

众专家学者研讨《同一堂课》:

文化节目需要暖流



据网易娱乐 15 日,文化教育公开课《同一堂课》发起了“同文同宗,同根同脉”的主题研讨会,节目主创团队及国内知名教育专家、节目模式专家齐齐出席,共商中国语文教育方向,探讨两岸同源文化基因。

在研讨会上,《同一堂课》被评为“星素结合的示范性节目”,“在立意上体现了用文化搭建两岸沟通的恒心,是文化节目中一股暖流。”

在风景如画的 5 分钟概念宣传片中,《同一堂课》研讨会正式拉开了序幕。节目总导演陈涤首先用“三个最”简单概括了《同一堂课》:第一,“最辛苦的节目”。因为从去年 6 月份开始策划到今年 7 月中旬杀青,这档季播节目整整录制了一年。其中总制片人和总编

剧奶猪在录制过程中,“腰也断了,腿也瘸了”,节目组吃了不少苦头;第二,“对明星要求最高的节目”。因为节目要挑选的是为人师表的语文老师,所以要求明星必须“德才兼备”,而“师德”尤其重要;第三,“后期剪辑最纠结的一个节目”。因为每位老师录一周,而两位老师才剪一期节目,到底该怎么取舍?后期为此天天吵架。不过,陈导接着透露,现在后期正在剪辑长版本的《同一堂课》,并将在网络上播放,据说整个主创团队都认为长版本比电视短版本更好看,着实令人期待。

在当天的研讨会上,《同一堂课》代课老师王珮瑜王洛勇也分享了自己的录制感受。王珮瑜直言,之前还以为在录制中要配合节目好看,需要一些表演,没想到整个过程非常

真实,三天拍摄下来,特别的疲劳和无助,甚至于每天晚上都在做梦,反复梦见一个一个“熊孩子”的面孔。不过,三天的辛苦也没有白费,王珮瑜从代课经历中受到重要启发,那就是京剧艺术要培养未来,就要从给小孩子讲京剧开始。为此她着手做起了少儿京剧场,而京剧场的位置就选在了她代课学校所在地——上海宝山区。王珮瑜说:“同一堂课是一个高级节目,因为它给人思考、反省。”

而另一位代课老师王洛勇则自曝参加节目“挺忐忑”。虽然他教过大学,也教过很多外国学生,但王洛勇认为自己的古文功底还不够,参加《同一堂课》对他来说更像是一次学习经历。不过,抱着谦虚态度的王洛勇教学成果却很不错,就在不久前,他代课班级的班主任还发来反馈说:“这次期末考试是全班考的最好的一次,孩子们都喜欢上学习了。”授人以鱼不如授人以渔,王洛勇认为在节目中,最重要的是传达正确的教育理念,比如他提出的“交流教育法”,即通过平等的交流,而不是命令、胁迫、惩罚等方式传授知识。他还提出“尽可能要让孩子们跟实物产生关系”,比如看到山就要让学生去爬山,在寓教于乐中树立起“知行统一观”。

《同一堂课》开创了文化综艺的全新模式。近些年,市场上的文化综艺并不在少数,《朗读者》、《诗词大会》掀起一阵以“诵读”为主体的文化热,可喜的是,《同一堂课》没有盲目跟风,而是在垂直细分领域另辟蹊径,首次尝试了聚焦于小学课堂和小学课文的原创节

目。而《同一堂课》的可贵之处在于,它将普通语文课升级到了艺术门类的慧眼之课,编剧不是把剧本编好,而是建立在顶层设计和剧情构建基础上的预判。这使得节目中有许多意想不到的细节,也碰撞出了不少真实流露的情感。

在过去的一年,《同一堂课》节目组一共去了 24 个教学点,其中 6 个选择在台湾,还有 1 个选择在香港,并邀请了两岸三地的名人交换教学。无独有偶,黄玉峰老师也在长年的一线工作中积累了类似的教学经验。他说自己过去台湾很多次,都是带着学生去的,并住在台湾学生家里。通过和台湾学生的交流,他看到了两岸文化的统一性,也看到了差异性,而台湾学生的礼貌和“讲话文绉绉的样子”,则被他认为是值得发扬的。

就此话题,冷凇教授也分享了自己前不久去台湾交流的经历,他说:“虽然两岸用词不尽相同,但文化都是共通的,‘仁义礼智信、温良恭俭让,忠孝廉耻勇’,这些两岸的教材里都教了。”结合自己的实地探讨和理论基础,他最后为《同一堂课》总结了“几个心”:孩子真心、授课细心、克服教学难关的耐心、用文化搭建两岸沟通的恒心。并呼吁文化节目需要清流也需要暖流,而《同一堂课》正是文化节目中的一股“暖流”。

