

七部门齐聚《向前一步》为解决难题 北京老字号跨线失败为哪般?



据网易娱乐 上周五(7月27日)晚9时05分,中国首档市民和公共领域对话,城市公民与公共政策对话的社会民生类节目《向前一步》,在北京卫视继续热播。

本期节目聚焦了北京市治理“开墙打洞”过程中,遇到的种种问题以及由此引发的矛盾。在节目现场长达7个小时的调解后,经营了25年的北京老字号徐记烧饼铺,最终没能“向前一步”,达成和解。这也是《向前一步》开播以来,首次调解失败。但令人欣慰的是,经过相关部门和节目组的反复协调,徐记烧饼铺

最终同意迁址经营,既保留住了老北京的味道,也让北京胡同重现风貌。

七部门齐聚现场来解答疑难 治理“开墙打洞”还老胡同清净原貌

徐记烧饼铺是经营了25年的北京老字号。2018年8月5日,徐记烧饼铺的餐饮服务许可证即将到期。然而,在办理新的餐饮服务许可证时,烧饼铺的传承人却遇到了难题——四个月跑了七八个部门,却迟迟无法办理下来新证。

为了弄清症结所在,节目组请来了房管所、食药监局、环境办、工商局、新街口街道等相关部门的七位负责人,力图构建一个多方多角度的话语场。街道工委书记表示,2016年下半年,安平巷就开始了治理“开墙打洞”的工作,而徐记烧饼铺的两扇门,都是自行原始规划的墙面上开凿出来的,是需要进行封堵的。同时,由于徐记烧饼铺所在的房屋是直管公房,根据2017年8月1号实施的新规定,凡是利用直管公房从事经营活动的,必须由管理部门出具“西城区直管公房工商企租房证

明”后,才能延续餐饮服务许可证。而根据北京市西城区房屋管理局(2017)2号文件:“公房管理单位不得对个人原居住房屋,改为工商企租房的租赁合同再进行续约,恢复其原房屋居住功能。”而徐记烧饼铺的位置正是具有居住属性的承租公房,这就是徐记烧饼铺,迟迟没办法延续餐饮服务许可证的症结所在。

节目录制以来首次未能成功跨线 25年北京老字号将何去何从

为了提升周围全体居民的幸福感和安全指数,治理“开墙打洞”势在必行。徐记烧饼铺在原址已经无法继续经营,但店主夫妇却还有一个心结始终跨不过。原来,徐记烧饼铺是徐女士夫妇从父亲手上继承下来的,老爷子还在世时,不仅烧饼手艺一绝,还是老北京曲艺“莲花落”的最后一个传承者。没能传承“莲花落”的徐女士夫妇,把对老爷子的感情都寄托在了徐记烧饼铺上,所以格外的不舍。对此,“城市沟通团”嘉宾田申表示,愿意免费设计徐记烧饼铺的新店面,把“莲花落”元素融合其中,让老北京的文化遗产留下足迹。

同时,新街口街道街巷长也帮徐女士夫妇找到了一处人流量和价位都较为合适的新址,按照现场“城市沟通团”的核算,该店面不会给徐记烧饼铺带来太大的租金压力。但是直到节目录制结束,徐家人犹豫再三,却仍然没有跨越“分歧线”,而是选择了回家后再细细商议。节目录制后第五天,徐家人主动找到街道负责人当面沟通迁址方案,虽然新方案又再次被推翻,但是徐家人表示,徐家烧饼铺很快便会重新开张。

本期《向前一步》,徐记烧饼铺将依法进行封堵,迁址延续手艺的传承;而安平巷,也将随着“开墙打洞”治理工作的进行,在不久的将来恢复它原有的风华与神采。下一期的《向前一步》又将会直面北京发展过程中的哪些问题和困惑呢?每周五晚9时05分北京卫视,不见不散。

《猎毒人》制霸暑期档 口碑好剧竟是这样反套路

据搜狐娱乐 一直以来,暑期档都是各大卫视的“兵家必争之地”。从被《西游记》《还珠格格》《新白娘子传奇》《武林外传》“四大神剧”霸屏,到后来清一色的青春偶像剧、古装仙侠剧,卫视在编播安排上也是费尽心思。可是,万万没想到,今年暑期档刚开始,却被一部刑侦剧霸了屏,这放在以往实在不大常见。

这打破常规的剧目,是由于于和伟、张丹峰、侯梦莎、傅程鹏、徐洪浩领衔主演,吴秀波、徐峥、侯勇、王劲松等特别出演的刑侦缉毒剧《猎毒人》。看看它的收视表现吧:连续18天CSM52城省级卫视黄金剧场电视剧收视率TOP5,平均收视破1%。7月20日当天,CSM52收视份额达到1.15%,列全国第一。网络总播放量达到30亿,7月23日当天网络播放量达到3.1亿,远远超过了同期播出的《一千零一夜》《扶摇》以及《流星花园》。

明明后者才是暑期档的正常画风,为何江苏卫视选中的《猎毒人》这部刑侦缉毒剧,会变成一匹“黑马”制霸这个暑假呢?大概,是因为它的反套路吧!

