



清华在读博士亮相《中国好声音》 李健成语太深奥吓跑学员?

据网易娱乐 今晚9点档,浙江卫视《中国好声音》第三期节目即将如约而至。

本周,各路大神集体上线“好声音”,李健校友、清华在读博士生亮相,不仅在改编中大玩人工智能,还用暴风饶舌燃爆现场;曾被泰勒·斯威夫特本人点赞的华裔音乐人将挑战王菲经典,在他演唱前,谢霆锋特别感慨翻唱王菲的歌“好难的”,不知这位华裔音乐人能否迎难而上、挑战成功?

清华医学博士生亮相“好声音” 李健校友周董粉丝何去何从?

《中国好声音》本周继续盲选,一位来自清华的学霸男生即将亮相。今年24岁的宿涵,现在是清华大学生物医学工程系的四年级博士生。作为周杰伦“迷弟”,他改编了周杰伦的《止战之殇》,展示了速度无敌的暴风饶舌技术,语速快到连周董本人都分不清歌词是否经过改编。

不仅演唱功底惊人,宿涵高等学府带来的学霸功力,也不可小觑。这版《止战之殇》中改编的主歌歌词,其实是由宿涵和小伙伴一起开发的人工智能创作的。这位清华学霸介绍,他们平时会做人工智能创作音乐的项目,基于一种“深度学习”的算法,人工智能学习了华语乐坛几千首作品,可以无限创作歌词。

面对人工智能来袭,其他导师似乎略有紧张,而周董对于自己的写歌能力依然信心满满,认为即使人工智能可以创作歌词,但“音乐它比不过人类,创作能力是不可被取代的。”听完周董的解释,李健金句再次上线,调侃说“杰伦的意思是,方文山会失业,他是没问题。”神总结笑倒一片。

要头脑有头脑,要技术有技术,这样一员猛将出现,导师们都虎视眈眈,想将其收入队中。作为清华学长,乐坛前辈李健大赞学员是典型的清华高能力学生,学员也大谈李健对自己的影响,称李健老师为人生导师。这边清华校友惺惺相惜,另一边大呼“我队上就缺你一人”的周杰伦,已经头晕坐不住,庾澄庆立马意会,去扶周杰伦,谢霆锋更是贴心,不惜献上衣服作为“呕吐袋”。三个人一搭一唱配合默契,简直“三个男人一台戏”。这位用人工智能作词的学霸学员,既是周杰伦粉丝,又是李健校友,他将何去何从?

华裔音乐人演绎王菲《催眠》 李健音乐小课堂“吓跑”学员?

今晚节目,还将迎来一位让人期待的华裔音乐人郑伟杰,他曾和朋友改编演奏 Taylor Swift 的歌曲《Wildest Dreams I Bad Blood》,不仅深受网友好评,甚至还被泰勒本

人转发推荐。而这一次在“好声音”,他又将挑战王菲的《催眠》。听到学员选择王菲的歌,几位导师都感慨这挑战十分大胆,李健直言“选择王菲的歌是很冒险。”谢霆锋也提出自己的看法:“一直以来选王菲的歌的学员有两个逻辑,要么你觉得你模仿得很像,要么你觉得跟她差不多好,但两个都是好难的“。

虽然几位导师都为他担心,郑伟杰还是选择迎难而上。通过重新编曲和特色唱腔,郑伟杰成功地把这首王菲经典唱出了自己的味道,让不止一位导师为他转身,赞叹他的歌声里有“鬼魅”、“慵懒”和“梦幻”的多重魅力。

面对心仪的声音,李健再度试图用自己拿手的“成语”打动学员,不料却意外受挫。原来,由于生长在美国,郑伟杰的中文不太熟练,也在台上主动提出,需要导师们“讲话慢一点”,这让庾澄庆忍不住见缝打趣:“那你就不能到李健老师那边,他讲话很快的”。尽管如此,李健却依然坚持开起了小课堂,不仅有成语新解——“不清自来”就是“你必须来我这儿”,还特别用一个颇有文学造诣的字,赞美学员的魅力——“腔”。不过,李健精心的遣词造句,却只收获了郑伟杰和其他导师的“四头雾水”,不仅没帮他“抢人”,甚至还起到了反作用——让郑伟杰感到自己有点“怕李健”:“我很怕跟李健老师聊天,因为他的中文太好了。”

居民蜗居10平米棚户9年不愿搬 《向前一步》首度解读棚户改造政策

据搜狐娱乐 北京卫视首档市民与公共领域对话的社会民生类节目《向前一步》,最新一期将目光聚焦在了老旧棚户区改造问题上。

9年时间,一家三口宁愿蜗居10平米棚户,不愿搬去宽敞新房究竟为哪般?基层工作人员和棚户居民就补偿,是否公允一事各执一词,背后有怎样的隐情?今晚9时05分,北京卫视《向前一步》带你走进北京南苑棚户区,共同面对9年未化解的腾退分歧。

一家三口蜗居在10平米棚户9年不愿搬 棚户居民质疑补偿政策不公平?

