

董洁、吴莫愁迎接新挑战

一个化身爵士女郎 一个一度崩溃大哭

据搜狐娱乐 本周日晚(9月23日)9时,东方卫视《新舞林大会》半决赛第二场精彩继续。董洁首次换上华服挑战爵士,“富察皇后”一改端庄带来别样风情;吴莫愁大哭之后继续挑战,突破自我获得认可。

董洁走出舒适区 挑战爵士舞魅力起跳

早在小考时期,民族舞出身的董洁就曾表达过对爵士的向往。“爵士女王”淡淡对其也十分看好,还多次向她抛出“橄榄枝”。此次半决赛,董洁终于决定正式向爵士发起挑战。头一次梳起复古盘发,换上魅惑舞裙,董洁对这种风格转换,起初还有些不适应:“这个舞蹈特别需要我动作很女人,其实我身上这种特质比较少,我性格里面真的比较缺少这一部分。”

尽管挑战很大,董洁却跃跃欲试,甚至表示:这支舞可能是自己在《新舞林大会》中,最喜欢的一支舞:“之前展示的两个舞蹈,一个是我熟悉的,一个是挑战我自己的,但是这次的爵士舞是我自己最开心、快乐的,不管节目中完成得好坏与否。”

她坦言,跳爵士舞是自己从小的梦想,此次半决赛舞台迎难而上,也算圆了自己的一个梦:“我觉得女孩跳爵士舞,特别有力量和魅力,我不知道我还有没有机会继续比赛,所以我希望在这一期,先实现我内心的一个小梦

想。”

放弃特长去尝试新舞种,董洁的这种选择,让搭档李德也有些困惑。经过一番沟通,李德才理解了董洁的想法:“她一直在有条不紊,按部就班地学自己的专业。但是她现在不跳舞了,当演员了,回归舞台,她就想完成她那个时候的梦想。”

而对于这种勇气,李德也十分佩服:“她太有勇气了,没有人说让她必须要改舞种,芭蕾、民族、古典,她有这三项几乎别的嘉宾都不太具备的技能。所以她这种勇于尝试的心理,我特别尊重,也特别支持。”

吴莫愁崩溃大哭 擅长街舞却挑战国标

相比优雅含蓄的董洁,MOMO吴莫愁的舞蹈风格则更加大胆热情。小考时,她的一段动感Hip-Hop,便让诸位老师十分看好。而和刘潇结伴后,吴莫愁又打开了国标舞新世界的大门。

其实,这样的转变对吴莫愁来说也并非易事。由于国标常常涉及托举、侧翻等高难度动作,她一度十分苦恼,并曾崩溃大哭:“当时更多的状况,就是我怕这件事情,我不想做,我干嘛要来折磨自己?这个对我来说真的是太难了,然后我就忍不住哭了。”

但眼泪没有让吴莫愁就此退却,反而激发



了她的斗志。看着令自己满意的舞蹈成品,她笑言:“当节目播出来,看到了作品,真的是好了伤疤,忘了疼,就会忘记之前的烦躁、痛苦、焦虑。这就是很痛苦,但又很快乐的事情。”

而对于吴莫愁的表现,舞伴刘潇也给出了很高的评价:“她确实在一次次地突破自己,就好像这次她成功做了很多托举。每一次我们都会把自己放在悬崖边上,不去想下一次如何。”而吴莫愁也与刘潇磨合地得越来越默契:“现在我也很努力地想要达到刘潇老师希望的样子,尽量做到专业、标准,不要掉队。”

《新舞林大会》节目每周日21点档,在东方卫视盛大开播,更多精彩视频,敬请关注独家视频平台优酷视频。

《非诚勿扰》探讨婚姻观

孟非:婚姻既不是礼物,也不是施舍



据网易娱乐 单亲家庭对一个人的婚姻观会有多大影响?本周六(9月22日)晚《非诚勿扰》,一位在单亲家庭长大的男嘉宾表态:“宁可不结婚,也一定要等到对的人,而且结婚后,绝对不离婚。”观点一出,引发了热烈讨论。

在20世纪80年代,很多人家里还没有音箱,唱歌设备的时候,热爱音乐的刘剑就想尽办法集齐了这些,房间里存放了将近几千张CD,还曾和朋友创立了一支乐队,由他担任主唱。出生于20世纪80年代,特别喜欢那个年代的歌曲,经常去参加一些演出,唱的都是《再回首》、

《吻别》等20世纪80年代的经典老歌,现场大秀唱功,收获了全场好评。年轻的时候也做过明星梦,如今已经35岁的刘剑也过了做梦的年纪,“快40岁的人了,还是踏踏实实过日子比较靠谱。20多岁的时候是酒吧常客,现在都开始注重养生了。”

