踞卫视电视剧收视率排行榜榜首,成为自 9 月以来一直在不断刷新收视高度的“剧王”。随着剧情的不断深入,《娘道》的收视与口碑仍在不断走高。在为故事唏嘘感叹的同时,“瑛娘”的人设也在网络上引发讨论。“女子本弱,为母则刚”的特质,让人物在妈妈圈层观众中普遍引发强烈共鸣,而一些年轻观众,则对认为“瑛娘”面对封建压迫太过逆来顺受、纯良无害、未见反抗精神等。

针对角色、故事、争议等诸多方面,岳丽娜近日接受了记者的采访,分享了诸多戏里戏外的精彩故事,围绕着演员、妻子、母亲、出品人等四重身份,讲述着自己戏里戏外的人生。

演员 :柳瑛娘不是逆来顺受的白莲花

在《娘道》已经播出的剧情中,岳丽娜饰演的柳瑛娘先后历经婆婆欺压、丈夫病逝、被诬陷入狱、与孩子走失等一系列悲惨遭遇。这让广大观众在大呼心疼的同时,也不免“控诉”——“这都不反抗?! 瑛娘是不是太‘白莲花’了!”、“隆夫人这样的婆婆不欺负回去,留着等过年呐?!”面对热心观众的“抱不平”,岳丽娜则表示,与其用“逆来顺受”来形容瑛娘,倒不如称她是“顾全大局”更合适。

“在对待丈夫和女儿的问题上,瑛娘从来都是拼死反抗的,怎么能说她不反抗? 我认为真正的抗争一定是在大是大非上的,这样抗争才会有力度,而不是凡事都要占尽先锋,不管大事小情都要争个你死我活、逮谁跟谁打,那绝对不是瑛娘。”

剧中,瑛娘的悲剧很大程度上来源于隆氏家族的掌权派人物——史可饰演的婆婆隆夫人。虽然瑛娘一直与人为善,奈何隆夫人始终对她“河姑”的身份身怀芥蒂。谈及剧中的婆媳关系,岳丽娜也认为并不能用“欺压”来定义。“隆夫人不仅是瑛娘的婆婆,更是隆家这个大家族的掌门人。当时的现实环境赋予她的权力与义务,让她不得不强势。而在对待隆夫

人的态度上,瑛娘懂得起码的孝道,将心比心,这也是她善良的表现。”

谈及瑛娘,岳丽娜始终对这个角色充满怜爱,“不管是隆氏这个大家族,还是那个封建的大时代,瑛娘想要的从来都不多,她只是想要一家人平平安安、团团圆圆,但造化弄人,让她这一点愿望也成为了奢求。”当前,《娘道》的剧集刚刚过半,岳丽娜觉得对于人物,还不宜过早去下定义。“瑛娘命途多舛,一次又一次的变故,不断地磨炼着她的耐力和韧性。瑛娘所呈现出的反抗,也绝非仅仅浮于皮毛,而是一位母亲由内向外的一种爆发与释放。”

妻子 :一导一演一起携手走过了20年

十七岁便在承德话剧团相识,本是班里“毫无干系”的好学生和末等生,岳丽娜却被郭靖宇的才情打动,擦出爱情的火花。一路相伴体会过北漂的艰辛、初尝到崭露头角的喜悦,直到郭靖宇成为业内卖座的“传奇剧王”,妻子岳丽娜始终陪伴左右。从《高纬度战栗》、《铁梨花》,到《打狗棍》、《勇敢的心》、《灵魂摆渡之黄泉》等一部部作品的推出,两个人一导一演,今年也正好是两人结婚的第 20 个年头。说到郭靖宇,岳丽娜有着这样的描述:“生活中的郭导豪情壮志、肝胆侠义,有时又像孩子一样简单,眼睛里不揉沙子,经常闯祸,让人操心。”而郭靖宇也不止一次的提到,自己是妻子的“头号粉丝”,“在话剧团的时候,她就是台上的女主角,我是舞台顶上给她撒花的剧务。那时候我就是她的粉丝,现在也依然是。”

《娘道》这部戏的问世,亦与岳丽娜有着剪不断的关系。当年,岳丽娜不顾自己的身体状况,坚持生下了他们的第一个孩子,这样的勇气与付出,让郭导深切地感受到了母爱的力量,也更深地理解了什么是“为母则刚”。由此,才有了这样一部赞颂女性,赞颂母亲的鸿篇巨制。

在拍摄过程中,岳丽娜和郭靖宇一导一演,默契非常。剧中与瑛娘有最多对手戏的于毅也表示,“郭导既是导演,又是编剧,他们夫妻二人有这么多年的感情在,能最好表达出导演意愿、最完整地诠释出瑛娘这个角色的,娜姐应该是最没有障碍的一个。”

母亲 :非常享受和孩子们的共同成长

《娘道》中的“瑛娘”是五个孩子的母亲,她用实际行动教育孩子们学会坚韧、懂得孝道。而在现实生活中,岳丽娜则是三个孩子的母亲。拍摄《娘道》期间,刚刚生完老三不久的岳

丽娜“带娃出征”,大儿子郭信长和二女儿郭信如,均在剧中贡献了令人过目难忘的演出。

不论是戏里还是戏外,在孩子面前的岳丽娜,都是最本真的母亲。当聊到两个孩子在戏里的表现时,岳丽娜介绍道,“大儿子信长因为已经不是第一次演戏了,这次他在一定程度上可以自由发挥,在现场甚至会帮妹妹入戏。”但是,饰演隆念娣的信如拍戏时年仅两岁,分不清现实还是演戏,这样的情况,时常会让岳丽娜格外心疼。“

