

《斗破苍穹》曝片尾曲 MV X 玖少年团唱响破世之战

据网易娱乐 奇幻励志青春成长剧《斗破苍穹》第一季,昨日曝光同名片尾曲《斗破苍穹》MV, 由该剧主演 X 玖少年团成员——肖战、伍嘉成、彭楚粤、谷嘉诚倾情演唱,一曲热血之歌搭配剧中画面,将十八岁少年的困顿、迷茫、挣扎、蜕变,都凝练在斗气满满的歌声中。

该剧改编自天蚕土豆同名小说,于荣光执导、张挺编剧,由吴磊、林允、李沁(特邀领衔)、陈楚河、辛芷蕾(特别出演)、刘美彤、X 玖少年团成员一肖战、伍嘉成、彭楚粤、谷嘉诚等主演。9 月 3 日起,每周一到周三每晚 10 时登陆湖南卫视青春进行时剧场,腾讯视频全网独播。

X 玖少年团诠释青春成长

《斗破苍穹》由陈曦作词,陈曦、董冬冬作曲,歌曲的独特锐气与剧情中的奇趣冒险相得益彰。“长恨苦恋,浮出水面”唱出多情斗气大陆,“此生可见,飞白如炼”彰显少年义气凛然。四位少年磁性有冲击力的嗓音,起承转合间呈现了情感真挚、又感人肺腑的合唱段落;自由热烈的 rap 节奏,则诠释出少年们斗气满盈的热血励志正能量。

此次曝光的《斗破苍穹》片尾曲 MV,加深了剧情中“闯关”的主题,通过少年的一路奋战与挑战,开启斗气大陆这一场修炼与考验。从萧炎遭遇退婚之辱立下三年之约,到药尘出现助他重拾天才之名,最后直面重重试炼蜕变成非平凡少年,全部凝练在 MV 的画面中,而这些画面与对白,也引来不少网友对剧情的进一步期待。

画面中,萧战(于荣光饰)面色郑重地向萧炎(吴磊饰)问起:“你真的要赴三年之约吗?”画面流转,只见萧炎背影坚毅地前往极寒之地,并郑重承诺,萧炎笃定的眼神诠释了少年“不服输、不妥协”的蓬勃意气,萧战视线飘在空中若有所思,似对萧炎无畏前路的决然之志若有所思。

“不服来战,不惧纷乱”,萧炎受尽冷落与嘲笑,身处逆境七年,凭借着“不言弃”的少年志气直面褪骨试炼。“地墨天玄,生灵涂炭”唱出了斗气大陆上黑暗力量波诡云谲的涌动。“诉我心愿,长梦难圆”、“兑我诺言,金缕袖箭”,双屏画面中分别出现了负



伤失意的萧炎和沉着冷静思考未来的萧炎,正如每个少年在成长时,都会出现的不同人生道路选择。萧炎将遭遇困境当做起点,进入迦南学院以后和伙伴们潜心修炼斗技。

直指眼前的长枪与一闪而过的纳戒场景动静结合,相互呼应又留有悬念。而峻险山峰、巍峨高山与伸向天际的长阶,都暗含着萧炎一次次的内心成长。无论是迦南学院中与伙伴们林修崖(肖战饰)、昊天(伍嘉成饰)、虎痴(谷嘉诚)的热血组队,与韩闲(彭楚粤饰)的“不打不相识”;还是练武场上,萧薰儿(林允饰)与纳兰嫣然(刘美彤饰)的正面对决;纳戒中,药尘(陈楚河饰)的指导与萧炎褪骨修炼的少年意志;小医仙(李沁饰)与萧炎的御翼飞翔、美杜莎(辛芷蕾饰)的惊鸿一现,都令故事线索呈现得

更加清晰,悬念叠起的剧情也渐露真容。

“斗气少年团”新鲜来组队

电视剧《斗破苍穹》讲述了天才少年萧炎从云端跌落成为废物,受尽冷落和嘲笑,进入纳戒跟随药尘潜心学习斗技功法,并重拾天才之名的故事。正如那句歌词“穷途莫欺年少,英雄不问名号,风云榜上施展拳脚,刚刚好,趁年少,出名趁早”,正如创作者陈曦所讲述的:“编曲上需要更快的‘心跳’,一种节奏感。”

因为少年人选择挑战的不是某个人,而是一些需要打破的规则。因此这首歌的创作与萧炎和小伙伴们的成长心境分外贴合,而 x 玖少年团勇敢与力量感充足的演唱情绪,也令听者感受到热烈与坚定的人物情感。副歌部分,伍嘉成清澈细腻的嗓音

结合肖战爆发力十足的演绎,与彭楚粤和谷嘉诚质感十足的 Rap 合作相互层叠,仿佛是少年内心不同情绪的自我对话。

在《斗破苍穹》的剧情中,肖战、伍嘉成、谷嘉诚、韩闲,作为萧炎是迦南学院中最重要的伙伴,这些对友情的描写也是剧版创作中新增的内容。在原著与剧中,萧炎都有着同样的坚强内心,就算不被外界认同,仍然坚持做自己该成为和想成为的人,跌倒失败都毫无退缩,以自己的方式碰撞出成长。

