

《同一堂课》本周迎来“好好老师”



据网易娱乐 本周日晚晚 9 时 10 分, 浙江卫视《同一堂课》将迎来杨祐宁和王洛勇老两位新老师。王洛勇表演法解读《狼》, 势将“玩”字进行到底。

虽然对做老师这件事毫无经验, 但杨祐宁在踏上教学之路时还是十分期待: “我还是很喜

欢小孩的, 和小朋友们也比较能玩的来, 现在突然让我变成一个老师, 一开始会有点不知所措。”在教导主任的带领下, 他来到了我国台湾苗栗县中兴小学四年甲班, 满屋闹成一团的孩子, 看到教导主任后则瞬间肃静。待主任介绍完新老师离开, 他也玩兴大发, 和孩子们一起狂

欢: “耶, 主任不在了!”

看到这么活泼、好动的杨佑宁, 孩子们瞬间放松了“警惕”, 忍不住跟这位新老师开起了玩笑。明明已经上课了, 大家却仍然懒懒散散, 杨佑宁忍不住发问: “我们都没有上课、起立这样的形式吗?” 孩子们哈哈大笑: “没有, 从来没有过。”杨佑宁发自肺腑的话终于感动了孩子们, 大家纷纷起立、敬礼, 一句响亮的“老师好”, 也顺利拉开了一堂课的序幕。

在课本剧的汇报演出中, 杨祐宁将配合出演一只走秀的动物。在大家的指挥下, 他一会儿变成青蛙, 在舞台上高高跳起, 一会儿又变成鸵鸟飞来飞去, 还没想休息一下, 又收到了同学们“变成大猩猩”的指令。他无奈之下只得发声: “刚才排练的时候, 哪有大猩猩?” 孩子们笑成一团: “没关系, 可以有, 快表演大猩猩。”面对孩子们的调皮可爱, 他也都照单全收: “他们一开始就是想要整我, 那我就说好啦, 大家玩得开心就好。”

王洛勇也把学生们当成朋友, 并认为学习也是一种“玩”: “我觉得就是跟他们玩呗, 通过游戏, 看看他们的表达能力, 增加他们的想象力。”此番王洛勇要解读的课文是蒲松龄的《狼》, 于是他从动物着手, 让同学们模仿自己最喜爱的动物和最讨厌的动物。在老师的引导下,

一时间教室仿佛变成了动物园, 孩子们纷纷化成小猫、小狗, 又或是鸡鸭牛羊, 好不热闹。为了让大家直观地感受到小动物的样子, 王洛勇甚至带着同学们去了乡民家中, 近距离观察了小猪喝奶、刚出生的小牛等场景。看着眼前的孩子们一个个兴致满满, 王洛勇表示, 这就是自己想要的效果: “我是想通过游戏这种感觉, 就是扮演角色, 让他们觉得学习挺好玩的。”

在惟妙惟肖模仿了各种动物之后, 王洛勇决定正式开始课文《狼》的讲解。这一次, 他更希望孩子们用表演的方式, 演出课文的每一句内容。为了丰富文章的情节, 王洛勇还改编了当地的民歌小调, 并自己填了相应的唱词, 让孩子们可以把课文“唱出来”: “我就是想了几句词, 作为辅助性的表达。选了当地民歌的段落来谱曲, 好让孩子们走进动物和各种不同人物的心理, 就是这样的探索。”面对这样一堂室外表演课, 孩子们感受的不再是学习的压力, 而是玩耍的快乐。 “我就看到孩子们高兴地躺在地上, 真的是一种自由, 从被裹住的室内到可以释放的野外, 真的是一种自由的感觉。”

《同一堂课》是由浙江卫视携手灿星制作等联手打造的文化教育公开课, 节目每周日晚 9 时 10 分登陆浙江卫视。更多精彩视频, 请关注独家视频平台爱奇艺。

《脱身》收视口碑双丰收 陈坤、万茜乱世相遇棋逢对手

据搜狐娱乐 由著名监制、编剧汪启楠倾力打造, 陈坤、万茜领衔主演, 王耀庆、赵文口特别出演, 蔡文静、张晓晨、海一天、尹铸胜等实力演员主演的电视剧《脱身》, 目前正在热播当中。

