

“穿越时空”溯源中国早期博物馆——上海三大博物馆联合举办“世纪典藏”特展

7 月 17 日至 10 月 21 日期间对公众展出的特展“世纪典藏——上海博物溯源”,由上海科技馆、上海博物馆、上海市历史博物馆(上海革命历史博物馆)联合举办,带领观众穿越百年时空走近中国最早的博物馆之一——亚洲文会上海博物院。

据记载,亚洲文会上海博物院于 1874 年在上海创立。它与 1868 年创立的震旦博物院,都以公众教育为宗旨,是西方人在中国建立的现代博物馆。

亚洲文会上海博物院是当时中国乃至远东地区自然标本和考古艺术品收藏最为丰富的博物馆之一。1952 年 5 月 19 日亚洲文会关闭,其收藏品移交上海市文化局。上海自然博物馆接收其自然标本主体,上海博物馆收藏有其部分旧藏。

此次“世纪典藏”特展选址上海市历史博物馆举办,其展品打破了科学与艺术的界限。一楼展厅主要展示自然历

史,有大量珍贵兽类标本,其中包括世界最早的白鳍豚完整的骨骼标本、中国收藏最早的大熊猫标本、中国最早的兽类标本——采于 1871 年的金钱豹标本、世界现存最早的海南长臂猿充填标本以及写于植物叶片上的经文——贝叶经。

值得一提的是,这些兽类标本被放置在一个个仿真大自然生态的“生态景箱”里展出,大熊猫似乎还在竹林间嬉戏,西藏棕熊则在山中威严漫步。

这些珍贵兽类标本都来自亚洲文会旧藏,而展出方式也相当“复古”——经过考证,专家们特别复原和定制了一

百多年前亚洲文会上海博物院使用的“生态景箱”。当年这种新颖的展示方式曾深深吸引了上海观众。

“这些珍贵的藏品印证了上海拥有中国最早的博物馆的事实。”上海科技馆馆长王小明说,这些自然史标本,打开了中国自然博物馆事业的扉页。随自然类收藏派生出来的人类学、考古学与艺术藏品的收藏,则为世界了解当时的中国及中国了解相邻国家的社会风貌开启了一扇窗。

二楼展厅主要展出人类学、考古学与艺术。上海博物馆特别提供了 44 件古代艺术展品,其中有 6 件经确认来自亚洲文会旧藏,如商周时期青

铜兽面纹鼎、东晋时期黄淳墓志。其余展品则与亚洲文会当年藏品高度相似。

“人们通常将 1905 年张謇创立的南通博物苑视为中国第一座现代博物馆。不过,早在 19 世纪下半叶,中国最早的博物馆就已在上海出现。追溯晚清民初中国早期博物馆的发生、发现,上海和南通同样醒目,其地位、关联构成了一部独特的‘双城记’。”上海博物馆馆长杨志刚说。

据悉,以本次特展为契机,由上海博物馆和上海科技馆联合主办的首届“艺术与科学”学术研讨会同期举行,将对

国家计算机病毒应急处理中心：不要下载这些违法有害移动应用软件

国家计算机病毒应急处理中心近期通过互联网监测发现 10 款违法有害移动应用存在于移动应用发布平台中,提醒广大手机用户不要下载这些违法有害移动应用软件,避免手机操作系统受到不必要的安全威胁。

这些违法有害移动应用软件主要危害涉及恶意传播

和流氓行为两类,具体如下:

1、《Candy Crush Saga》(版本 V 1.12.0)、《雷霆战机》(版本 V 1.0)和《推箱子》,这三款移动应用捆绑了恶意广告插件,这些广告插件会在手机屏幕上匿名弹窗,强行推送广告,严重干扰手机正常使用,造成流量损失。

2、《快抢红包最新版》(版

本 V2.0.7)、《快抢红包最新版》(版本 V2.0.8)、《自动抢红包最新版》(版本 V2.0.7)、《给我电我就飞》(版本 V1.1)、《经典桌球》(版本 V 1.5)、《打地鼠》(版本 V1.0)、《模拟开火车》(版本 V3.0.2),这七款移动应用存在危险行为代码,要警惕这些移动应用私自下载安装移动应用,窃取用户隐私

信息,造成用户隐私泄露,资

费消耗。

针对上述情况,国家计算机病毒应急处理中心建议打开手机中防病毒移动应用的“实时监控”功能,对手机操作进行主动防御,这样可以第一时间监控未知病毒的人侵活动。

/ 新华社

水墨画培训吸引斯里兰卡儿童体验中国文化



由斯里兰卡中国文化中心和中外文化交流中心共同主办的“水墨传情·画育童心”

儿童水墨画教学培训,16 日在斯里兰卡中国文化中心开班。

斯里兰卡中国文化中心主任乐利文在开班仪式上说,水墨画是中国文化的一个重要组成部分,开办水墨画培训班旨在激发斯里兰卡少年儿童

的绘画创作欲望,让他们在学习中国水墨画过程中体验中国毛笔的情趣和水墨的神奇。

培训班的授课老师是具有 30 余年儿童画教学经验的朱永老师。在第一堂课上,朱永以水墨画常见题材“群山”以及“跳舞的树枝”等作为启蒙,讲述了中国画的用笔技巧,如何通过浓墨淡彩来表现远处的景物,以及何为中国画中的“神似形不似”等。