而在少年人的成长中,兄弟间的铁血情谊是可以直接撼动内心变化的存在,因此相比于孤单挣扎的自我对话,无兄弟不热血的满屏斗气,也是能令更多人产生共情的精准创作,是小说与电视剧“少年感”的跨次元重合,为萧炎完成少年觉醒再生的成长蜕变。

自剖性格习惯适合诠释《天盛长歌》中的“魏知” 倪妮:对古装首秀表示满意

据搜狐娱乐 由陈坤、倪妮领衔主演的古装精品剧《天盛长歌》正在湖南卫视金鹰独播剧场热播,并在爱奇艺、芒果 TV 全网播出。

其中,倪妮饰演的前朝遗孤凤知微,以其双商在线、坚韧独立的女性人格魅力圈粉无数,倪妮本人的精湛演技及强大台词功底也大受好评。近日,倪妮接受记者采访,不仅对凤知微与魏知这两重身份,表达了自己的看法,更分享大段古言的背词心得,以及与陈坤等演员合作的感受与趣闻。

男装走心获盛赞 倪妮很是满意古装造型更爱角色

剧中,凤知微因身世原因卷入纷争,只好以“魏知”的男性身份示人。倪妮走心写实的男装形象,也得到了网友的一致赞誉。提及剧中的男装扮相,倪妮表示,在最初的造型设计上,张叔平就提出希望更趋真实,而倪妮本身也考虑到表演上需要“干净利落、爷们儿一些”。自身偏中低的嗓音和“步子大、腰板直”的习惯,让倪妮能够更加自然地呈现男性的状态,为了突破以往娇艳迷人的大众印象,妆容上更是采用了深色号粉底与剑眉加以辅助,以假乱真,甚至让网友认为是素颜出镜。

不仅第一次以男装形象呈现在电视观众面前,《天盛长歌》更是倪妮的第一部古装作品,第一次出演古装,倪妮对自己的造型也非常满意,她表示:“张叔平老师在造型设计上一反常态,和自己的喜好也比较接近,是化繁为简的风格。对比现代戏和年代戏我也更喜欢古装,因为离现实生活远,

很有想象空间。”而对于记者问及“知微”与“魏知”更喜欢哪个,倪妮称男装对于她而言,是第一次在大篇幅作品中做出这样的尝试,“本身很喜欢男装的感觉,对于角色而言,凤知微后期更忍辱负重一些,喜欢人物后期转变的厚重感。”

与陈坤日常互怼 倪妮透露实力派剧组背词“秘诀”

在《天盛长歌》中,汇集了陈坤、赵立新、倪大红、刘敏涛等实力派演员,在这样实力派云集的环境中,倪妮也展现出了一名优秀演员的专业素养。对于在剧中知微魏知经常无缝切换这一点,倪妮表示,为了更好呈现不同身份的人物状态,与导演达成了“场景允许的情况下,单一身份集中拍摄”的默契。

同时,面对剧中出现的大量古言台词,倪妮也说出了自己的背词方法:“没有诀窍,就是花时间、下苦功夫”,更透露拍摄期间与助理每晚一起对词,“可能有强迫症吧,至少二十遍,只能多不能少”,其中擢英卷对答的名场面,由于大段古文无法直接查到译文,倪妮为了更流畅地呈现,更是专门请导演多给出一天的准备时间。

除了自身的成长轨迹,凤知微与其他角色之间碰撞的火花,同样令观众印象深刻。近日,陈坤与倪妮“小黑屋”的甜蜜戏份更引发了“天盛妙仔”的火爆讨论。谈及“小黑屋”,倪妮霸气表示:“没啥可害羞的,坤哥就是我哥”,两人在片场更是日常调侃互怼,完全没有包袱。

而在拍摄过程中,陈坤对于倪妮而言,



更有兄长一般的帮助:“坤哥是一个特别乐于助人的好演员,我在现场很多台词重音、语气不对他会及时提醒,我们之间合作得特别开心,《天盛长歌》是拍摄时间最长,但也是最开心的一部戏,剧组的每一个人,大家就像一家人一样。”

此外,倪妮还与刘敏涛在剧中饰演母子,回忆拍摄时最难以自制的哭戏,倪妮表示,正是与刘敏涛“母女诀别”的戏份。“对刘敏涛老师很有亲切感,也看过她演的很多戏,所以看见她就觉得很心疼,记得我俩第一场戏,就是凤知微发毒誓下跪,当时听到刘敏涛老师念台词,眼泪就有些忍不住了,她台词太好了。”

最后,对于《天盛长歌》节奏慢等网络争议,倪妮也有自己的看法,她认为好剧恰恰需要细品、反复琢磨,细节对于好剧而言更至关重要。“比如下棋对弈,如果不了解棋局的含义可能就不懂角色下一步的动作。可能需要观众私下做功课,一部好剧能让观众产生参与感。”相信随着剧集情节的不断深入,也会有越来越多的观众发现《天盛长歌》这一“品茶剧”的独特魅力所在。

《天盛长歌》由华策克顿集团辛迪加影视和东申影业、好麦文化、爱奇艺、中文在线、新影联文化出品,每晚 10 时锁定湖南卫视金鹰独播剧场,爱奇艺、芒果 TV 同步更新,敬请期待。