作为陈坤睽别多年回归荧屏的作品, 电视剧《脱身》自筹备起就吸引了众多观众们的期待。开播首周, 《脱身》成绩亮眼, 不仅收视屡屡第一, 且凭借着轻松诙谐的喜剧元素和高情感浓度, 收获了不少观众和粉丝的肯定, 纷纷表示该剧“为观众们解锁了年代戏的全新打开方式。”

《脱身》自首播起即收视成绩喜人, 公众影响力不凡。随着剧情的逐渐深入, 该剧收视率持续上涨, 多次收视第一, 全网播放总量近 5 亿。除了拥有不错的收视网播成绩之外, 《脱身》的网络热度也屡创新高。截止到 6 月 18 日下午 3 点, 微博话题 # 电视剧脱身 # 的阅读量已

达 3.4 亿, 引发超过 78 万人次参与话题讨论, 剧名脱身、主演陈坤、万茜、蔡文静也在播出期间频频登上微博热搜榜单, 而由剧情延伸出的话题“绝代双‘乔’”、“陈坤万茜脱身”、“万茜蔡文静脱身”等关键词也都成为观众们谈论的焦点, 《脱身》也因此成为非常具有话题性的热门电视剧。

作为一部年代情感大戏, 《脱身》描述了小人物的成长故事。与以往年代剧宏观叙事不同, 该剧以独特的微观视角, 将所要展现的大时代浓缩到小家庭中, 以小见大地再现动乱中的世间百态。而在演员上, 该剧由颜值与演技并存的陈坤与万茜共挑大梁, 二人默契的合作以及高质量的表演带来强烈的代入感, 得到观众们一致好评。剧中, 陈坤饰演的双胞胎哥哥乔智才性格肆意洒脱, 机智过人, 万茜饰演的黄丽华知性大方、善解人意。两人本无交集的命运

因为一次乌龙事件而纠缠在了一起。

在之前的剧情中, 乔智才巧妙利用“费俪娜被绑架”一事成功破坏了姜科长(海一天 饰)、楚科长(张经纬 饰)两人的计划。黄丽华为了安葬去世的丈夫, 托乔智才帮忙寻找合适的墓地, 不料, 这一举动再次引起楚科长的注意。镇宁口早已不再宁静, 一起度过难关的乔智才与黄丽华也渐渐发生着改变。故事仍在继续, 乔智才、黄丽华在剧中暖心逗趣的互动, 也大大消除了《脱身》中的紧张气氛, 让这段时代背景下的爱情变得更加轻松有趣。

从故事的构思到登陆荧屏, 《脱身》经过不断打磨终于和观众见面。为了能够让剧情更加真实, 监制、编剧汪启楠专门寻找当年的“过来人”聊天。在这个过程中, 他发现小人物之间爱情故事更接地气, 这种立足于生活的电视剧, 能够给观众带来不一样的温暖与力量。于是, 在筹



备剧本时, 他将普通百姓作为切入点, 将当时的时代图景都浓缩到一个镇宁口中。《脱身》为观众展现了战争背景下平凡人家的生活, 一次偶然的邂逅, 一个看似不起眼的选择, 都给剧中人物的未来带来巨大影响。该剧采用轻松而略带诙谐的叙事方式, 将动荡局势下小人物的挣扎、迷茫, 以及乐观的心态一一呈现在观众的面前。

相关链接>>

陈坤上演虐心哭戏 实力守护亲情

据搜狐娱乐 由著名监制、编剧汪启楠倾力打造, 陈坤、万茜领衔主演, 王耀庆、赵文口特别出演, 蔡文静、张晓晨、海一天、尹铸胜等实力演员主演的电视剧《脱身》, 目前正在东方卫视、北京卫视每晚 7 时 30 分联合播出, 并在爱奇艺、腾讯视频、搜狐视频热播当中。

伴随着剧情的层层推进, 剧集逐渐开虐。乔老爷意外去世让乔家遭受重创, 不料房东又

突然要收回房子, 让乔家接连受到冲击。陷入困境的乔家人在解决问题的过程中, 遭遇种种难关, 一家人也感到疲惫不堪。但是在困难时刻, 全家人齐心协力的行动也令人动容, 让观众感受到亲情的温暖和力量。

剧集中, 骨肉亲情的演绎成为《脱身》的一大看点。该剧选择的演员贴合人物气质, 在演绎乔家、林家日常生活中, 通过对人物关系与

情感的把握, 为观众呈现他们的心路历程。面对乔老爷的去世, 愤怒的乔智才情绪几近失控, 乔家一家人沉默无语坐在饭桌前的场景同样让人心痛。但同时, 面对困难的时候, 一家人相互付出、彼此守护的模样, 也让观众真切地体会到亲情的强大力量。

