

带着父母去交友的《新相亲时代》疯狂圈粉

孟非:现场“吐槽”讲究分寸感

这个春季,很多人没想到,一档全素人参与的综艺节目,会从大学生宿舍火进普通人家的客厅:每周日播出,收视率稳占全国第一,呈现“国民综艺”的气质。而它,是一档相亲交友节目,主持人,还是很多人熟悉的“红娘代言”——孟非。

与一开始靠着极具个性的嘉宾反应快速圈粉胜出的《非诚勿扰》不同,《新相亲时代》是年轻人带着父母一起来相亲——不同年龄、职业的适婚男女青年,以及他们的家长,在舞台上以各自的人生经历诠释不同的婚恋观,有矛盾和冲突,也有和谐与包容,折射出社会变革下的百态人生。

上周日晚,播出了本季倒数第二期,也是最后一次女生家庭专场。节目播出过半,就有女嘉宾和“人气家长”纷纷冲上微博热搜。本周日晚9时10分,《新相亲时代》也将在江苏卫视迎来本季收官,在节目的“吸睛表”上,孟非始终是定海神针般的存在,他的引导和分析总结,让网友觉得节目“三观超正”,很多人由此萌发了报名的念头:让“孟爷爷”给爸妈洗洗脑!对于自己被赞是“相亲节目流量C位”,孟非接受记者专访时连呼不敢当:“我就是个做服务工作的。”

相亲现场的“真人弹幕” 孟非:现场“吐槽”讲究分寸感

相亲节目各种观念碰撞,弄得不好,有可能成为一锅狗血乱炖。但孟非遇到这样的情况,不会去故意放大冲突和故事性,而是第一时间分析对立观点,对三观不正的,一点儿都不客气,该怼的怼,该批的批。很多网友说,自己就是爱看孟非“教育”嘉宾,才追的节目。

对于有人说他是“真人弹幕”,经常把观众想吐的槽在节目里就吐了,孟非笑起来:“这个我可以解释为有的主持人倚老卖老,对吧?”孟非说,台上的男女嘉宾岁数比他女儿也大不了多少,说他们两句,通常嘉宾也能接受,“但也要考虑到性别差异”。

经常看节目的朋友会发现,孟非的这种“吐槽”,其实是有分寸感的。“有些事我会忍了不说;有些事我就忍一忍,等会说;有些事当面说不合适,得私下说;有些话我要当着面说。”

这说与不说的分寸,怎么把握?在孟非看来,这取决于他认为这段话最想被谁听到。比如说男女嘉宾已经牵手了,但孟非发现他们有点什么问题,会选择台下私下沟通。而有些话他觉得应该被更多的嘉宾、观众听到,他会选择当面说。还有一些可能只是他心里的一



点小感受,不那么严重,他会在再碰到差不多例子时,一起拿出来说。

但真碰上三观不正的人和事,孟非是直接怼过去的。在一期节目中,当一位男嘉宾拒绝了专门为他而来的女嘉宾后,又表示可以下台后从朋友做起,一向好脾气的孟非首次直接开怼:“这是一个相亲节目,你当着所有人的面拒绝了她,让她再跟你从朋友做起,是什么逻辑?拒绝,可以,这是你的权利。可什么是台下从朋友做起,那就是恋爱。”

子女相亲家长集体变“戏精” 孟非:斗不过爸妈们!

现场来相亲交友的是适婚男女青年,但家长们的笑料也很足。第一期就亮相的付曼琳母女就是一个极好的例子。女儿付曼琳大方得体,说话也实在,但她妈妈(人称“米奇妈妈”)各种抢话、传错话、唠叨,不明所以地发言……理性的付曼琳多次被妈妈坑,孟非看不过去了,就会对男嘉宾解释“我只说一点,她跟妈妈长得一点也不像”。还几次提醒付妈妈:“你再这样下去,你闺女就出不来(牵手成功)了。”

这些家长,真心接受了孟非的建议吗?对此,孟非很坦诚:“有的人听得进去,有的人肯定没听进去,有的人说不定还在心里骂我。‘米奇妈妈’是在现实的逼迫和我一而再再而三的提醒下,改变了。可是,大家嘴上接受,心

里的想法未必一样。”但即便如此,该说的话,该做的引导,孟非还是坚持要做,“我是做服务工作嘛!他们可能只想着自己想说什么,没想别人听到是什么感受。”

节目录制过程中,还会遇到各种突发状况。比如有一期,一个摄影师男嘉宾在还没看清三号女嘉宾时就选择爆灯,结果他只是为了得到一个上台的机会才这么做,而他上台是为了向已经成功牵手的二号女嘉宾表白的。剧情之反转,真是连戏剧都不敢这么写。像这样的突发,换个主持人也许就垮了,而孟非机智控场,处理相当得体。