剧中,瑛娘带着信如饰演的念娣颠沛流离,遭遇了很多人与事,吃尽了苦头。尤其是有时候,根据情节,孩子需要忽然被惊吓或者面对那种特别紧张的对峙,这些对于两岁孩子来说真的很吓人。抱着她的时候都能感到她在抖,是真的害怕。”每当这时候,岳丽娜都格外心疼孩子,甚至想为什么要让自己的孩子遭这份罪呢? 可是事过之后转念一想,如果是换成别人家的孩子也会害怕,他们的父母可能不了解情况,没有办法解释得那么详细,更容易给孩子造成阴影,同为人母的岳丽娜便觉得那还是“豁出去吧”,“还是让我们自己的孩子来吧。”

出品人 :作品要放开心态、敢于颠覆

虽然演员、母亲、妻子等不同角色缠身,但在“成为更好的自己”的路上,岳丽娜依然在潜心探索。

在《娘道》长达十个月的拍摄期周期中,岳丽娜被几百场戏轮番轰炸下,甚至几度被救护车拉走,但她从未耽误过一天工作,甚至利用屈指可数的休息时间,一边照顾三个孩子、一边完成了 EMBA 课程的学习。对于岳丽娜而言,学习就如同演戏一般,是自己一生的事业,也是提升自己的必由之路。“不管到什么时候都不要放弃读书,要保持学习的能力。”她也希望自己的行为可以激励孩子们,让他们意识到,只有学习带来的改变,才是真正的进步。

生活中,她是郭靖宇导演的“贤内助”;事业上,她也是善于提携新人的“女老板”。作为“郭家班”的重要成员,岳丽娜总能把剧组工作人员的努力与进步尽收眼底,她总是愿意把更多的机会留给年轻人。“每次看到大家辛苦地工作,我就特别希望每个人都能有机会成就自我。年轻人需要机会,需要在不断试错的过程中成长,看到他们一步步从场工到执行导演,从剧务到制片人,真的是一种幸福”。

而在未来,观众也将看到更多“出品人岳丽娜”的优质作品。

《超能泰坦》竞技生存暗藏玄机 萨姆·沃辛顿命悬一线险象环生

据腾讯娱乐 由伦纳特·拉夫执导,阿拉什·阿梅尔、马克斯·赫维茨担任编剧,萨姆·沃辛顿、泰勒·席林、汤姆·威尔金森、娜塔莉·伊曼纽尔、阿格妮丝·迪恩、诺亚·尤佩等众多实力派明星联袂主演的科幻巨制《超能泰坦》,将于 10 月 12 日登陆全国影院,与国内观众见面。

当有一天我们赖以生存的地球已是满目疮痍,人类唯有尝试向其他星球移居一条路可行,前已无退路,后不见征途。而为了这残存的一丝希望之光,泰坦第一军团的前驱们,孤注一掷地完成了一场危机重重竞技生存考验。昨日,《超能泰坦》曝出最新一组剧照,萨姆·沃辛顿作为先行者的代表,踏上了延续种族之路的竞技场,然而等待他的却是一场灵魂与肉体的双重洗礼。

影片中,地球生态环境遭到了严重的破坏,人类陷入资源短缺、流离失所的困境,尽管宇宙中的泰坦星生存环境恶劣,但已是当下最适合人类移居的星球。萨姆·沃辛顿饰演的前空军飞行员里克,怀揣着拯救人类的雄心壮志,被选中参加一项军事实验项目,以将人类改造成能在泰坦星生存的全新人种。然而伴随着实验的深入,接连不断的意外死亡,让整个泰坦军团先行者团队都蒙上了一层阴影。在妻

子的帮助下,重生的里克慢慢地揭开了实验背后隐藏着的惊天大秘密。

萨姆·沃辛顿此前凭借成功开启电影 3D 时代的《阿凡达》名声显赫,此后参演的《诸神之战》、《血战钢锯岭》等影片,逐渐为其塑造了新一代的硬汉形象。此次,沃辛顿饰演的主人公在硬汉人设较之以往大有突破,经过一番实验后,完成重生所提升的“超能力”。非但没有大杀四方,反而面对神秘死亡事件,一度束手无策,他不仅要继续自己孤胆英雄般的拯救之旅,更要在有限的时间里,通过蛛丝马迹,寻找真正的幕后黑手,斗勇之余更要斗智。

凭借对自然科学、宏观宇宙的敬畏与痴迷,对科幻悬疑、逻辑推理的探索与深究,《超能泰坦》成为了一部标新立异的科幻巨制。制片人布萊恩·卡凡诺 – 琼斯和弗雷德·伯杰表示:“影片从创作伊始,就秉持着所有的故事桥段,以及营造出的未来感必须要合理,让观众相信,泰坦世界是真实可信的,进入剧本创作阶段,我们发觉以泰坦先行者为视角切入,能够承载更多元更高概念的悬疑推理元素,仿佛开启了一个新的世界。”

片中,因军事实验衍生出的一系列诡异意外,令“泰坦计划”的走势扑朔迷离,脑洞大开的推理过程和悬疑恐怖弥漫的气氛全程高燃。



每一次意外死亡,光怪陆离的表象中,都包含着一个完整的逻辑设定,层层推进且不断反转,或恐怖离奇或天马行空,主人公则犹如抽丝剥茧一般,应对复杂人性的考验,与此同时

更要直面内心的恐惧以及欲望的侵蚀。

作为“泰坦先行者”的萨姆·沃辛顿几度命悬一线,这场视听饕餮盛宴,将在 10 月 12 日席卷全国。