

《我就是演员》张国立震撼发声

携杜淳、张钧甯、任素汐等诠释演员魅力

据搜狐娱乐 为好演员加冕，为好演技正名！自《我就是演员》官宣章子怡、徐峥、吴秀波三大导师，并在微博开启三十天“花式安利”模式后，大家便对新一季的演技比拼充满了期待。

伴随着网友们高涨的呼声，昨天，浙江卫视《我就是演员》又惊喜曝光了一支质感十足的首发宣传片。在舒缓的琴音和风云变幻的背景下，“演员推荐人”张国立开启了关于演员的思考，究竟什么才是演员？宣传片中，张国立目视荧屏，用沉稳大气的嗓音，将演员的“定义”娓娓道来。

在张国立看来：“演员是一个职业，我们用心去感悟不同人物、不同人生，在我和其他角色之间穿行，向观众奉献不同的喜怒哀乐、人间真情……”除了张国立的震撼发声，众多实力演员，也通过自己的表演为大家解答了这个疑问。

片中，杜淳、任素汐、宋洋在工作人员的“换装魔法”下，与角色产生了“异次元”的灵魂碰撞；张钧甯、阚清子、胡先煦则在舞台上流下动情的泪水，用心塑造出每一个鲜活的人物。

虽然这一幕幕精彩的演绎，面临着观众的赞美和质疑，但演员们却在创作中得到了快乐，并在创作中不断前行。面对镜头，任素汐、徐娇、胡先煦等演员，迈着坚定的步伐走向的演技“炼金场”，寻找着自己热爱表演的初衷。

尽管《我就是演员》还未正式开播，但仅一则宣传片，就吊足了观众的胃口，大家纷纷表示：“聚焦演员群体，并给演员以启迪，支持新一季节目”。

据悉，《我就是演员》将于9月份与观众见面，除了宣传片中曝光的杜淳、张钧甯、张馨予、涂岩松等演员，节目组还会迎来哪些演员？让我们共同期待《我就是演员》9月的匠心归来！



如懿跌入谷底坚守尊严

《如懿传》后宫势力各显神通

据网易娱乐 周迅、霍建华领衔主演的清宫传奇巨制《如懿传》正在持续热播中，昨日更新的17-18集中，贴身侍女阿箬关键时刻背主求荣，让如懿痛彻心扉，接连而至的打击，更让她如坠深渊。

其中一段5分钟阿箬控诉如懿的强情节戏，网友被周迅的演技深深折服，满屏弹幕都是惊叹“演技炸裂”、“看的心脏快暂停了”、“眼神全是戏”、“周迅演绝了”。经此一役，昨天观看量单日突破2亿，豆瓣评分也升至7.1。

在多方联手陷害如懿之后，如懿跌至谷底，其他势力开始蠢蠢欲动，尤其是怀孕的金玉妍，已经掩饰不住自己的野心，渐渐走到台前。背信弃义的阿箬被封慎嫔，而如懿平静接受了现状，为冷宫生活做准备。

如懿惨遭鞭打，眼神流露无助
周迅换妆细节凸显精良制作

玫贵人见到这样的如懿，内心被动摇了，最后收了鞭子恨恨离去。某种程度，她也是一个被封建皇权吞没的可怜人，只是在找发泄渠道。随后，被有心人刺激的仪贵人恍若疯癫，冲进来刺杀如懿，被海兰制止。在这场戏中，周迅的表演和被玫贵人伤害时截然不同：如懿更多是突然受到冲击的惊愕，仪贵人被架走之后，她依然震惊的缓不过神来，一是被刚发生的事震惊，二是被失去孩子的母亲如此痛苦而震惊。

当得知自己要去冷宫后，如懿迅速接受事实，一边安顿好身边的人，一边调整自己的心态，褪去华服，改换发型，但护甲依然要戴上。“虽然身在冷宫，也要活的体面”——护甲仿佛如懿要保住的最后一点尊严。对于这场改换发型的戏，弹幕一篇好评，网友惊叹“细节好评”“这一幕第一次在清宫剧中看到”“好精致的剧”。

乾隆假意薄情，如懿真心诀别
后宫妃嫔各怀鬼胎蠢蠢欲动

如懿被贬冷宫的情节点，某种程度上也是如懿与乾隆情感上的第一条细缝，皇家的薄情寡义被展示的淋漓尽致——太后虽知道另有隐情，但仍坚持将如懿贬入冷宫，维护后宫稳定。当皇上摇摆不定时，想起先皇教的君王之道：“你必须做的事，未必是你愿做的事。”为了所谓的大局，皇上也同意了太后的决议。于是，如懿进冷宫前与皇帝的诀别，成为19-20集的一大亮点。



