

《新舞林大会》创新模式引争议 节目组回应: 纪实真诚表达 感念惺惺相惜

据腾讯娱乐 近日,东方卫视《新舞林大会》A组竞演刚刚落幕,节目的创新真人秀赛制就引起了网络争议。

不少网友认为,明星互评的打分模式,虽然颇有冒险原创精神,但把这样的“世纪难题”交给同为参赛选手的明星们,却可能有失妥当:“明星选手既是参赛选手又是评委,互相点评是不是不太专业?”更有人心疼小考环节成绩第一的许魏洲,认为他获得的“排序”特权非但不是嘉奖,反而在考验他的“为人处世”:“把排序特权交给一同参与竞争的许魏洲,是不是太为难?看着许魏洲连连内疚道歉,心疼他。”

面对吐槽的声音,《新舞林大会》宣传总监陆伟于近日发表了一篇长微博,回应了网友的质疑。他表示,《新舞林大会》是一档全纪实的真人秀节目,绝无任何刻意的安排,所有明星和舞者的言语,也都出于真诚的自我表达。在这种情况下,让明星和素人舞者互相评判,更多是为了体现明星舞者共同努力后的惺惺相惜和彼此尊重。

“明星向素人舞者学习,挑战24小时训练的超高难度任务,共同去战胜困难,并和同样热爱舞蹈的其他组合切磋较量,是节目最重要的内容。因为分数资源是有限的,也会产生

一些有趣的戏剧化场景。这里想要去呈现的是生活中遇到意外和挫折的时候,明星和素人舞者坦然面对、真诚交流的真实个性。”《新舞林大会》总编剧王晨辰则用“真实、勇敢、尊重”六个字来表达节目想要传递的理念。在他看来,这些理念的传达者不是评委、导师,或队长,而正是参加竞演的明星选手本身。《“新舞林大会”的设置,可以看作是明星在完成很多不同的任务。每个阶段任务不同,通过努力、完成、选择,看出明星们不同的性格的不同表达。但表达的主题,就是真实、勇敢、尊重六个字。”

两篇长文一经曝光,杨丞琳、张靓颖、侯明昊、刘维等多位《新舞林大会》的明星选手也在第一时间进行了转发。杨丞琳用“惺惺相惜”,来形容各明星选手之间的情感;而张靓颖则力挺节目组的原创精神:“相信好的原创,来自于敢于冒险敢于创新。”侯明昊再次强调了节目“真实、勇敢、尊重”的理念;刘维表示,要和大家一起“享受舞台,共同进步。”

至于一些网友热议的“排序就是在考验人缘”,当事人许魏洲和高雪却表示事情并没有那么复杂。近日,一段花絮视频揭秘了两人排序的全过程。不难看出,两人排序并没有考虑所谓的“友情”、“人缘”,而是本着让



节目好看的初衷,希望借助节奏的快慢让舞台嗨起来。“第一个出场的应该劲爆一些热闹一些,任嘉伦他们是街舞吧,可能会比较嗨,更适合第一个出场。”许魏洲也在视频中表示:“我只是希望男明星、女明星隔开来轮流出场,最开始任嘉伦带来的是有力道的东

西,然后再到杨丞琳柔一些的东西,然后再到中间,再到一个有力道的收尾,我觉得这个排名是OK的。”

《新舞林大会》节目于7月22日起,每周日21点档在东方卫视盛大开播,更多精彩视频,敬请关注独家视频平台优酷视频。

《香蜜沉沉烬如霜》曝光全阵容群像 杨紫、邓伦开启甜虐序幕

由完美世界影视刘宁工作室承制,改编自知名网络作家“电线”同名小说的唯美古装神话爱情巨制《香蜜沉沉烬如霜》,将于今晚在江苏卫视和观众见面。

昨日,该剧曝光了全阵容群像海报,分别以花界、天界、魔界三界为背景,揭开了“香蜜”众生的神秘面纱。此番海报中,不仅耐人寻味的人物关系逐渐浮出水面,锦觅(杨紫饰)与旭凤(邓伦饰)不同阶段下的情绪变化也引发了粉丝网友的好奇,大家纷纷表示:“好好看,像是香蜜全景图!”“海报里全是故事,等正片每分每秒都是煎熬。”

众生百态初露端倪
杨紫、邓伦诠释成长之路

《香蜜沉沉烬如霜》梦幻唯美的画风,犹如一股清流出现在观众面前。此次《香蜜沉沉烬如霜》发布的群像海报将锦觅与旭凤作为主线,贯穿花界、天界、魔界三界,展现了两人携手一路走来情感蜕变与成长。从花界相识相知的甜蜜,到天界针锋相对的心痛,再到魔界形同陌路的心酸,锦觅与旭凤不同阶段下的情绪转变,被演绎得细腻到位。正如现实生活中的“爱情五味”、“人生七苦”一样,锦觅和旭凤也会在成长的道路上经历迷茫、误解、猜疑,经