孟非说自己经常在思考一个问题——在遵守节目规则和尽量帮助男女嘉宾达成心愿方面,该如何平衡?“首先,我认为,遵守规则是一个社会必须有的尺度,规则必须得到尊重。但在一定理由或者前提非常充分的情况下,本着成人之美的原则,在征求当事人的意见后,也可以偶尔破例一次。”孟非说,即便要破例,他也会遵循现场所有相关人员的许可,“如果大家都认同,就会尽量帮助你。社会就应该是这样,这也是我想告诉其他年轻人的——要充分考虑其他人的感受。”

孟非谈相亲市场 10 年变化 “婚恋观差异不大,但人总是新的”

做了那么久的相亲节目,在孟非的眼里,10年来有显著变化吗?“我觉得10年的代际



差还不足以说明变化。在缺乏大数据支撑的情况下,我的个人感受不足为凭。”孟非很谨慎。他认为,时代在变,但相亲市场上观念的差异主要还是来自于城乡差异、教育背景差异,“其实来来回回就那几种,异地恋、妈宝男、姐弟恋等等,但人是新的,这也是做这个节目有意思的地方。”

尽管被不少父母奉为“超级红娘”,但孟非本人却不打算去管女儿的婚恋问题,“在台上就看得出来,婚恋问题啊,没有哪个父母是真能做得了主的。”而他自己也只是乐于跟女儿分享讨论,别的就不插手,“在子女的婚恋问题上要谨慎表态。说不定你死活拦着,人家反而情比金坚了。”

虽然旁观了很多嘉宾谈恋爱,但孟非自认给不出什么谈恋爱的建议,“人生经验需要自己去获取。而且婚姻是非常个人化的事,那些但凡能总结出来的,其实大家都知道,还不如说到某一句话的时候,我给点提示,比如‘你有没有想过这句话有什么后果呀’。”

对于他圈粉无数的主持风格,孟非表示,自己也没什么“说话之道”。“我认为最好的谈话者应该具备的,就是倾听、真诚的态度,再加一条的话,是我们思想的深度、锐度和广度。”

《伊阿索密码》发布终极海报

梁静、赵立新生死博弈

凸显恐怖力量的利爪仿佛撕开画面,五位主演神色凝重,幽闭船舱上演夺命追逐……惊悚悬疑片《伊阿索密码》近日曝光终极海报,极具视觉冲击的画面,将观众带入危机四伏的黑白世界。

终极海报以一望无际的北极冰川为背景,搁浅在冰川之上的航船,仿佛预示着未知的危险。海报上五位演员同时亮相,神色却各有不同。梁静饰演的林子琪,眼神坚毅眺望远方,赵立新饰演的姚博士,似乎运筹帷幄又若有所思;杨轶饰演的韩松淡定冷静,李兰迪饰演的林羽琪惊慌无助,贺宽饰演的鲍牙张,则凶猛地瞪着双眼,像要随时爆发出疯狂的力量。一双狰狞凶险的神秘利爪从两侧伸出,暗示背后隐藏着的巨大危机,令人神经紧绷毛骨悚然。

影片中,梁静饰演的林子琪为了拯救姐姐林羽琪(李兰迪饰),迫不得已前往北极寻求最后一丝希望,但在驶往北极基地的航程中隐藏着步步杀机。在海报细节处可看到,梁静饰演的妹妹子琪手持手电筒,似乎在密闭空间中努力摆脱追逐,画面不仅充斥着十足的紧张感,也引发了无限遐想。

影片故事主要发生在一艘前往北极的“生命之船”上,船员虽然不多但却各有目的。梁

静饰演的妹妹子琪肩负着拯救姐姐的重担,梁静曾在采访中介绍到:“子琪是一个内心特别坚强的女人,希望为大家展现一个不一样的梁静”。面对姐姐的突然解冻,她的生活再次被打乱,同时她的内心也陷入了难以承受的情感挣扎,和以往观众所熟悉的梁静大有不同。

赵立新饰演的姚先远博士,同样是一个带着复杂内心和情感纠结的角色,他是这次“北极之旅”的组织者,虽然想拯救感染者走出病痛,却给人感觉他似乎另有目的,给人一种难以捉摸之感,赵立新将这个角色形容为“电影中最有意思的人”,让人对姚博士一角好奇心十足。

青年演员杨轶在片中饰演一位“北极来客”,不远万里的他似乎有着自己独特使命。杨轶表示,电影中他和其他人都不一样,有一段不为人知的过去,只要他还活着,人类就还有希望。“90后”小花旦李兰迪跨年龄饰演梁静姐姐,“沉睡十八年”的她醒来后,将要面对一切未知,她的身体里有救治癌症病人的最后基因,为了保护基因她也要拼命活下去。

贺宽在电影中饰演“鲍牙张”一角,作为最先被感染的船员,他的表现看点十足,他自己也表示,此次扮演的角色和之前也大有



不同。

电影《伊阿索密码》由中国电影股份有限公司,北京华影欣荣影业有限公司出品,中国电影股份有限公司发行,王东辉担任制

片人,李伟、张楠执导,梁静、赵立新领衔主演,王佳佳、周明汕、胡晓光、杨轶、李兰迪、董大庆、贺宽、李圣佳等联合主演,将于6月22日全国上映。