《向前一步》本期主要围绕北京南苑棚户区改造工程中,未签约棚户居民与相关工作人员之间的分歧展开。据悉,节目邀请到了在改造工程中,严重怀疑补偿标准的居民代表张先生。他一上场就表示,之所以蜗居在10平米棚户中不愿搬走,是因为同一份宣传手册,给出了四种不同的补偿方案,这事让张先生大为不解。且在这9年间,多种关于补偿的谣言在居民间流传,人云亦云,也在无形中加重了他的疑虑,那么事情真相到底是什么?究竟是政策上确有不公允之处,还是谣言纷飞导致的误会呢?

南苑棚户区有百年历史,位于南中轴线东

侧,距天安门仅12公里。虽地处黄金位置,但因年久失修,房屋老旧,存在很大安全隐患,一度让此地居民苦不堪言。因而,2009年年底,北京市丰台区启动了南苑棚户区改造。9年时间,一期签约率达94%,仍有6%的居民不愿签约,张先生就是这6%的住户之一。

为了能够让张先生尽早实现安居,《向前一步》将相关工作人员也请到了现场。行政处主任颇换成表示,9年间政策绝没变过,关于张先生所说的四种不同补偿,其中定有误会。张先生完全不认可这番解释,直言仅凭宣传手册难以服众,必须出示至少三项政策才行。面对张先生的要求,颇主任能否满足?除怀疑政策不公外,张先生还有哪些其补偿诉求?

现场观众直言:“这个人太贪了” 棚户居民要求更多补偿背后有怎样隐情

所谓“补偿内容的不断变化”到底是誰的责任?不管怎样,面对张先生的疑问和质疑,征收办的刘主任坚决表示“必查必究”!与此同时,工作人员根据宣传手册又再次给张先生做了详细解读,并当场在黑板上,为张先生又仔细算了一遍他房屋所应该得到的补偿。在和工作人员进行数小时沟通后,张先生的疑虑逐渐缩小,眼看着持续9年的分歧就要解开,他却



又说出了一个新问题,当初因双方沟通不畅,导致他在简陋环境中多住了9年,这份损失该如何补偿?张先生提出的10平米棚户补偿两套二居室,让现场观众大呼:“这人太贪了”,面对苛责,他又将怎样回复?工作人员委屈落泪的背后,又有哪些难言之隐?张先生最终是否愿意向前一步,跨过“分歧线”呢?

在即将上线的节目中,您将看到一个维护自身权利的棚户居民,也会看到一个态度温和的基层工作人员。只有人人都向前一步,社会才会向前一大步,中轴线东侧棚户改造是否能够完成?美丽的湿地公园能否建成?敬请关注北京卫视今晚9时05分播出的《向前一步》。

《西虹市首富》热映大获好评 主创“吐槽”导演太严苛



由闫非、彭大魔编剧兼执导,沈腾,宋芸桦,张一鸣,张晨光,常远,魏翔等主演的“特笑大片”《西虹市首富》上映6天收获13亿票房,口碑好评爆棚。电影在爆笑之余,更为观众带来温暖与幸福感。如此“高笑率”的导演到底是如何炼成的?不妨看看近日片方发布的“导演特辑”中,一众主创们是如何“吐槽”两位导演的。

作为《西虹市首富》的主演,与导演闫非、彭大魔并称“西虹市三杰”的沈腾直言“没有幽默感的导演,不要拍喜剧电影”。被业内称为“鬼才”的闫非和彭大魔二位导演,当年处女作《夏洛特烦恼》一举收获超14亿票房,但他们并没有因此借势营销自己,而是选择沉淀下来继续创作出更好的作品,这一次的《西虹市首富》便是二位“鬼才”导演在今年

暑期档推出的又一力作。从导演特辑中可以看出,在拍摄期间,闫非和彭大魔二位导演“殚精竭虑”,凡事亲力亲为,对待电影严谨认真的工作态度让主创们都感到敬佩。作为影片唯一的女主角宋芸桦,在采访中也流露出对导演的尊敬:“二位导演真的很棒,不管是对节奏还是画面的把控都很强,还会亲自示范该怎么演,而且很多时候,导演们演得比演员还好。”

不过,因为导演要求实在太高,不管是对戏还是对演员都是极其挑剔,力求完美,这也给演员们带来了不少的“烦恼”,因为在两位导演意见达成统一之前,都需要演员一次次去试,直到找到“对路”的感觉。就连相识多年,这次在“西虹市”与二位老朋友再度合作的沈腾,都给出了“导演越来越过分,要

求也越来越苛刻”的评价,甚至一度笑言“恨不得想掐死他们”!

闫非、彭大魔二位导演对于国产喜剧电影一直有着自己的一套理解和想法。这一次,他们花了两年时间琢磨《西虹市首富》的剧本,不断调整故事和细节,“喜剧很多东西都需要仔细琢磨,因为这个片子笑点很密集,这就是特别大的难关,然后怎么去把这些笑点穿插在里面,其实是很难的,要不然也不会写那么长时间。”在剧本筹备阶段时,导演们更没日没夜地拉着主创们开剧本会聊想法,彭大魔表示,“我们不太纠结于你看的时候能笑多长时间,但是看完之后,幸福指数得有所上升。好的喜剧可能会让人少一些戾气和抱怨,多一些美好和满足感。”

/ 记者 韩玉红 报道