

《同一堂课》走进孩子的内心世界 蒋雯丽、麦家用心良苦



据网易娱乐 上周日(6月17日),浙江卫视《同一堂课》让不少观众看到了蒋雯丽和麦家两位老师的体贴和细腻。面对童心,他们不约而同地提倡解放天性;面对校园“冷暴力”,两位老师也能耐心开导,妥善解决。跟随着他们的课堂,“如何走进孩子内心”,也成了不少网友热议的话题。

对每位首次上任的明星代课老师来说,“如何走进孩子内心”,都是他们需要攻克的首要难题,蒋雯丽也不例外。在上周日的《同一堂课》中,她便选择了独特的动物模仿课程,来解放孩子们的天性。在这堂课中,同学们把教室搬到了室外,并在自然环境下表演各种小动物,在一片欢声笑语中,老师和孩子们也很快打成了一片。“我为什么叫小朋友们模仿动物,因为我自己以前是一个很害羞的人,后来在电影学院的时候,我们就是动物模仿的课,对我来说,这就是天性解放。”

蒋雯丽希望通过这样的课程,能让孩子们回归自然,释放自己的天性,而不是被网络限制在室内,失去和大自然的互动:“我们小时候完全是真实的一个世界,蜻蜓、蝴蝶,它是大自然的这种感觉,今天我觉得有点担心,我们的孩子可能会越来越宅,希望他们都能回到我们的更原生态的生活状态中。”蒋雯丽的话道出了很多网友的心声,不少人表示,科技越来越发展,但孩子们反而越来越“宅”,比起外出玩耍,他们更愿意捧着手机、电脑:“科技进步是好事,可对孩子来说,也带来了不少副作用。越来越多的孩子戴眼镜,成为网瘾少年,还有多少孩子关心春天柳树怎么发芽,夏天金蝉怎么脱壳?”

在蒋雯丽看来,孩子的内心世界甚至比学习课文更加重要,麦家也是如此。他不希望学生做一个死记硬背的“乖乖族”,而是希望他们勇于表达自己,善于感受生活。“我希望孩子们能够在我面前放松下来,甚至放肆起来,因为越放肆,就代表他们越坦诚。”麦家的教学方法也无不渗透着这一思想。



他带着孩子们走进了山林之中,一起感受自然,体会课文的意境;他准备了自己小时候爱玩的玩具,与孩子们一起抽陀螺、滚铁圈,乐享童年;他和孩子们谈天说地,用亲身经历告诉他们人生的经验。这样的做法,也赢得了不少观众的支持:“人和自然是息息相关的,语文和生活也紧密相连,蒋雯丽和麦家不仅给孩子们上了一堂课,也给我们大人上了一堂课。无论科技进步,或是事业繁忙,也别忘了慢下脚步体验自然和生活。”

在上期《同一堂课》中,蒋雯丽和麦家所代课的班级都出现了“小插曲”。在山西平遥,蒋雯丽班上一个叫温淑芳的小朋友被大家孤立,不论合作表演,还是课余游戏,同学们都不愿意带上她。在动物模仿课上,更没有人愿意和温淑芳搭戏,同学们各自组合完毕,只有温淑芳一个人无所适从。这样的情况也让蒋

雯丽十分着急。几经思考,她选择以身作则,主动提出要做温淑芳的搭档。在老师的示范作用下,孩子们才最终打消疑虑,愉快地接纳了她。

而在浙江富阳,麦家班里的一位刘昊淋同学,也显得和群体“格格不入”。大家不愿意和他坐在一起,甚至不想和他同一个班级。一个孩子更表示,和刘昊淋同班已经成了自己的“烦恼”。见此情景,麦家并没有强制让集体接受刘昊淋,而是决定了解现象背后的本质。原来,调皮捣蛋的刘昊淋经常欺负班里的女同学,这使得他成了大家疏离对象。知道真相后,麦家拉着刘昊淋和被他人欺负的女同学一起谈心,不仅鼓励刘昊淋向女生道歉,同时鼓励双方将心比心。老师的调解让两个孩子解开心结,刘昊淋也再次收获了交朋友的机会。

排挤和孤立现象,在很多校园中难以避

免。因为孩子们年龄尚小,很多时候不懂得是非对错,更不懂得照顾别人的感受。而节目中两位老师面对校园“冷暴力”的做法,则被不少网友点赞支持。“面对欺负人和被排挤,麦家不去苛责任何一方,也没有强迫大家接纳小男孩,而是通过坦诚交流,让孩子们消除误会和心结,从而从根本上解决了问题。”也网友留言道:“善解人意的老师真的有益孩子们的一生。不要小看孩子间的小误会,也不要轻视孩子们的小心事。为蒋雯丽和麦家的温暖体贴点赞。”