历现代年轻人所面临的一切,但最终还是会回归成长的主题。《香蜜沉沉烬如霜》这种立足于现实价值观的剧情与人设安排,以及背后所蕴含的深层思考,届时也势必会引发广大观众网友的强烈共鸣。

除去锦觅、旭凤外,花界、天界、魔界三界的众生百态,也是此次群像海报的一大看点。花界以梦幻唯美为主,牡丹芳主(彭杨饰)、老胡(宁文彤饰)、扑哧君(廖劲锋饰)、梓芬(张棪琰饰)等人与画面相融,各自呈现出不一样的仙气与悠然。润玉(罗云熙饰)所处的天界恢弘大气、富丽堂皇,天后(周海媚饰)、天帝(何中华饰)、风神(王媛可饰)、水神(王仁君饰)、缘机仙子(萨顶顶饰)、月下仙人(夏志远饰)、邝露(杜雨宸饰)、燎原君(张钧然饰)等人更是各具仙韵,不同的气场之间好像会碰出不一样的火花。魔界极光绚丽,极富异域风情,鎏英(陈钰琪饰)、穗禾(王一菲饰)、奇鸷(邹廷威饰)、固城王(宋允皓饰)、卞城王(姚清仁饰)等人举手投足间尽显神秘,每个人背后都似有无数秘密等待挖掘。

情感命题探寻真我
励志成长故事激发正能量

爱情作为永恒的主题,一直都是影视作品中最引发观众热议的重要因素之一,此次在《香



蜜沉沉烬如霜》中也同样重要。从之前发布过的预告片中可以看出,《香蜜沉沉烬如霜》围绕爱情,将锦觅、旭凤、润玉等人成熟蜕变的过程展现在观众面前。从锦觅初涉感情时领悟到“爱是甜的”,到痛失爱人后感慨“爱是最苦的甜”,再到“原来爱这样痛,但这一次我愿意”时的无畏与决心,每个转折点的情感,都能唤醒观众内心深处的记忆。锦觅在爱情中逐渐找到真我,明白自己想要的究竟是什么;旭凤在爱情面前不惧荆棘,坚定信守着自己的承诺;润玉对“爱与被爱”的渴求,燃起了欲望,每个角色鲜明而独立,且观众都能从中找到自己的影子。

这也正是《香蜜沉沉烬如霜》的独特魅力之一,它不仅是一味地迎合观众,想让观众感受到的也不仅仅是情感上的共鸣与体会,而是通过人物成长蜕变,宣扬“追求真挚感情,勇敢冲破枷锁寻找真正的自我”的主题,来引领观众对价值观、人生观产生更深层的感悟和思考。

《香蜜沉沉烬如霜》由著名导演朱锐斌执导,实力派演员杨紫、邓伦、陈钰琪、罗云熙、王一菲、邹廷威主演。该剧将于今晚起,每晚7时30分在江苏卫视幸福剧场播出,次日零点在爱奇艺、优酷、腾讯同步更新,更多精彩值得期待。

戛纳金棕榈获奖影片讲述超越一切的爱 《小偷家族》获赞“催泪神作”

7月31日,戛纳金棕榈获奖影片《小偷家族》在北京举办中国首映礼发布会,为中国观众率先揭开了电影的一角面纱。同日,该片也在长春举行了超前看片会,“催泪”效果惊人。《小偷家族》将于8月3日登陆全国影院。

《小偷家族》的故事以东京破旧平房中的一家人为背景,从一个贫穷但其乐融融的普通家庭讲起,方便面、洗发水、钓鱼竿,日常生活除了“奶奶”的退休金,都靠偷窃。这户看似

完整的一家人,其实并无血缘,由于各种原因而走到一起,彼此照应,故事看似温馨,但背后隐含着的悲伤情感和社会问题值得深思。

观影结束后,不少人脸上挂着泪痕,“泪腺已崩,生活残酷,唯有爱能超越一切,将人们连结起来,带来不灭的希望。”“不知道什么时候,眼泪已经流了满脸,润物无声回味无穷,说的就是《小偷家族》吧。”“影片透露出那种悲伤中透着明亮的希望,是枝裕和导演真的太棒了。”一直以来,《小偷家族》就凭借超强口碑受到世

界多地观众的喜爱。《小偷家族》已经是主演中山雅也导演第四次合作。为了演好这个角色,中山雅也做了不少功课,并在拍摄现场多次和导演探讨更好的表演方式。对影片中的特殊亲情,他也有深刻的理解,表示对于一个家来说,爱可以成为比血缘更强的连结。另一位主演佐佐木美结年仅6岁,演起戏来却毫不含糊,导演是枝裕和也经常在现场亲切地给她讲戏,告诉她怎样把自己的演戏方式跟角色更好地融

合。在《小偷家族》电影的最后半个小时,日本现代社会生活里人物关系一层层被扒开,电影完全打开了社会性的视角,血缘与亲情、诱拐与选择、利己和利他之间,人性的阴暗背后,却生出光亮来。正如电影的中文海报上写道:“我们什么都没有,只有爱”。据悉,该片的中文版本由长影集团译制片制作有限责任公司译制。 / 记者 韩玉红 报道