没有人会觉得你背主弃信，“你总是惦记着别人”。嘉贵人身怀贵子被皇帝百般呵护。皇后为生病的二阿哥忧心不已。而情商不高慧贵妃，竟也开始感受到环境的不妙，网友对她一直是“又恨又爱”。

接下来如懿进入冷宫，依然面临各种威胁。冷宫外的各方势力各怀鬼胎，如懿在冷宫三年，足够六宫重新洗牌。剧情如此高能，让追剧的观众直呼看不过瘾。

赵传、李宗盛竟为一句歌词“互相下跪”

薛之谦、刘维定下音乐之约

据搜狐娱乐 对于广大观众来说，江苏卫视《金曲捞之挑战主打歌》是一个打捞金曲，聆听经典的舞台，每期节目都是一场视听盛宴；而对于原唱者也好，金曲守护人也罢，那也是一个互相交流，共同成长的“切磋场”。

今晚（本周五晚）10时《金曲捞之挑战主打歌》，原唱者赵传、金曲大使薛之谦、金曲守护人黄绮珊，就分享了他们音乐创作过程中的趣事。赵传还爆料称，自己与李宗盛甚至因为一句歌词而“互相下跪”，惊呆众人。

赵传和李宗盛，一个低调内敛，一个感情细腻，性格上虽然大不相同，却因为音乐上的志同道合，而成为了非常要好的朋友。在赵传的经典歌单中，包括《我是一只小小鸟》、《爱要怎么说出口》、《我终于失去了你》在内的众多歌曲，都是由李宗盛创作完成的。在本期《金曲捞之挑战主打歌》的舞台上，赵传也回忆起了与李宗盛在制作歌曲过程中的一次“小摩擦”。

赵传表示，当时他和李宗盛因为《我终于失去了你》中的一句歌词的唱法而各抒己见，自己甚至一度觉得他太过傲慢，“一副你不要问太多，就按照我的方式唱的老大姿态”。就这样，录制现场的气氛一度十分尴尬，创作陷入了僵局。最终，情绪激动的李宗盛冲进录音棚“跪地求饶”；而赵传也很机智，“在他还没有跪下来的时候，我就先趴地上了”。两人人用“互相下跪”的方式，化解了这一场尴尬。同是才华横溢的歌手，因为一句歌词而“锱铢必较”，最终才得以创作出《我终于失去了你》这样的传世经典。

而对于金曲守护人黄绮珊来说，情况就大不相同了。节目现场，她开玩笑称，“我觉得我比较幸运，我一开始就太有天赋了，制作人都听我的。”黄绮珊还拿高晓松举例道：“比如高晓松，他就直接‘你不需要制作人，你直接唱吧’！”表面上这是一句玩笑话，但足以见得黄绮珊在演唱方面的极高天赋。

娱乐圈中，有很多人令人艳羡不已的友情，薛之谦和赵英俊就是其中之一。当年，他们因为参加《我型我秀》而结缘，此后十几年的时间，虽然两个人的音乐之路起伏不定，但是友谊的小船却愈发坚挺。如今的薛之谦，终于以“歌手”身份重回大众视野，演唱才华得到了广泛认可；而赵英俊也成为了新一代音乐制作人中的佼佼者，代表作频出。

作为好朋友，赵英俊自然也为薛之谦写过不少歌。不过，让人没想到的是，关系如此要好的他们，也会在创作过程中争得面红耳赤。在《金曲捞之挑战主打歌》中，薛之谦回忆称，在

制作《你还要我怎样》时，两个人曾一度爆发了非常激烈的争吵。无论对方怎么劝说，两个人都坚信自己是对的。不过，当《你还要我怎样》的成歌出炉，薛之谦发现自己错了。“所以，歌曲的创作过程，其实是两个人一起成长的过程。”薛之谦说道。

除了赵英俊，薛之谦和金曲守护团团长刘维的多年友情，也时常为人所津津乐道。在《金曲捞之挑战主打歌》的舞台上，刘维讲述了一段令自己非常感动的过往。“我前段时间发了



一首歌，薛之谦给我打电话问是谁做的，我说是我自己。”刘维回忆道：“薛之谦听了之后说：‘如果你继续这样做歌，你的音乐之路就断了。你等着，我薛之谦给你做一首歌，让你重新回到音乐的正轨’。”说这话时，刘维满脸都写着骄傲和幸福。最后，他甚至对着台上的薛之谦深情表白道：“我完全你听的！我相信你！”而此时的“皮皮薛”竟然有点不好意思，不过也再一次答应刘维，俩人在舞台上定下了属于他们的“音乐之约”。