《同一堂课》是由浙江卫视携手灿星制作等联手打造的文化教育公开课,节目每周日晚9时10分登陆浙江卫视。更多精彩视频,请关注独家视频平台爱奇艺。

《信中国》成端午节最美大餐 吴刚夫妇带来周恩来、邓颖超的“完美爱情”故事



据新华娱乐 央视大型人文艺术类节目《信中国》自3月9日播出以来,展现了46封共产党人的书信,在根植中国文化底蕴的情境中,通过书信连接时空,再现人性的光辉与信仰的力量,诠释着生生不息的中国精神。

18日,《信中国》在端午节迎来收官之夜,吴刚、岳秀清夫妇带来周恩来与邓颖超的“完美爱情”故事;刘奕君、俞敏洪念读白求恩的遗嘱,这位伟大的医学家在最后一刻,想到的竟是将自己仅有的“物资”送人;任重带领观众认识了一个“不曾被知晓”的夏明翰,原来视死如归的他还能柔情至此;朱军则同样化

身“信使”,写信给“未来的自己”。

收官之夜,“讲述人”、总导演朱军用上足足百条微博向关注和支持《信中国》的媒体、观众、网友,以及为“信”而来的“信使”们真诚致谢;全国百所高校学生则在校园中拉开应援幅展示节目金句,为节目中的“时代偶像”打call,实力呼应“当青年人充满力量的时候,这便是最好的中国!”

第12期节目中,吴刚、岳秀清夫妇深情念读了周恩来与邓颖超的家书,描绘“爱情最美好的样子”。在两人分隔异地的十余年中,一共写下了74封“情书”,用一字一句写下对革命事业的不懈探索,在笔尖传递着彼此的缠绵深情,其中最经典的两句莫过于“望你珍摄,吻你万千”、“情长纸短,还吻你万千”,满溢着写信人对远方爱人的思念和牵挂。周恩来与邓颖超的款款深情,在《信中国》的舞台上甜翻了全场观众。

79年前,白求恩不远万里来到中国,为中国人民的解放事业和世界反法西斯的正义斗争献出了宝贵的生命。现场,俞敏洪、刘奕君深情念读了这位“国际友人”的遗嘱,让全场观众泪涕涟涟。遗嘱中,他将自己的飞行衣、银戒指、相机、行军床等物资一一送人;在生命弥留的时刻,白求恩担心的依旧是“奎宁”、

“铁剂”等药品的进货渠道,放不下的依旧是他的“社会化医疗”事业。他在信中两次说道:“我十分快乐,我唯一的希望是能够多有所贡献。”节目中,白求恩医疗队的医生们也来到现场,讲述他们的维和经历,用实际行动将白求恩精神传承和弘扬,灌溉出一朵朵娇艳的生命之花!

“砍头不要紧,只要主义真。杀了夏明翰,还有后来人!”这是夏明翰在牺牲前写下的一首就义诗,英勇气概为人们代代传颂。节目中,任重字字深情地念读了他写给母亲、大姐、妻子的三封遗书,句句催人泪下。在这三封信中,不得不提的是一封“与妻书”,信中,夏明翰不仅强忍悲痛劝慰妻子:“张眼望,这人世,几家夫妻偕老有百年”,更坚定着对胜利的信念:“抛头颅洒热血,明翰早已视等闲,各取所需终有日,革命事业代代传,红珠留着相思念,赤云孤苦望成全,坚持革命继吾志,誓将真理传人寰”。写完这封信后,年仅28岁的夏明翰抑制不住对妻子和女儿的眷恋,用嘴唇和着鲜血,在遗书上亲吻下了一个深深的吻印。夏明翰真挚的情感与无畏生死的气概,震撼全场观众!

《信中国》最后一期节目,“讲述人”朱军化身“信使”,带来一封写给三年后的信。

1997年登上春晚,朱军在央视的舞台上一站就是21年。从年少轻狂到睿智成熟,当再次面对“你依然会站在CCTV的舞台上吗?”一问时,54岁的朱军这样回答:“从未离开,爱我所爱”。遥望未来,朱军给自己许下了两个“君子”之约:一是“军子”,军人的儿子,时刻用军人的标准要求自己;二是君子,生活中的君子。要在家庭和朋友圈,努力发挥自己的正向影响力,并时时正己。在信的尾声,朱军铿锵有力道:“期待与祝福三年后的自己,在新时期的中国,讲信中国的故事,做更好的自己”!

回顾整季《信中国》,封封真实家书虽然讲述的是一个不同的英雄形象,但他们都有一个共同的身份——中国共产党人,《信中国》至始至终讲述的正是近百年来中华民族“先锋队”的故事。自1921年中国共产党成立以来,他们情真意切的封封书信,用文字构建“影像志”,让观众看到了更加真实、鲜活、充满情感的共产党人:他们无私无畏、情深意切,他们有理想、有信念,他们爱生活、爱家人,他们爱国家、爱人民。“穿越时空的隧道,见证书信的力量”,《信中国》第二季,又会带来哪些书信、讲述谁的故事呢?下一季,我们再见!