

董洁为秦岚落泪 盛一伦即兴冒险

《新舞林大会》董力遗憾止步

据网易娱乐 在上周日(8月11日)晚的东方卫视《新舞林大会》中,董洁秦岚相继落泪,两版“富察皇后”惺惺相惜,姐妹情深。而董力和盛一伦的“生死一舞”,也引起网友热议。

董力略败一筹,遗憾止步舞台,但他的“小白”精神却得到了观众的支持和认可。盛一伦更是在决战时刻选择即兴大冒险,不仅赢得了最后的晋级名额,更展现了这位零基础选手的舞蹈天赋。

低分予秦岚 董洁痛心落泪 两版“富察皇后”惺惺相惜

作为同样饰演过“富察皇后”的两位女演员,秦岚和董洁在《新舞林大会》的相遇,让不少人感叹“缘分真奇妙”。其实,两人在私下早为旧识,因此一见面就有无数的话可以聊。“我们聊了很多对于舞蹈的紧张。因为秦岚我之前跟她工作过,我们俩比较熟,她可能也会特别担心,我们就互相了解一下跳什么舞种。”

24小时的紧急排舞中,秦岚和董洁也没忘了彼此探个班,给对方加油打气。就连表演完毕和其他明星选手现场连线时,秦岚也毫不犹豫选择了董洁:“我想连线一下董洁,因为我很欣赏她,跟她也最熟。她给人的感觉很舒服,又比较专业。”

不料镜头转向休息室,却发现董洁突然一声叹息,手掌捂着脸。良久,她放开双手,竟然满眼都是泪水:“真的很难受很难受。”原来,在秦岚出场的时候,董洁手中只剩下1分和2分,尽管对她们的舞蹈十分认可,却依然给不了与之匹配的高分,这让董洁陷入了深深的愧疚:“当时手里只剩下1分和2分了,我知道不管她们跳成什么样,这个舞蹈有多么完美,我手里只有2分给她们。当时有点绝望,我一下子就控制不住我自己了。”

董洁表示,想到秦岚排练时的状态,自己

就忍不住感到难过。而这份惺惺相惜,也让秦岚感同身受:“她让我那一刻心里面颤了一下,我真的没有想到她会哭,我觉得很温暖,但又觉得有点辜负她心里面的那种情感。”

好在最后的加分环节给了董洁一丝慰藉:“有加分我觉得很开心,这三分我是一定会给秦岚的。但我也在非常认真地考虑,这三分为什么要给她。”在董洁看来,这3分给秦岚不是出于内心的自责,而是因为她们实至名归:“我手上的这三分不是遗憾和弥补,而是代表她们是值得的,我觉得她们的舞蹈够这个分,她们是非常特别的一个组。”董洁的这句话也让秦岚很是感动:“我之前担心这些加分里面,有些人是出于同情我。我很感谢董洁说‘我觉得你是值得这样’,我觉得她给了我很大的鼓励。”

“生死一舞”董力遗憾离场 即兴大冒险 盛一伦潜力爆发

经过两场竞演的比拼,董力、盛一伦分别作为A、B两组得分最低的明星选手,成为淘汰候选人。而在上周节目的“生死一舞”环节,盛一伦最终凭借一曲即兴发挥,成功打动了现场观众和专业老师,把握住了最后的晋级名额。而董力则遗憾止步于此,不得不开舞台。

值得一提的是,这场“生死一舞”也被不少人称为“小白之间的较量”。董力可谓一出场就顶着“肢体不协调”的压力,因为小考中呆萌逗趣的“广播体操舞”,更被不少观众誉为“最可爱的舞蹈小白”。尽管竞演时的表现不尽人意,还引来些许网友质疑,但在当晚的“生死一舞”中,董力还是化身红衣少年,和舞蹈老师展现了一支颇具古风的唯美摩登舞。这支舞蹈虽然尚有瑕疵,但他在短短几期内的成长和进步也赢得了大家的赞赏:“娓娓道来,构图精美,董力的这支舞蹈已经超越了自己。”董力也大方



表示,自己非常享受这个作品,在他看来,这不是结束,而是新的开始:“我觉得舞蹈就是要释放自己,把快乐带给大家,没有想太多,没有想到是‘生死之舞’,我觉得讲得太沉重了,这是开心的一舞,这是重生的一舞。”

和董力相比,同样没有舞蹈基础的盛一伦则让大家看到了这个“潜力股”背后不可忽视的天赋。在“生死一舞”的关键时刻,盛一伦反而给自己下了赌注:“我们准备即兴跳,跟着音乐自由发挥。”在淘汰的边缘选择“大冒险”,盛一伦的决定让所有人不敢相信,他却表示,不管结果如何,只希望自己迎接更多的挑战:“我觉得跳过的东西就已经跳过了,不管这是不是最后一次,还有没有机会,我就是想再尝

试多一些。”

然而就在没编排没练习的情况下,盛一伦和张娅姝的配合却近乎完美,舒展的情绪也瞬间感染全场。这样的效果让舞伴张娅姝也十分惊喜:“每一次即兴他都会不一样,所以我很想看一下刚才的录像。我们也不知道会跳成什么样子,就是感受对方。”这样的即兴冒险,也让更多观众看到了盛一伦的潜力:“不敢相信从没接触过舞蹈的盛一伦竟然悟性这么高,短短几秒迅速进入音乐进入故事。他一定是节目中一匹迅速崛起的黑马。”