双管齐下破大案 剧情构架反套路

说起刑侦剧,大家往往第一时间想到的就是警匪之间斗智斗勇,凶悍的匪徒心思诡秘,正义的警察与之周旋。

早年间的内地的《重案六组》、香港的《使徒行者》等等都是如此,而近两年在网络上备受好评的《无证之罪》、《白夜追凶》,虽然也有一些脑洞清奇的设计,但在整体构架上,也是采用这样的单线程,不能免俗。

但要论起《猎毒人》的编剧,才真是开创了一种新的思路。在《猎毒人》里头,编剧围绕“缉毒”的主题设计了两条线:一边是吕云鹏和赵毅组成的“复仇者联盟”,另一边则

是刑侦剧里“常驻”的警察。

剧中,两条线上的人都在想办法摸清贩毒网络,但最开始的目的却不尽相同。于和伟饰演的吕云鹏,是为了给被毒贩杀害的大哥父子报仇,而以侯梦莎饰演的江伊楠为代表的缉毒警察,却是为了法制、正义和国家安全。

所以,在看剧的时候,观众一方面可以感受到以往刑侦剧都在传递的家国情怀,而另一方面,《猎毒人》显得更加真实而接地气,有“人气儿”。

化学博士立大功 人物设定反套路

在《猎毒人》里头,于和伟饰演的吕云鹏原本是个化学博士,高材生。创建了自己的生物化学科技研究室,过着平静得不能再平静的生活。然而在得知大哥吕云飞被毒枭杀害后,吕云鹏走上了和毒贩生死对抗的道路。

毫无疑问,吕云鹏是《猎毒人》里当之无愧的男主角,但他却不是以往刑侦剧里站C位的警察,也不是卧底,只是一个满心思要为哥哥复仇的弟弟。甚至,他都没有主角光环,也没有金刚护体。

为了复仇,吕云鹏在前10集里,不断遇险,然后还常常给警方带来“麻烦”,多次从警察手里逃跑,也可以说是无比惊险了。但是,好在他有机智的头脑和非常专业的化学知识,让他顺利被警察“看上”,并吸收成为卧底的一员。

可以说,菜鸟为了复仇成为卧底,在国产剧同类题材中也是头一次了。据说,剧中的吕云鹏在现实生活中还有原型,是一个平凡的化学老师,云南卧底七年帮助警方破案。不过,正是这种“麻瓜式”的成长过程,才让人觉得特别刺激的同时,又觉得精彩到不行。



演技在线筑口碑 演员班底反套路

说起来,之所以会觉得《猎毒人》能在暑期档“制霸”十分意外,还是因为我们早已熟悉满屏都是小鲜肉、小鲜花的青春面孔。不管是青春偶像剧,还是古装仙侠剧,无一不是集结了当下“小花生”里的流量担当,把目标群体盯准年轻的学生群体。

可是再看看《猎毒人》,于和伟、张丹峰、吴秀波、徐峥、王劲松……平均年龄40+的大叔集群,分明是“叔圈101争霸赛”嘛!如果说,以前叔圈和鲜肉圈的争论还只停留在纸面上,那《猎毒人》的热播,分明是叔圈的全面“宣战”嘛!

尤其是男一号于和伟,堪称贡献出了

“教科书般的演技”。一开始,他是温和儒雅的化学博士,经历了枪杀事件之后,他一意孤行只为复仇,再到之后成长为深明大义的反派斗士,每一个不同的状态和细微的表情,他都拿捏地恰到好处。

《猎毒人》用口碑和收视向观众证明了一个道理:“叔圈”是可以凭借才华圈粉滴:演员演技集体在线,让观众成为“自来水”,忙不迭为《猎毒人》打call!《猎毒人》一改暑期档的画风,竟让人觉得之前的暑假仿佛白过了!

还是不得不感叹,群众的眼睛是雪亮的!有好剧情、好演员、好演技的口碑好剧,在暑期档里杀出一条血路,根本就是众望所归。