《同一堂课》是由浙江卫视携手灿星制作等联手打造的文化教育公开课,节目每周日晚 9 时 10 分登陆浙江卫视。更多精彩视频,请关注独家视频平台爱奇艺。

《香蜜沉沉烬如霜》cp 海报甜虐来袭

杨紫 邓伦动情演绎“千年之恋”

据搜狐娱乐 由完美世界影视刘宁工作室承制,改编自知名网络作家“电线”同名小说的唯美古装神话爱情巨制《香蜜沉沉烬如霜》,昨日发布了一组 cp 海报,不仅仙气缭绕,尽显神话之唯美,还揭开了一众人物之间复杂关系的神秘面纱。其中杨紫、邓伦一甜一虐两张海报中截然不同的画风,更是引发了网友热议,粉丝纷纷直呼:“走心了,邓伦哭得我好揪心!”“最爱这对 cp,希望正片轻点虐!”

此次《香蜜沉沉烬如霜》发布的这组 cp 海报清透自然,灵动飘逸,将剧集唯美梦幻的特质展现得淋漓尽致。除去之前已曝光过的甜蜜对视 cp 海报甜煞旁人外,锦觅(杨紫饰)、旭凤(邓伦饰)两人之间另一张风格迥然的海报,亦吸引了大批观众网友的目光。海报中,锦觅双目轻阖,神情恬静淡然地被旭凤公主抱在怀里,而旭凤悲恸之情溢于言表,思念凝结成泪水划过脸庞,眉宇间凝固着绝望与悲伤。两人此次一反高甜,满眼忧伤的海报画风,让人隔着屏幕都能感受到那份悲痛欲绝的心情。

另外几张海报,也同样引发了网友的无限遐想。鎏英(陈钰琪饰)和奇鸢(邹廷威)浓情蜜意,两人你侬我侬,宠溺的眼神和上扬的嘴

角,暴露了两人之间的情愫;润玉(罗云熙饰)痴情地望着身前顾盼生姿的锦觅,眼中满是不舍与留恋;穗禾(王一菲饰)从背后将旭凤拥在怀里,满脸幸福甜蜜,而旭凤不仅没有半分笑意,眼神中还给人一丝冷意;旭凤、润玉则两人面色严肃认真,相背而行的动势仿佛预示着两人之间微妙的关系。

此次海报,不仅是颜色质感的选择搭配、构图细节的设计安排,让人过目难忘,演员们百变的造型,也引发了广大网友的讨论。与天宫的白金盔甲造型不同,旭凤在魔界的黑金造型难掩高贵的身份,利落的发型为整个人增添了一丝别样的魅力。穗禾同样一身暗色系装扮,孔雀羽毛的细节也让整个人物变得神秘起来。而这种人物造型上的改变,似乎也预示着《香蜜沉沉烬如霜》剧情的转折。

此组海报一经发布,就引来无数网友点赞,每张海报里的“意境”与情感都令人回味无穷。锦觅纯净天真的本性、旭凤对感情的炽热执着、鎏英率真活泼的性格,润玉“爱而不得”的深沉隐忍、穗禾因爱情产生的痴迷与渴望、奇鸢的忍辱负重默默守护,每个角色的情绪、性格,都在演员们的举手投足间诠释得淋漓尽致。

同样,海报中所体现出的人物关系,也唤

起了观众的好奇与想象。锦觅与旭凤之间甜虐交织,甜时,又苏又暖、沁人心脾;虐时,肝肠寸断,令人揪心。润玉和穗禾的存在,更是让人猜不透锦觅与旭凤之间的情感走向,润玉对锦觅痴心一片,穗禾对旭凤也满是爱慕迷恋。旭凤与润玉本是手足情深,奈何两人因对锦觅的执着,彼此之间暗生嫌隙。鎏英与奇鸢之间的爱情也是困难重重,摆在两人面前的又是另一道难题。众人纠结在感情的旋涡里,最终将会收获怎样的命运结局,也成为了《香蜜沉沉烬如霜》中,备受期待的看点之一。

《香蜜沉沉烬如霜》虽讲述的是唯美的神话爱情,但人物情感却层次丰富,饱含现实温度。不管是锦觅、旭凤等人面对爱情的坚持,个人成长道路中的选择与迷茫,还是围绕挚友亲情展开的思考,都很容易让观众产生代入感。也正是角色身上种种贴合现实的情感,让演员们对角色的塑造,以及人物情绪的传达都十分有感染力。

《香蜜沉沉烬如霜》由著名导演朱锐斌执导,实力派演员杨紫、邓伦、罗云熙、王一菲、邹廷威等主演。该剧讲述了断情绝爱的葡萄锦觅,遇到自己的万年情劫旭凤的故事。唯美甜虐神话大幕拉开,更多精彩敬请期待。