《新舞林大会》节目于7月22日起每周日21点档在东方卫视盛大开播,更多精彩视频,敬请关注独家视频平台优酷视频。

《阿尔法:狼伴归途》定档9月7日

一人一狼穿越最艰难归途

据网易娱乐 史前冒险巨制《阿尔法:狼伴归途》昨日正式定档9月7日,同时发布“日行”“夜奔”两款全新海报,以及“狼来了”版预告片。此三款重磅物料,不仅展现男主科达和“狼主角”阿尔法的不凡冒险,还为观众打开一扇通往两万年前的

千山万水藏凶险 一人一狼踏征程

“狼来了”版定档预告片甫一开场,便为观众再现了荒野世界的壮美与凶险,穿梭于广袤草原的部落小队、独行在冰原上的少年科达,带领观众融入两万年前。彼时人类远不是现在站在食物链顶端的“高端群体”,弱肉强食的生存法则主宰万物。预告片中科达和同伴们围坐在篝火旁,突然间一位同伴被野兽攻击、掠食,大冰期的凶险世界可见一斑。

生存,是必需品也是奢侈品。电影中男主角科达与父辈、同伴外出狩猎,却不幸遭遇野

牛攻击坠落悬崖,必须用尽方法才能活下去并且回到家乡。或许是命中注定,科达与野狼相遇并为其取名“阿尔法”,一人一狼的命运就此出现转机,人类的发展轨迹就此改变。科达与阿尔法也经历了相识、相知、相伴的过程,在杀机四伏的荒野中,这对伙伴的征程才刚刚开始。

日行夜奔求生存 冰原密林显曙光

本次随一同发布的两张海报同样令人印象深刻,在“日行”版海报中,科达手持长矛眼中掠过一丝惊恐,呲出獠牙怒视前方的阿尔法守护在科达身旁,象征着人狼组合即将面对未知恐惧。悬崖深谷、冰封天地的广袤背景中野狼、长毛象、秃鹫猎鹰等野生生物随处可见,静中取动让杀机中透露着生机。

另一款“夜奔”海报则展现出另一幅画面,科达与阿尔法穿梭在深夜密林之中,萤火虫的点点绿光是夜色中唯一的光亮。与“日行”海报的凛冽杀机不同,“夜奔”海报动中取静,



人狼组合奔跑在夜幕之中不知是正被猛兽追赶,还是前方就是希望的曙光。在险象环生的境地里,一人一狼相依相随,本已成就奇迹,他们还能成功横跨天寒地冻的冰川大陆,缔造新的传奇吗?让我们拭目以待。

该片由曾投资李安导演作品《比利·林恩的中场战事》的杰复八号影业 Studio 8 投资

出品,艾尔伯特·休斯(《艾利之书》)执导,柯蒂·斯密特-麦菲(X战警:天启)、蕾奥娜·维埃拉(《小镇怪客托马斯》)、娜塔莎·迈尔兹(《地牢围攻2》)、约翰内斯·豪克尔·约翰内森(《极寒之城》)等人担纲主演。影片将于9月7日,以2D/3D/中国巨幕3D/IMAX3D制式上映。

《美食大冒险之英雄烩》点映好评如潮

燃起孩子心底的英雄梦

电影《美食大冒险之英雄烩》将于8月17日全国公映,全国限量点映也于12日结束,并收获了票务平台9.5的高分。昨日,包括长春在内的全国27家院线举行了超前看片会,行业内外收获一致好评,成为暑期档最佳亲子国漫的代表。

电影《美食大冒险之英雄烩》自首映起口碑一路好评,不少观众表示这是难得全家都喜欢的国漫;影片中满满的正能量让每个孩子

都重新燃起了心底的英雄梦。有观众盛赞:“电影中的每个场景都很用心,具有爆棚的想象力”“国漫新标杆,媲美好莱坞经典动画《天降美食》,亲子国漫崛起!”追光动画的制片人于洲老师直言,十年路很艰辛,但我们满怀信心,希望国产动漫有越来越多优质的作品呈现给观众。目前暑期档适合全家共同观看的电影并不多,《美食大冒险之英雄烩》点映口碑也一路飙升,有望成为暑期档的一匹黑马。

其实电影《美食大冒险之英雄烩》还未上映就已经先后受邀入围戛纳、柏林、东京、德国、韩国、新加坡等世界级知名电影节,更是收获不少海外粉丝。导演孙海鹏表示从2007年开始做动画就一直以包强为主角,先后在网络上发表精武门、演唱会等不同版本的包强形象的动画短片反响热烈,获得网友们的喜爱。而后导演开始制作长篇动画,经过一轮选题之后,他决定以自己最熟悉的包强为原型进行创

作,名为《美食大冒险》的电视动画于2014年全国面世,并于海内外100多个国家和地区发行播放,成为影响全球的国产动画之一。2018年《美食大冒险之英雄烩》经过十年的积淀和打磨,成为暑期档零差评的亲子国漫,8月17日全国正式上映后将成为“合家欢”的首选。

/ 记者 韩玉红 报道