

Battle 抢位新玩法创电综新纪元

《中国新歌声》赛制升级亮相



据网易娱乐 由浙江卫视和灿星制作联手打造的大型音乐励志评论类节目——第三季《中国新歌声》，20日在位于嘉兴的录制场馆召开了发布会。

男神导师团谢霆锋、李健、哈林、周杰伦首次乘坐全新的“魔镜转椅”亮相，引爆观众对新一季节目的期待。节目同时公开了本季《中国新歌声》全新启用的三大颠覆性赛制，新赛制将大大增强节目的戏剧性，为导师、学员和战队的命运埋下重重变数，也让节目的走向更加令人期待。

7月13日起、每周五晚9时10分，《中国新歌声》继续陪你过夏天。爱奇艺作为独家网络播出平台，将与

浙江卫视共同呈现这档音乐盛宴。

“搞事情”赛制升级三连 神奇“魔镜”曝光导师内心秘密

本季《中国新歌声》在真人秀模式上有大量颠覆，除了全新启动的“魔镜转椅”，还升级了三大“搞事情”的新赛制，从学员走上舞台前，赛制就把他们的命运和导师紧紧绑在了一起。

第一，四位导师不再只是坐等一位学员走到他们面前表演，而是主动选择，一次性拿到所有学员的盲选演唱歌单，根据歌单点歌，随时 PICK 他们最想听的一首，被点名的学员要时刻准备上台接受考核。与此同时，所有参加盲选的超过100名

学员将坐在同一房间，观看来自第一现场——舞台和导师席的实况转播，作为命运共同体，一同等待他们命运的降临。他们中谁能早早登场掌握先机？谁出场顺序不利，艰难突出重围？谁最后出场，只能背水一战？都由导师决定。

第二，学员也被赋予更多选择权——他们将通过“魔镜”，窥探导师内心的小秘密。在上场前，所有学员都会提前公布自己的心仪导师，而在学员演唱时，这位心仪导师的一颦一笑，都将实时投射在导师转椅背后的“魔镜”装置——一块巨型手机屏幕上。学员可以随时观察心仪导师的表情和小动作，来判断他是否认可自己的演唱实力，这直接影响学员是否坚持最初的选择，与此同时，导师对椅背后的世界则毫不知情，一椅之隔，两重天地。在心仪导师已经揭晓的情况下，学员是延续最初的选择，还是因为“魔镜”泄露的秘密而最终改变自己的决定，将会成为导师抢人时的一大变数。

最后，尽管本季《新歌声》每支导师战队的席位数量依然固定，但将采取全新的battle赛制——每位导师可以不受数量限制地争抢学员，而一旦战队满员，battle抢位赛制即刻开启。每当有新学员被选入已经满员的战队，这名新学员将主动发起battle，选择已经坐上战队宝座的任意一名学员发起挑战，双方各清唱60s，最终由导师来决定谁才是这个珍贵席位的主人。每一次

battle都意味着战队构成重新洗牌的可能，这让四大战队的命运走向更加难以预判。

《中国新歌声》宣传总监陆伟介绍，这些新赛制的引入，正是为了在录像过程中，潜移默化地影响导师和学员的关系：“新赛制通过人物关系的不断捕捉，以及导师战术战略的巧妙应用，来搭建全新的战队关系和人物关系，从而增强节目的戏剧张力。”全新赛制的升级将为《中国新歌声》带来怎样的“蝴蝶效应”？让我们拭目以待。

谢霆锋对上“诗人”李健 周董、哈林两位“前辈”见招拆招

本季《中国新歌声》的导师阵容中，谢霆锋和李健全新加盟，“资深”导师哈林庾澄庆回归，三朝元老周杰伦继续坐镇，首次出现的全男神组合引发了不少观众的好奇。对于这场即将到来的音乐之战，他们有着各自不同的态度。

此番担任导师、回归音乐，谢霆锋怀揣着一颗赤子之心，希望用最诚恳的态度对待音乐和学员：“我希望每一件事情，当我要做的时候，都要做得彻彻底底，所以这一次也不意外。”还未正式录制，谢霆锋就已经期待起接下来节目中的“对战”环节：“李健老师跟我是很极端的两种“曲风”，比的话也许会很好玩。”

另一位新晋导师，“音乐诗人”李健，则准备以自己的音乐品质作为武器。作为华语音乐民谣唱作人

的代表，李健是不少民谣唱作人心中的灯塔，他也将自己的抢人目标锁定在作品最具音乐品质、甚至拥有创作能力的歌者之上：“我希望人们在这个节目中，不仅仅欣赏到好的声音，也欣赏到好的改编，好的作品。”李健信心满满，要用自己在音乐审美上的经验带领战队征战《新歌声》：“如果你的审美、你在音乐上的经验，能够最大限度地帮助一个新入，这是最有魅力的和最愉快的。”

相比之下，连任三季导师的周董周杰伦在面对这场即将到来的“四国大战”时，显得十分游刃有余，“前辈范儿”十足：“作为前辈导师给新来的导师一点建议，就是，这是我录过的节目里最有趣的，游戏虽然要玩得认真，但也要玩得很有趣，希望你们可以享受这个节目。”

