

《找到你》入围第21届上海电影节

据搜狐娱乐 近日,第 21 届上海国际电影节公布了首轮入围片单。由冯小刚监制,吕乐执导,秦海燕改编编剧,姚晨、马伊琍双女主领衔主演,袁文康、吴昊宸主演的电影《找到你》,在一众海内外影片中脱颖而出,是第一批公布的金爵奖主竞赛单元中,唯一的华语剧情片。据悉,电影《找到你》预计将于今年暑期上映。

影片导演吕乐聚焦当今社会女性话题,从现实主义题材出发为女性“代言”,深入探讨不容忽视的女性困境,一展强大坚韧的女性力量。电影《找到你》将当代女性的困境与人生选择的百态娓娓道出,展现出强大坚韧的女性力量,渗透人心。谈及拍摄这部电影的初衷,导演吕乐表示:“这部电影是现实主义题材,来源于生活,反映了当今大众普遍关注的问题,是非

常值得讨论的。”

入围后,影片发布了首款先导预告。预告中,姚晨在街头焦急狂奔,苦苦寻找着马伊琍饰演的孙芳,两人和孩子温馨相处的画面与紧张剧情相互交织,一张一弛让人疑窦丛生,不禁好奇这对双女主在片中的重重纠葛与故事走向。此次是姚晨、马伊琍两位实力女演员首次聚首大银幕,暴风演技走心诠释女性迂回曲折的故事,暖心情节掀起情感风暴,直击观众心灵。

电影用暖心的笔触刻画了女性故事,深度挖掘出现实的骨感。影片采用双女主设定,集结了姚晨和马伊琍两位实力演技派,首次联手在大银幕飙戏。戏外已为人母的姚晨和马伊琍,此次演技爆发,突破自我。面对这样一部影

片,姚晨表示:“我们不仅仅是想讲一个丢孩子、找孩子的故事,实际上在这个事件当中,你能看到一个女性她自己的变化和思考。”马伊琍 则用“挑战”,来形容此次造型颠覆的演出:“对我来说每场戏都挺挑战的,场场都是重场戏。”

作为监制,冯小刚对老搭档吕乐导演的新作不吝赞扬:“剧本很扎实,情节也是跌宕起伏。姚晨和马伊 琍两位双女主,也都贡献了用心和令人动容的表演。”冯导对和吕乐曾经的合作也是如数家珍:“吕乐是与我合作多年的老朋友,也是第五代最出色的摄影师之一。我们一起拍摄了《集结号》、《唐山大地震》、《1942》、《非诚勿扰》和《非诚勿扰 2》五部影片,我来当监制是责无旁贷、毫不犹豫的。”



入围第二十一届上海国际电影节 《神奇马戏团》角逐金爵奖最佳动画片

据网易娱乐 3 日,备受瞩目的第二十一届上海国际电影节组委会,公布了本届金爵奖的入围名单。其中,动画电影《神奇马戏团》在一众优秀作品中脱颖而出,成功入围主竞赛单元,将参与“金爵奖最佳动画片”的角逐。据悉,该片的 2D 与 3D 版本,将在 7 月 27 日同步登陆全国院线。

作为国内唯一的国际 A 类电影节,上海电影节在华语影坛的地位有目共睹,其主竞赛单元金爵奖也历来以公正、权威著称。而此次《神奇马戏团》能在众多报名参赛的影片中突出重围、打入主竞赛单元,便是该片质量过硬的最好佐证。

据悉,该片的幕后团队由两大世界知名动画大师领衔,曾执导经典动画电影《花木兰》的托尼·班克罗夫特担纲导演,他曾荣获动画业最高荣誉——安妮奖最佳导演奖;卡特·古德里奇出任形象设计,《寻梦环游记》、《海底总动员》、《怪兽公司》、《怪物史莱克》等经典影片中

的卡通形象均出自他手。

两位大师带领近千人的制作团队,用精益求精的工匠精神,耗时 3 年,终将《神奇马戏团》制作完成。此外,该片还有艾米莉·布朗特、约翰·卡拉辛斯基、伊恩·麦克莱恩、西尔维斯特·史泰龙等知名演员强势加盟,几位演员配音时的神态和动作也被融入角色创作中,赋予了角色独特的标签,也为观众带来了更加畅快的视听体验。

电影《神奇马戏团》讲述了从小由叔叔鲍勃带大的欧文,在马戏团度过了快乐的童年时光,并在此邂逅了妻子乔伊,两人一起组成了幸福的家庭。然而鲍勃的意外去世,却打破了欧文的平静生活,马戏团表演场化为灰烬、叔叔霍勒肖来抢夺继承权、小丑红鼻头拿出了“绝对不能吃”的动物饼干,一段围绕着家庭与亲情、奇幻与梦想的故事就此展开,向观众传达了珍惜家庭、勇敢追梦的积极主题。



