

是“华语音乐教父”也是74岁的“好声音”学员 陈彼得:活到老唱到老

据网易娱乐 10 日晚,浙江卫视《中国好声音》中出现了一位 74 岁的重量级学员,他带着吉他在舞台上深情演绎了电影《寻梦环游记》的主题曲《remember me》。

不少网友被歌声感动,忍不住赞叹:“经过岁月洗礼的声音,唱的全是感情”,几位导师更是在现场起立致敬。这位学员就是曾写出《一剪梅》、《一条路》的一代华语音乐教父——陈彼得。年过七旬的陈老先生在舞台上依然精神矍铄,声音清亮,将岁月积淀下来的情感,在歌声中展露无遗。

陈彼得把“好声音”比作一个战场,年轻的学员们是新兵蛋子,四位导师是他们的领导,而自己则像是一个老士官,没事时回到自己的战场营地来,看看这些新兵们是如何操练的。“战场”早已不是老士官当年熟悉的模样,舞台和演唱对他并不陌生,但录像的经历却是未曾预想:十个日夜里,他和其他学员们一样在酒店吃早餐,然后搭乘节目组的统一巴士去现场排练,翻来覆去的小黑屋采访,坐在台阶式的硬椅子上,一等就是七、八个小时,还有与上百位年轻学员共同挤在一间 holding room 里全程跟拍。

每一个环节,陈彼得都和其他年轻孩子们同进同出。辛苦的录像过程,陈彼得却乐在其中。“有几个像我这个年龄的老音乐人,还有这个机会呢?我会很珍惜这个机会,包括现在,我就在一个小房子里面接受采访,很独特,从来没经历过。”“好声音”录像正值世界杯,陈彼得笑言自己有时候都会偷懒看看球,但一同

录像的不少年轻音乐人们,通宵练歌到一两点,这让陈彼得十分感慨:“有一个机会能够在这样一个音乐夏令营一样的团队里面,我很享受这个过程”。

这些努力的“新兵”,让陈彼得想起了自己同样为音乐挥汗如雨的青春年华:“每个老兵都是留恋战场的,不是说热爱打仗,而是留恋青春。”作为上世纪七、八十年代台湾流行乐坛的领军人物,陈彼得写的《一剪梅》、《阿里巴巴》、《迟到》、《无言的结局》等近百首歌曲都早已广泛流传,脍炙人口,曾经他的一整个青春,都是在音乐的舞台上度过的。这次在“好声音”重回舞台,陈彼得感觉“非常亲切,非常好。”节目播出后,他在微博里写:“虽然我一生中没得到任何的音乐奖项,但是这首《remember me》和我的《青玉案元夕》,却是我生命中最珍贵的格莱美。”

参加节目前,很多人问陈彼得“为什么来《中国好声音》?”在那些人眼中,他年岁已长,又是乐坛前辈,也有脍炙人口的作品,大家都认识他,参加一个“孩子们的比赛”,如果被刷下来不是很丢人?这是不少人心中的想法,但陈彼得却觉得,“为什么不来?”即使会“被刷下来”,他也想自己体验一遭:“人生本来就是一个较量,一个未知。像我这个年龄,我也来参加这个比赛。我要享受一下这个过程。”喜欢看球赛的他拿乔丹的话举例子:“我觉得人生就是这样,要把淘汰看成一种动力,这不是我说,这是乔丹说的。”

对于人生的起落,陈彼得一向敞开手去拥

抱。在内地定居这些年,陈彼得回过四川,住过北京,又在广州开了餐厅,身份标签几经更迭。对他而言,似乎哪里都不是异乡,又好像哪里都不是故乡。当他骑着车在广州街头奔走,为餐厅客人亲自充当外卖小哥的时候,那个盛名之下的音乐人陈彼得,与彼时台湾流行乐坛的传奇故事,一起被留在了千里之外。“有英文讲 Sometimes win sometimes lose,有时候赢有时候输。昨天你如日中天,你今天很可能就会被淘汰,像梅西,像 C 罗一样,那有什么关系呢?那我们下一次再来。”

录像时,李健表示自己从很小时就喜欢陈彼得写的那首《一条路》,并在现场和陈彼得即兴合唱起来。提起这首歌,陈彼得也很有感慨。这是一首经过时间考验的歌,它在上世纪 80 年代被发行传唱;2000 年,伴随着《同一首歌》重新回到舞台;而现在,它又以新的面貌出现在了好声音的舞台,被陈彼得赋予一种更现代的方式演绎。“我很为这首歌高兴,我觉得它的经历不错”,在陈彼得眼里,好的音乐不会被时光遗忘,它可以穿过时空一直被流传。“流传比流行更难做到。”

