

30余辆车,只有13个停车位

《向前一步》遇开播以来最难调解事件

据网易娱乐 上周五(8月31日)晚9时05分,中国首档市民和公共领域对话的民生类节目《向前一步》在北京卫视播出。

本期节目聚焦北京老旧小区“老大难”停车问题,通过多方齐心协力的沟通,小区有车业主的停车困难得到了切实解决。最后,到场的十二位有车业主都成功向前一步,跨越了“分歧线”,用自己的实际行动,为和谐小区的构建贡献了一份力量。

30余辆车,只有13个停车位

位于北京北二环的永安里灵通观小区业主们共有30余辆车,车位却仅有13个,一半的车位缺口使得小区有车业主常年被车辆“绑架”。本期节目当事人,便是灵通观小区的车有业主。近来停车矛盾日益突出,是由于小区外新加了阻车桩,有车业主希望把阻车桩拆掉,让他们的车有地可停,无车业主则认为阻车桩不仅保障了道路的宽敞,美化了环境,也提高了行人的安全系数,不该拆。

根据《道路交通安全法》第五十六条,人行道上禁止停放机动车,阻车桩有效整治了乱停车的现象,合理合法。阻车桩无法拆除,那有车业主的停车需求该如何保障?街道工作人员表示,现在应先把小区共19户的车业主一户一辆车的停车需求解决,也就是说,小

区还有6个车位缺口。

双管齐下,合理利用有限资源

对此,城市停车管理专家穆屹表示,可以通过合理规划在小区里再挖掘三个车位,同时让五证齐全的有车业主优先使用车位,但是这样必然会使五证不齐全的车有业主利益受到损害。此方案受到了在场十二位有车业主的一致抵制,他们不愿意破坏和睦的邻里关系,第一次跨线失败。但就此方法本身而言,或许也是个可以尝试的好方法。

根据北京市交通委员会关于北京市停车资源的调查,北京市车位停放需求跟车位供给基本相平,貌似巨大的停车缺口,实际上是由于资源利用不够充分。基于此,穆屹提出外共享的解决方式。街道通过积极沟通,为小区在附近某国企争取来6个车位。但小区车位免费,共享车位收费,这些收费的车位该由谁来使用?抱着这个疑惑,仍然只有两位有车业主选择向前一步,第二次跨线失败。

面对这种情况,“城市沟通团”田申建议费用平摊,有车业主每户每月统一上交200元停车费,除去收费车位的费用,多余的钱用于管理提升。此法得到有车业主一致好评。内挖潜、外共享的双管齐下,使小区的停车难问题得到有效解决,第三次跨线成功。



与此同时,本期节目也为大城市停车难的问题,提出了一个切实有效的解决办法,具有很强的参考意义。有网友表示:“外共享、错时停车这个方法真的很有借鉴意义,应该推广起来。”

“共治方能永安”,永安里灵通观小区人与人之间深深的信任和情谊,是最终能寻得解决方案的本质原因。下一期《向前一步》又会聚焦怎样的难题?每周五晚9时05分北京卫视,让我们一起期待。

《如懿传》开启更新四集模式 六宫风云变幻海兰绝地反击

据搜狐娱乐 由原著作者流潋紫编剧,汪俊导演,程源海联合导演,黄澜制片,李小鹰制作。周迅、霍建华领衔主演的清宫传奇巨制《如懿传》,本周进入“有心人设下陷阱,如懿被陷害进冷宫”的高能剧情。

日播放量因此连续3天超2亿,豆瓣评分几乎每天涨0.1分,弹幕更是铺天盖地。其中网友要求加更的声音愈演愈烈“根本追不够”“再不加更就要早睡了”。为了让网友看的更过瘾,今晚,会员可以一口气看到26集,下周开始,周一到周五每天更2集。会员始终多看8集。得知消息的网友们纷纷表示“喜大普奔”“感谢让如懿出冷宫的节奏都加快了”。

在播出的21-22集,核心剧情集中在海兰的崛起上,张钧甯演技大爆发,引起网友一片好评。另外两位观众期待已久的角色也终于出现:一位是后期将搅动六宫风云的卫嬿婉,一位是多次救如懿于水火的侍卫凌云彻。这两位目前还是一对青梅竹马的恋人,但两人性格不同,给这份感情带来的隐患已经初见端倪。

从第二集开始就出现在乾隆潜邸中的海兰,前期一直是任人欺凌的小可怜形象,自从被如懿从高晞月宫中救出,海兰的形象也在一点点丰满。虽然依然低调透明,但内心细心聪慧,对如懿的爱坚定无私,为了如懿可以奋