谈及感情经历,刘剑分享道:“曾经和一个比我大两岁的女生谈了三年恋爱,当时双方家长都不满意。她妈妈认为,女生应该找比自己大的男生,会疼人。她爸爸觉得我配不上他女儿,说我们俩门不当户不对,甚至说,只要他在一天,我们就别想结婚。到了第三年,带着对双方父母的不满,两个人天天吵架,最后分手了。”刘剑说自己现在特别害怕参加聚会,每次聚会都发现有离婚的,他还特别表态:“我从小生活在单亲家庭,跟着母亲长大,我宁可不结婚,也一定要等到对的人,而且结婚后绝对不离婚。”

刘剑的经历和婚姻观,可谓是单亲家庭群体中比较有代表性的。黄澜心疼道:“男嘉宾的经历,就是典型的原生家庭如何干扰年轻人感情的,听起来还挺让人心酸的。因为个人的成长体验,他特别害怕婚姻破裂,给孩子造成的痛苦经历,这我理解。但是,我觉得能够保持一段婚姻长久的,恰恰是不害怕离婚。你害怕离婚,会过度地隐忍,或者该说的话、该遇到的问题,也

不善于沟通。有些时候我们不怕最坏的情况,但是我们要能够朝着更好的方向去努力。”

现场,掀起了一场关于婚姻观的探讨。女嘉宾李蕊分享道:“俞飞鸿说过一句话,为什么从你们男人的角度,觉得结婚对女人是一种施舍呢?这是社会对女人最大的误解。”不少女生都对俞飞鸿的婚姻观很是认同:“两个人在一起的孤独,比一个人的孤独更悲伤”、“单身或者婚姻,我不觉得这对我来说,是一个特别困难的选择,我觉得哪个更舒适,就处在哪个阶段”、“我不是单身主义者,我也不是不婚主义者,我的状态只不过是还没结婚。我只是说我没有那么着急去选择,我到什么年龄,我就必须要有一个实际的婚姻。”

孟非现场发表了自己的观点:“还有人说,婚姻是男人给女人最美的礼物,我认为婚姻既不是礼物,也不是施舍,一定是双方共同追求的一种生活方式。”女嘉宾们深表赞同:“男人不能对婚姻抱有施舍心,不要想着用女人的感恩戴德去实现一种自我满足,这样的心理早晚会被婚姻淘汰”、“与其说婚姻是两个人搭伙过日子,不如说是两个人携手一起去创造生活,不能是敌对关系,也不能是主仆关系,只有关系平等而且互相尊重的婚姻才是女生最想要的。”

孩子不爱学习怎么办?

罗振宇用游戏的智慧给出答案

据搜狐娱乐 孩子不爱学习怎么办?孩子沉迷游戏又该如何应对?困扰无数家长的难题,罗振宇有办法!今晚(周五)9时15分,江苏卫视硬派知识脱口秀《知识就是力量》第九期节目,罗振宇将带来源自游戏开发者的“反馈、奖励、在线”三种方法,教各位家长破解难题,让孩子爱上学习、快乐学习。

“怎样让孩子爱上学习?这其实是个伪问题!”本期《知识就是力量》,罗振宇犀利开场,他表示在资深教育家的眼中,没有孩子不爱学习,因为“人的大脑就是一部强大的学习机器”。至于为什么有孩子会出现不爱学习的情况,一是随着社会的发展,人类的知识负担,越来越重;二是人类在长期进化过程中锻炼出来的学习能力,突然需要在极短的时间内适应文字学习,实在不容易。

文字对学习的影响,反映在现实中,可以从“阅读障碍症”窥得一斑。罗振宇介绍,全世界有很多人受此困扰,“他们虽然经过长期而艰苦的

训练,但就是不能适应阅读。他们的智力没有问题,学习能力也没有问题,在社会上的成就甚至也没有问题,他们只是不善于阅读。”

对应到孩子的学习,罗振宇举例说,诗句“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”,让从未见过落霞、孤鹜、秋水、长天的孩子去想象,着实很难为他们,“所以,文字带来的学习方式,本身就是今天一个天大的难题。”而往往很多有“阅读障碍症”的孩子,被大人视作笨、不爱学习、学渣,“其实他们很聪明,只要脱离文字的环境,他们绽放出来的学习能力,是没有问题的。我们今天应该带有这样的历史视野,再重新看待孩子的学习行为。”

孩子沉迷游戏不爱学习,是困扰很多家长的烦恼。“这个世界我们并不缺学习的能力和热情,我们缺的仅仅是这么一丢丢方法。”罗振宇从游戏入手,批判的借鉴来自游戏开发者的智慧,给出三种破解“孩子不爱学习”

的方法。

玩家任何一个动作,游戏都会给出丰富的反馈。罗振宇的第一种方法,就是“建立迅速的反馈系统,让学习更轻松”,比如把一个大任务切成细碎反馈,把孩子天生就有的学习的激情调动出来;