相比周杰伦，时隔一年重回导师椅的哈林大哥兴奋的同时又有些紧张，“不知道新导师会用什么招式，会出什么牌。”对于导师阵容的全新洗牌，哈林也有自己的分析：“杰伦就是嘻哈和中国风，两个非常有个人特色的标志；李健是知性、文艺青年，他的作品像诗一样，很美；霆锋现在有点摸不清他的路数，不过他以前的作品还是比较摇滚。”对于风格各异对手，哈林表示自己“武器”太多，将会见招拆招：“我就是和他们都不一样，灵魂、爵士、funk、拉丁这些元素都有，太多了，看过节目的一定都知道，没看过的就等着看吧。”

《爱国者》播出过半成绩斐然 精彩剧情裹挟家国大义激荡人心

据搜狐娱乐 热血燃情传奇大剧《爱国者》播出已接近一半，赢得了不俗的播放成绩及多方好评口碑。该剧由董俊制片、龚朝晖导演，张鲁一、佟丽娅领衔主演。该剧讲述了地下党人宋烟桥在寻找抗日英雄颜红光的过程中，经历越狱、肃清叛徒、重建组织、勇斗日本警察等一系列过程，最终成长为颜红光，扛起抗日旗帜，为自由光明一路奋战的故事。《爱国者》堪称六月的荧屏宠儿，它的一系列播出成绩十分亮眼。截至日前，它的52城收视率早已破1，不止如此，《爱国者》的整体收视率也一直名列前茅，创下连续5天蝉联全国收视率第1的佳绩，观众的收视粘性非常高，足见该剧在大众间的受欢迎程度。而它的网播量也已

经突破5亿大关，成绩之喜人遥遥领先线上其他在播的电视剧。《爱国者》超前的热度还体现在它的新媒体数据上，视频播放平台单日弹幕数已达到18万，单日相关话题阅读量一度飙至2.1亿。

收获如此优异的成绩，代表着《爱国者》是一部从欣赏度、讨论度、关注度上都十分占优的电视剧，不论从艺术层面还是思想层面都双双做到了出众，才使它拥有了广泛的群众基础。该剧始终注重剧作质量，以强情节、快节奏、出众演技、精良制作留住观众，在剧情精彩度上始终扣人心弦。

《爱国者》之所以能长期保持超高的新媒体关注度与讨论度，除了精彩的剧情本身，也有诸多引人入

胜的丰富元素。如剧中出彩的人物设计，睿智酷帅的万能特工宋烟桥，热情勇敢的小辣椒舒婕，认真聪明的反派岸谷雄一，呆萌真诚的跟班儿大蹿儿，加上不经意出现的小配角如贤惠温婉的理惠子、风情万种的黄小姐、贪婪无耻的贾大善人等，该剧的人物塑造始终立体饱满，每个人物以其活生生的存在魅力深深吸引住观众。

而引起《爱国者》强大热度的最重要原因，莫过于它对家国情怀真实动人而又浓墨重彩的刻画。剧中以家国沦陷、凡人气节、自由之战的角度刻画了一系列不同身份、不同立场、不同境遇的爱国者，无论是装疯卖傻的赵疯子、英勇冲动的舒婕、周密聪颖的冯硕



英、风华正茂的乔云，以及后期的村民、土匪、东北军，每一个爱国者都以战士自居，激燃着满腔热血，满怀着对国家、对民族、对自由的热爱，呐喊着奋战的口号一

往无前，这种浓重的情感令人不得不动容，不得不钦佩，观众怀着不吐不快的心情追看它、热议它，也是藉此抒发与安放自己内心那一抹不灭的家国情怀。

陈慧琳最新舞曲《打字机》发布

洗脑曲风诠释都市职场女性日常



据腾讯娱乐 香港乐坛歌后陈慧琳的全新电音舞曲《打字机》，于6月20日在全网发布。新歌以轻快的方式，唱出了都市职场的日常，陈慧琳在新歌MV中扮演了一位职场女性，把工作中难免遇到的负面情绪和下班后尽情狂欢的状态表现得淋漓尽致。幽默的歌词和魔性的曲风，引发职场人士的强烈共鸣。

《打字机》歌曲前奏以复古打字机敲击按键的声音以及电话铃声，直接将听众带入繁忙的写字楼工

作场景。歌词贴近生活，幽默写实。白天工作的悲惨，让现代职场人士感同身受，夜晚狂欢的尽兴，又让人精神为之一振。

同时曝光的还有歌曲MV，《打字机》MV的编舞是香港著名排舞师黄国荣。配合这首歌轻松幽默的氛围，MV舞蹈动作也颇有戏剧性且非常有记忆点。

陈慧琳在MV中扮演了一名普通职场女性，白天和同事一样衣着正装兢兢业业，似乎泯然众人，一到下班时间，大家都换上了最闪亮

的服装开始纵情狂欢。唱跳中诠释了当代都市职场年轻人“拼命工作拼命玩”，努力在当下，享受也在当下的积极乐观的工作和生活态度。

虽然陈慧琳不是MV中所扮演的朝九晚五的上班族，但她一直以来兼顾演艺事业和家庭，同样是职场女性的典范。生活上长期低调的陈慧琳近期空降社交平台，粉丝看到她认真工作的一面，也看到了她玩心四起的一面。推歌种草两不误，可以说是“拼命工作拼命玩”的正确示范。