不顾身的去挡刀。张钧甯内敛细腻的表演也刷了观众的很多好感度,都称呼她为“海兰小天使”。

这两天被网友“恨死”的阿箬,依然在后宫混的风生水起,小人得志的嚣张气焰让高晞月都受不了,去乾隆面前告状。可惜乾隆不仅没有惩罚阿箬,反而直接大秀恩爱,气走高晞月。这段对戏,霍建华不露声色的表演出不同层面的情绪:和高晞月说话时,漫不经心中带着一丝嘲讽“恃宠而骄”四个字,由你的口中告诉朕,倒是颇有趣味”,肢体语言也很闲适放松,可以感受到高晞月在乾隆心中没有威胁性,说话不需要考虑太多深意,就像在赏玩一件东西。

而对着阿箬,言语温柔,情话频出,眼神看似专注,连高晞月告退都不看,仿佛满满深情。但网友已经看到了真相“弘历戏精上身,开始捧杀阿箬”“乾隆,请开始你的表演”“皇帝戏精”。但即使猜到真相,网友依然直呼抵抗不了皇帝的魅力“我要是阿箬前面是悬崖也要跳”“我要是阿箬死了也甘心”。最让观众开心的是剧集一次更新4集后,如懿马上就要结束冷宫戏份,开始人生新篇章了。

除去如懿,六宫其他妃嫔依然风云不断:皇后丧子痛彻心扉,金玉妍产子志得意满,纯嫔教子得封赏,海兰逆袭崛起,高



晞月隐感威胁,白蕊姬失意青灯古佛相伴,后宫永远只见新人笑,不闻旧人哭:乾隆的真爱粉——文艺青年意欢上线,清冷

气质博得皇帝关注。

《天盛长歌》由Netflix最高级别预购 陈坤逆境求索振奋人心



据新浪娱乐 由陈坤、倪妮领衔主演的古装精品剧《天盛长歌》,正在湖南卫视金鹰独播剧场热播,并在爱奇艺、芒果TV全网播出。值得欣喜的是,《天盛长歌》被Netflix用

“Netflix Original Series (NETFLIX原创剧集)”最高级别预购,不仅能够让世界范围内的观众,领略中国影视剧的发展与进步,更对我国传统文化走出国门意义重大,同时也彰显着本剧为推动国剧发展的不懈努力。而随着剧情的深入,演员的真情演绎及宣传的细腻传递,则实现了观众与角色情感的持续共振,宁弈(陈坤饰)在逆境中的求索与迷茫牵动人心,爱人与知己的扶持陪伴也愈加激励人心。

患难与共 陈坤喜提双份深情

播出的剧集中,宁弈在“常氏”案中意外“三连跪”,观众一方面为宁弈感到心疼惋惜,另一方面也被魏知(倪妮饰)与辛子砚(赵立新饰)患难助“弈”的真情所打动。宁弈与魏知是朝堂同僚亦是知心爱人,多次联手制胜,不仅体现着“妙人儿CP”的过人智慧,更彰显着无可比拟的信任与默契。当众人对人质陈绍

(栾元晖饰)的生死僵持不下,魏知见机行事无畏站边宁弈;宁弈失利后落寞离去,魏知只是远观,怜惜与抚慰之心溢于言表,尤其是两人对视的瞬间,一眼万年,万般心意皆已明,暗涌的情愫也在观众心底激起层层波澜。宁弈与辛子砚是君臣亦是知己,共济苍生时携手并进,险境落难后互为庇护,“一辛一弈”不离不弃的兄弟情颇为动人。宁弈挫败之后,两人对酒当歌、互诉衷肠,“如若本王要忘却这一切呢?”“那我就陪你一醉方休!”“如果本王从此一蹶不振呢?”“那我就陪你一蹶不振!”感人至深的走心“告白”别有一番壮阔意味,引得网友纷纷打call。但与此同时,两人对凤知微的不同态度,也暗中埋藏下了分崩离析的种子,“一辛一弈”关系走向令人期待。

三连落败 陈坤倪妮绝地反击

播出的剧情中,宁弈朝堂之上当众揭发常

远(尹铸胜饰)三连罪证,常远早有防备,一一驳回后全身而退。宁弈不甘落败,与辛子砚对酒自剖心迹,后被辛子砚劝说娶妻,宁弈虽已心系凤知微,却无奈于“凤知微只是一枚棋子”“情根初种却注定不能开花结果”的现实束缚不敢向前,令人感叹。此外,为平息储位之争,天盛帝(倪大红饰)宣布不立太子,并将传位诏书放于“金匱要略”之中,宁弈请求将自己姓名放入“金匱要略”,成为众矢之的,并借此事诱使二皇子宁昇(是安饰)展开行动,下一场风波或将到来。

《天盛长歌》以苛求极致的制作水准、全员戏骨的演员配置及强大宣发的实力助推,口碑一路走高。本剧由华策克顿集团辛迪加影视和东申影业、好麦文化、爱奇艺、中文在线、新影联文化出品,每晚10时锁定湖南卫视金鹰独播剧场,爱奇艺、芒果TV同步更新,敬请期待。