《脱身》中关于市井生活的描写有很多, 我们看到了剧中每一个家庭, 都在经历着风霜和

《邪不压正》上海电影节掀起话题风暴

据网易娱乐 《邪不压正》沪上行, 搅动“姜”湖风云起。全球瞩目的第 21 届上海国际电影节光影璀璨, 姜文导演携《邪不压正》主演彭于晏、廖凡、周韵、许晴及幕后众主创惊艳亮相, 成为这场电影盛事的关注焦点。不只主创的红毯造型、微博电影之夜开场秀及荣获三大奖项等事件频频登上热搜, 更是在 18 日举办的主席论坛上引爆媒体及观众讨论。论坛以“和姜文一起拍电影”为主题, 姜文电影的核心创作团队集体亮相, 个个卧虎藏龙, 都有传奇都有故事, 谈起拍摄过程妙语连珠, 姜文对团队的尊重和对于电影的热爱沉迷都可见一斑。《邪不压正》所到之处, 不论线上线下, 频频刮起话题风暴, 不禁更让人期待 7 月 13 日全国公映时的盛况。

自 6 月 16 日开幕以来, 上海国际电影节可谓群星璀璨、热闹非凡。作为本届电影节的

评委会主席, 姜文和他的新作《邪不压正》, 以及该片主演彭于晏、廖凡、周韵、许晴和幕后众主创自然身处焦点的最中心, 每每亮相总是秒杀菲林无数。“姜文 邪不压正”、“李天然 彭于晏”、“姜文 周韵”等关键词更是频频登上热搜, 媒体观众热议不停。

彭于晏在姜文新作《邪不压正》中饰演上天下地无所不能的民国特工, 为此专门进行了严苛的身体训练, 一度练到脱水。日前彭于晏的相关剧照一经曝光, “腹肌”、“胸肌”等词便火速霸占热搜, 体脂严格控制在 3% 以下的训练成果令人惊讶。而这一次不仅身体上挑战了极限, 精神上彭于晏也是“感觉自己被掏空”。在表演领域同样顶尖的姜文对于表演亦有独到的见解: “真正的艺术表演就是暴露自己, 不是装模作样, 在这个角色的带动下, 在导演的带动下, 演员可能会暴露出很难展现

的一面。”看来彭于晏这次在《邪不压正》中不仅“暴露”了身体, 也“暴露”了不为观众熟知的另一面。

论坛现场姜文还请到了与他共同“抚养”新作《邪不压正》的幕后主创, 漫谈一起拍电影的日子, 姜文是传奇, 姜文电影是传奇, 连姜文电影幕后的主创也个个藏龙卧虎, 现场句句精彩干货满满, 可谓是精英团队, 从对话气氛也足以见得, 姜文对于幕后团队的重视和尊重, 一群讲究人一起聚在一起做一部讲究的电影, 沉浸、沉迷、投入, 这样的姿态、气势都十分独特, 充满了“姜文范儿”。

据悉, 《邪不压正》的故事发生在 1937 年的北平, 十年前惨遭灭门逃往美国的李天然回到北平执行特工任务, 并伺机向朱潜龙等人复仇。历史的车轮不断向前, 李天然被卷入“七七事变”前, 中日华洋各方的争斗之中。面对媒体

记者对于创作背景和主题的提问, 姜文回应道: “1937 年中国面临的是国破家亡、全民抗战, 抵抗侵略者, 这在全世界都是一个最应该表现的主题, 这是一个对人间负责任的态度。”

作为本届上海电影节的主席, 姜文的导演作品《阳光灿烂的日子》《太阳照常升起》《让子弹飞》《一步之遥》将在电影节期间进行展映。在电影中创造一个世界, 不论是对台词字斟句酌, 还是对细节反复推敲, 为了最终效果姜文一直秉持着自己的“规矩”, 要对得起自己和团队付出的时间, 决不妥协。这或许也是姜文的每部作品都能惊艳世人, 成就一部又一部经典的秘诀。四年磨一剑, 这次姜文带着新作《邪不压正》霸气归来, 还未上映已观众们感受到山雨欲来的强大气势, 只待 7 月 13 日一睹为快。