《极限挑战》关注“留守儿童” 传递陪伴式教育理念

据网易娱乐 上周日晚,东方卫视星素互动励志体验节目《极限挑战》走进了广西桂林龙胜县的深山苗寨,牵手当地的留守儿童上演了一场暖心的陪伴之旅。

“极挑团”陪伴孩子们欢快跳绳、下河抓鱼,度过了一段美好的快乐时光。除此之外,“极挑团”还在酝酿一系列的暖心计划,“对于这些孩子来说,短暂的陪伴是远远不够的,我们要做的还有更多,我们一定会长期关注他们、帮助他们,让这些孩子能够健康快乐地长大。”

节目播出后,不仅引发了全社会对于留守儿童群体的关注,陪伴式教育理念也成为了大众讨论的焦点。观众感慨发声:“不仅深山和农村,如今在很多城市家庭,甚至父母都生活在身边的情况下,还有大量精神上的‘留守儿童’存在,感谢《极限挑战》警醒广大父母‘陪伴’对于孩子的重要意义,父母的示范作用和陪伴作用,对于孩子的成长而言至关重要。”

都说桂林山水甲天下,单是桂林一个乡村的风光已经令人心旷神怡。《极限挑战》到了桂林龙胜县的东升村,满眼都是醉人风景,但“极挑团”的成员们却无暇山水。东升村是个典型的“留守儿童村”,村民们世代生活在茫茫大山里,青壮年大都选择了离乡谋生,当地的东升小学留守儿童比例高达八成以上。带着孩子父母们的嘱托,“极挑团”成员与当地的留守儿童牵手“结对子”上演了一场暖心的陪伴之旅,认真聆听孩子们的成长心事,帮助孩子们解决各种困难,实现各种心愿。

见到孩子们,“极挑团”的成员们瞬间父爱爆棚。看到 9 岁的可爱小女生侯媛丽,黄渤爱意满满地帮她梳起了头,把她打扮成了一个小小

公主,“她也比我的女儿大一岁而已。”看到矮小瘦弱的杨启彪,孙红雷心疼不已,孩子性格上的自卑、怯弱,更让他揪心,经过一次又一次地鼓励、开导,小启彪终于绽放出了笑脸,和身边的小伙伴打成了一片;见到黄磊的第一眼,11 岁的阳唐根又惊喜又兴奋,“叔叔,你长得好像我爸爸!”黄磊陪着孩子一起跳绳、一起下河去抓鱼、一起手牵手回家,这一天,黄磊就是阳唐根的“爸爸”;和罗志祥结对的小姑娘阳龙金,恰好是他的小粉丝,罗志祥教孩子跳着欢快舞步,互相学习彼此的方言,气氛很是欢乐;王迅结对的杨威特别调皮,王迅干脆就和孩子打成了一片,两人一起爬树、打球,玩得不亦乐乎,在愉快的相处中杨威,也慢慢打开了自己的心门;张艺兴结对的 12 岁小男生阳董超,从小在单亲家庭长大,特别缺乏呵护和疼爱,张艺兴进了家门就帮着收拾衣服、抢着喂猪食,一边帮着干农活,一走心地像好朋友一样交流,很快就成为了孩子的“知心大哥哥”,甚至还和小朋友聊到了自己将来有孩子之后的生活……

节目开始,孩子们都拿书本挡着小脸蛋,羞怯、内向、怕生;在“极挑团”的关爱和陪伴下,一个个变得活泼、灿烂、美好。观众纷纷表示:“看着‘极挑团’与孩子们相处的一个个温情画面,真的被暖化了!也切身感受到了关爱和陪伴对于孩子成长的重要性。”

在中国庞大的留守儿童群体中,东升村只是一个缩影和起点。太多的家庭,父母为了生计远走他乡,孩子们只能跟着年迈的爷爷奶奶一起生活,一年到头,父母对孩子的陪伴微乎其微。太多的孩子,小小年纪就承担起了生活的无奈,长期的亲情缺失、监护不力,严重影响



到了他们的身心健康、快乐成长。《极限挑战》此番走进东升村,不仅想给孩子们送去关爱和温暖,更期待能够用镜头,聚焦全社会对于留守儿童群体的关注度,从而影响更多的机构、更多的人士关爱留守儿童、帮助留守儿童,而这些也是《极限挑战》作为一档情怀综艺,具备的责任感和使命感。

作为一档有责任有情怀的节目,《极限挑战》这场关注留守儿童的暖心之旅,不仅为山里的孩子送去了欢乐,更让全中国的父母,懂得了“陪伴式教育”的重要意义。作为社会发展的中流砥柱,青年一代着实在职场上肩负着重

要角色,但他们身上的父亲、母亲标签同样鲜明,对于孩子而言,没有父母亲情的陪伴,将成为人生成长中的重大缺失。

观众也纷纷呼吁:“亲子关系中最重要的就是父母的示范作用和陪伴作用,这一点无可替代,很大程度上影响着孩子的价值观、人生观和世界观,在孩子成长过程中,父母的陪伴最不应该也是最不能够缺席的,希望更多的父母能够真正懂得‘陪伴’对于孩子的重要意义,也希望‘留守儿童’这一群体,能够得到更多的关注和帮助,祝愿孩子们都能够健康、快乐地成长。”