虽然没有导师转身,陈彼得却觉得有这样的机会,能够实现“三代同台”,就已经是一个难得的经历:“陈彼得代表的是 yesterday,那周杰伦他们代表的是 today,这些孩子们代表 tomorrow。”他觉得音乐是需要传承的,“我们老一辈说音乐,音乐之路源远流长,音乐无限。”作为“好声音”历史上年纪最大的学员,陈彼得身体力行向观众展示了音乐没有新旧,以



及对音乐的热爱不分年龄。就像李健说的,“一个热爱音乐的人,即使年老也要为音乐努力,为梦想贡献自己的余力。”而这样的人,会因为血液里的这份热爱,永远年轻。

《天盛长歌》开播曝“归去来兮”片花 陈坤、倪妮“咫尺千山”



据搜狐娱乐 由陈坤、倪妮领衔主演的古装精品大剧将于今晚登陆湖南卫视金鹰独播剧场,爱奇艺、芒果 TV 全网播出。近日,本剧曝光了“咫尺千山”海报及“归去来兮”片花,除却剧情及人物关系的传达,其中体现的东方古典美学及独特时代气韵也备受好评,彰显着本剧“求真求新”的创作理念及“新古典主义”表现形式,传递出坚守公道、心系苍生的价值导向。

此次曝光的“咫尺千山”海报,沉郁干净的古典黑营造出典雅恢弘之感,宁弈与凤知微占据海报一角,古铜质感的侧颜于暗影中映照着坚定的光。两人的手跨越无形的屏障轻抚对方脸颊,亲密爱意尽显,但彼此的分割似乎暗示着相爱难相守的情感走向,与海报名称一样,近在“咫尺”却有“千山”之隔。但同时这也意味着两人虽心属对方,但仍是人格完整的独立个体。

而在“归去来兮”片花中,棋局、烛光、暗

夜,紧张局势烘托而出;智斗、勇逐、睿取,多重较量淋漓尽致。其中,宁弈与凤知微的成长与情感也有了更为详尽的交代,为平衡朝政,六皇子宁弈从牢狱被放出,以小裁缝的身份蛰伏,寻觅崛起之机。凤知微因前朝遗孤身世成为众矢之的,女扮男装掩人耳目,只求安稳度日。两人逆境重生选择患难与共,宁弈一句“只有本王能保护她”道明心意,却难逃“情根初种却注定不能开花结果”的坎坷前路,不论世事如何,宁弈“善者善终,恶者归罪”的宏愿却始终如一。

《天盛长歌》讲述了天盛王朝逆境皇子宁弈与前朝皇族遗孤凤知微之间命运纠缠、相互扶持后,逐渐坚定心中追求与理想的故事。此剧不仅有陈坤、倪妮两位“影咖”携手下凡,更集结了一众实力派演员加盟,其中宁弈(陈坤饰)与辛子砚(赵立新饰)高智商组合的知己之义,与皇帝(倪大红饰)复杂纠葛的父子亲情,与晋思羽(袁弘饰)智计交锋的惺惺相惜;



凤知微(倪妮饰)与华琼(王鸥饰)相见恨晚的情谊,与顾南衣(白敬亭饰)胜似家人的扶持,与赫连铮(张晓晨饰)患难相交的友谊,都值得期待与品味。

除却群像阵容间错综复杂的关系,宁弈与凤知微的情感关系同样备受关注。逆境出身的宁弈,有烟火气、坚定隐忍,不仅有着为亲人沉冤昭雪的愿望,更有着“除恶务尽、天下承平”的远大抱负;前朝遗孤凤知微,向往自由、自尊独立,身负家国爱恨,只求在乱世中给家人一个安身之处。人设新颖之余,两人的“高阶恋爱”也值得期待,宁弈与凤知微乱世中相识相爱但彼此独立,追求共愿又互相成全,彰显着新时代浪漫爱情观,将引发强烈共鸣。

“咫尺千山”海报及“归去来兮”片花中体现的精致配色、恢弘场景、艺术画面都彰显出《天盛长歌》“求真求新”的创作理念及“新古典主义”的表现形式。本剧取景地选在鲜少曝光

的襄阳唐城,实地搭建楚王府、青溟书院、承明殿等宏大场景。为实现极致观感,采用 1:2.35 电影宽幅画面以及杜比视界和杜比全景声技术。除此之外,服饰道具更是精益求精,仅服装就制作了五千余套,张叔平更亲自为本剧造型操刀。

匠心匠制最大化呈现了极具价值的东方古典审美,而本剧的精神内核则是全新的、超越时代的。宁弈与凤知微身上所彰显的完全是女性独立、男女平等的现代精神,及公正自由、家国大爱的浪漫主义情怀。《天盛长歌》希冀以古典之美的呈现提升观众对传统文化的关注,增强文化自信,同时通过角色品格特质的塑造引发互动共鸣、唤醒内心力量,弘扬时代精神。

《天盛长歌》由华策克顿集团辛迪加影视和东申影业、好麦文化、爱奇艺、中文在线、新影联文化出品,昨晚(8月14日)起与观众见面,敬请期待。