在课堂上有不少陪同孩

子上课的斯里兰卡家长。一名母亲告诉记者,她本人是从事斯里兰卡传统文化的艺人,对于历史悠久的中国水墨画早有耳闻,“我发现中国水墨画的画法与斯里兰卡传统绘画的表现手法差别很大”。

当天参加培训的贾尼塔和拉吉口兄妹俩都有一定的绘画基础,因此很快领会了老师的讲课内容。特别是 12 岁的贾尼塔,无论握笔姿势还是对水墨用量的把握都很到位,两人的画作均得到老师称赞。

据了解,为期两周的儿童水墨画教学培训班将分风景、人物、山水等不同题材讲授,全部课程均免费。

/ 新华社

国内首个剧院管理本科班2019年招生

中央戏剧学院与北京保利剧院管理有限公司联合开展“校企合作”,将于 2019 年招收并合作培养全国首个“剧院管理本科班”。

中国的剧院和演出行业起源较早,然而真正形成产业规模仅是近几十年来的事情,因此我国剧院行业有着“起步晚,发展快”的特征,存在发展不均衡、不规范等问题。一直以来,缺乏了解演出生产规

律、懂得舞台技术、精通项目管理的人才成为制约行业快速发展的痛点。北京保利剧院管理有限公司董事长蒋迎春介绍,目前中国有 2000 多种类型的专业剧场,市场对于专业剧院管理人才的需求强烈,剧院管理人才存在缺口。

根据协议,双方将合作培养国内第一个剧院管理本科班——“2019 级保利剧院管理

班”,该班面向全国统一招生 20 人,由中央戏剧学院根据剧院管理的人才培养目标,制定培养方案。保利剧院管理公司还将结合剧院经营管理的需要,以专家讲座的形式对学生进行实训授课,并配合学校做好学生的教学实践工作。学生毕业后,根据双向选择的原则,学生可以到保利剧院管理公司工作。

据悉,该班次的课程设置

包括剧院组织管理、财务管理、艺术法、人事管理等课程。在招考流程等方面,其招生将与其他专业一样,通过艺考等考核。中央戏剧学院副院长郝戎表示,增设剧院管理方向不仅是中央戏剧学院完善学科建设发展的客观要求,也是适应国家高等教育事业发展的需要,更是学院面向社会需求、服务我国文化创意产业繁荣发展的一项举措。

/ 新华社

专家提醒:

夏天运动后不宜立即进入空调房

小伙打完篮球后马上去看电影,不料电影结束时双腿膝关节肿胀发僵,疼得不能动,随后在医院被确诊为急性膝关节滑膜炎。医生告诉他,这是运动后立即进入空调房久坐所致。

专家提醒,夏天刚做完运动应拉伸关节、适当休息,让关节积液慢慢被吸收后再进空调房,以免膝关节受寒凉刺激,出现水肿和炎症病变。

“看电影前打了近一个小时的篮球,剧烈运动时膝关节为保证润滑度,会分泌润滑液。运动后立即去看电影,身上的汗还没干就在冷气十足的电影院坐了 2 个多小时,膝关节血管收缩加上润滑液未吸收,使膝关节滑膜肿胀充血,引起急性膝关节滑膜炎。”当日接诊的武汉市第四医院骨科门诊医师王威说。

王威近来在门诊中遇到不少剧烈体育活动中长时间吹空调引起急性滑膜炎的患者,还有不少长期在空调办公室中穿短裙、短裤久坐的年轻患者。

专家提醒,市民应尽量不长

湖北发布夏季食品安全消费警示从采购等环节提醒公众防食物中毒

湖北省食品药品监督管理局日前发布多项夏季食品安全消费警示,从采购、加工、储藏等环节提醒公众谨防食物中毒。

据湖北省食药监局相关负责人介绍,夏季温度高、湿度大,微生物易生长繁殖,食物易腐败变质,导致食物中毒高发、频发。为保障公众饮食安全,预防食物中毒事件发生,湖北省食药监局对社会发布了 8 项安全警示。

在采购环节,湖北省食药监局警示不采购发芽的土豆、野生蘑菇、不明物种的鱼类产品等;不采购病死、毒死及死因不明或未取得卫生检疫证明的畜禽肉;不采购街头无证摊贩加工制作的熟肉食品等。

在加工环节,湖北省食药监局警示生熟分开,煮熟、煮透。特别是处理生食和熟食所用刀具、砧板要分开使用,避免交叉污染,必要时可用沸水消毒杀菌。

在储藏环节,湖北省食药监局警示冰箱内存放食品不宜过满,要定期除霜。蔬菜、水果类食品宜冷藏保鲜,与生肉生鱼等要分开保存。瓶装、罐装、利乐纸盒、真空包装等包装食品,即开即用,开启后应及时冷藏且不宜久存。烹调好的食物室温存放时间不要超过 2 小时。剩菜剩饭等要及時冷藏,冷藏时最好用保鲜膜包好,冷藏时间不宜超过 24 小时,并且再次食用前要彻底加热,确认无变质后方可食用。

湖北省食药监局还专门警示,烧烤食品原料储存不当容易腐败且加工中可形成苯并芘等有害物质,因此不宜在无证的路边摊、夜宵摊等吃烧烤。

/ 新华社