第二种方法“不给无边界的奖励,也不给剥夺性的惩罚”,来自游戏的奖励机制,用来呵护孩子天然就有的学习热情。

第三种方法“在线”。他表示,无论是拥有三千弟子的孔子,还是哲学家苏格拉底,他们都与学生一起学习,“他们同时在线”。而现在孩子却被要求“作业要独立完成,要独立思考”,“我们这一代孩子的学习是一种离线的,缺乏跟人真实互动的一种学习行为。所以让人学习重新在线,就是解决方法。”与此同时,家长也应保持在线状态,“教育孩子最根本的是自己的示范作用。”

电影《为你写诗》定档11月2日

吴克群演绎 史上最傻穿越

吴克群首度执导挑战奇幻爱情题材,实力演绎史上最傻穿越!穿越电影那么多,他不怕吗?对于这一问题,吴克群在第十七届全国院线国产影片推介会上做出解答,为大家介绍这部“反套路”“反流量”的穿越电影《为你写诗》,并正式宣布影片定档11月2日。

该片根据2008年脍炙人口的歌曲《为你写诗》改编,由吴克群执导并出演,周依然、周键铭、苏士为、仇佩佩主演,颜如晶、张本煜特别出演。影片中讲述了吴克群饰演的陈诗杰意外重回过去,准备追回女神的他决定借此机会改变从前,登上人生巅峰。然而在面对一个又一个艰难的挑战时,他是否敢为爱再傻一次?

吴克群亲自导演的处女作电影首款海报及预告于推介会现场曝光。海报中吴克群饰演的陈诗杰被周依然饰演的黑小甄脚踩轮滑狠狠压制,表情中却流露出满满的幸福感。海报背景中的心率线条的设定也透露出时空旅行的交错与“心跳”奇妙的联系。配文“如果时光也能回心转意,你敢不敢再傻一次?”

从音乐才子到初执导筒,吴克群携电影处女作《为你写诗》强势来袭。影片通过时空转换的表达方式,让大家对于真实与虚幻的情节设定充满好奇,这个看似傻气又甜虐交织的爱情故事终于揭开神秘面纱。全国院线影院在看过预告后纷纷表示:“这类通过奇幻手法表达现实情感的影片总是会为我们带来许多惊喜。通过有趣的内容和走心的推荐,作为导演的吴克群让我们感受到了他对电影《为你写诗》的用心。”吴克群表示,这是自己执导的第一部电影,希望每个看完电影的观众,都可以找回那个曾经愿意为爱不顾一切做傻事的自己,重新找回为爱加速心跳的感觉。/韩玉红

《毒液》曝全球终极海报

由美国哥伦比亚影片公司和漫威影业联合打造的电影《毒液:致命守护者》(暂译)由鲁本·弗雷斯彻执导,汤姆·哈迪(《蝙蝠侠:黑暗骑士崛起》《敦刻尔克》)、米歇尔·威廉姆斯(《马戏之王》)、里兹·阿迈德(《星球大战外传:侠盗一号》)、斯科特·黑兹和瑞德·斯科特等联袂出演,将于10月5日北美公映。昨日该片曝光全球终极海报,阴谋、危机、大战,画面中隐隐透露众多信息。作为2018年漫威压轴大片,《毒液:致命守护者》的到来势必会让这个秋天热闹不已。

终极海报中,宿主埃迪·布洛克与毒液的共生关系尤为引人注目,毒液如细胞一样藏在宿主身上,埃迪英雄一般伫立前头,纠缠共生仿如一体,互相制衡却又彼此依靠。此外,海报上可看到旧金山金门大桥浓烟滚滚、生命基金会火箭升空、毒液与暴乱彼此厮杀,而这一切似乎与海报中央的三个人有关。生命基金会的德雷克博士(里兹·阿迈德饰)曾说:“星球濒临瓦解,命如草芥。但是人和共生生物相结合,是一个新种族,一个全新的物种,是更高级的生命形式。”他到底想要用共生体做什么?安妮(米歇尔·威廉姆斯饰)和埃迪曾在餐厅里亲密地坐在一起谈论生命基金会,两人的关系到底是什么?这一切,都将在《毒液:致命守护者》中一一揭开。

《毒液:致命守护者》被看作系列三部曲的开篇,讲的是毒液的起源故事。不同于蜘蛛侠电影或宿主漫画中的反派设定,电影中毒液与宿主埃迪·布洛克“相爱相杀”的共生关系才是最大看点。《毒液:致命守护者》讲的是记者埃迪·布洛克在一次深入调查中被外星有机生命体寄生,不仅性格变得狂暴,还具备了毁灭性的超能力。在影片中,毒液是以液体的形态出现,当它寄生在埃迪身上后,能赋予埃迪强大的力量和超能力,同时还能影响埃迪的心智和行事原则。这种复杂又新奇的人物设定,相信一定会让观众大开眼界。/记者韩玉红报道