



## 唐嫣演绎“原则少女”蜕变记 讲述《归去来》的青春选择题

据网易娱乐“甜美利落、爽朗大气”，这是外界对唐嫣的一贯印象，从演十多年，唐嫣仍旧是那个带有韧劲儿的简单女孩。在新戏《归去来》中，正是因为看中了唐嫣身上这股“大大咧咧的韧劲儿”，导演刘江在剧本未完成之时，便盛邀她来出演。

如今，《归去来》正在北京卫视热播，刚到美国开始留学生涯，萧清便遭遇了一系列事件：被书澈（罗晋饰）误会收受贿赂，被同学误会利用女性特质抢走实习机会，甚至远在国外的母亲还出了车祸。面对突如其来的诸多变故，唐嫣将人物的委屈、悲伤演绎的恰到好处，尤其是几处哭戏，惹得一众观众直呼“心疼”，并评价为“梨花带雨，细腻动人”。异国他乡的疏离感，冷暖自知的孤独感，在唐嫣的表演下真实自然，而她自己则表示，所有的情感皆来自于心，只有感同身受、全心投入，才能和角色融为一体。近日，唐嫣接受了记者的微信采访，与大家分享了“原则少女”的蜕变成长历程。

简单的马尾，干净利落的白T恤，出身“法二代”之家的萧清一改公众对留学生的刻板印象，成为剧中自食其力、勤奋独立的留学生代表。此次出演法律系高材生萧清，可以说圆了唐嫣的“律师”梦，“我之前一直挺想演律师的，萧清是一个国外知名法学院的法律研究生，虽然没有真正走上工作岗位，但在法学院的学习生活，也要接触很多法律的东西，大量的专业术语和英文台词，对我来说也是一种挑战。”

为了演好这个角色，唐嫣特意咨询了一些律师朋友，“有的时候台词很绕，法律词汇只字之差相差很大，我不确定的时候就会问朋友，经他们讲解后我就更清晰了，表达上

面就会更准确一些。”在近两个月的赴美拍摄中，“低调踏实”几乎是唐嫣的代名词：每天窝在剧组里潜心研究剧本，向美籍工作人员讨教纯正的英文发音，追在导演后头看监视器、力求更完美的表现，可谓戏里戏外“双学霸”。

《归去来》刚刚开播一周，萧清和书澈（罗晋饰）等人的故事线才刚刚展开，然而，在前期不多的戏份中，萧清率真爽朗、直接果断的人物个性已凸显无疑。唐嫣笑言，“萧清是一个非常有原则的少女，其实本身人物性格跟我蛮像的，比较独立、坚韧，但她的成长环境、她经历的事情是我所没有的。她出生在法律从业者的家庭，自己出国留学，这完全跟我不搭界是另一个圈子的事情。”她还表示，《归去来》着眼于人物价值观层面的抉择，主题宏大，而自己在接下来的戏份中，逐渐将这一层面故事线凸显出来：“基本在萧清进入书澈的公司之后，开始进入到整个人物关系网里面之后，戏剧冲突就会更多的在萧清身上呈现。”

剧中，萧清肩负着二十多岁姑娘难以承受的压力与秘密，甚至可以说撕心裂肺。对于这个角色设定，唐嫣心疼表示：“在她这样的年纪，想要去爱一个人却不能爱，在正义与个人情感之间该如何去选择？她还要遵守法律从业人员的道德，你想她才多大啊，在身体里藏着巨大秘密的同时，还要割舍自己的情感，要做出自己的正确判断，我觉得这很难，尤其是一个年轻的女孩。”

唐嫣所说的“很难割舍的情感”，是指剧中与书澈（罗晋饰）发生的一段障碍重重的爱情。他们之间的矛盾挣扎从“傲慢与偏见”发展到“理智与情感”，历经了误解、改观、认可、相恋再到抉择的过程。“其实

他们并不只是恋人，光是身份的话，从前期的师兄妹，到后期的师姐弟、同事、战略合作伙伴，再到恋人、前任、现任……不仅是身份赋予他们的复杂，人际关系也很复杂。”两人的精神世界非常相通，心灵契合惺惺相惜，但他们之间复杂的关系让唐嫣一时也说不清楚，“就好像是一个网状的东西散开，牵扯着各种各样周边的人，历经了很多其他事情，包含着亲情、爱情、友情，这是一个各种元素含量很大、很厚重的戏，我觉得是会让人产生共鸣的。”

《归去来》是目前唐嫣拍摄时间最长的一部电视剧，也是她第一部现实题材电视剧，从酷暑到寒冬，历时180天的拍摄周期，辗转中国、美国、柬埔寨三国，“从大汗淋漓，一直拍到了瑟瑟发抖”，成为了唐嫣拍摄时印象最深的事情。她回忆说：“我应该是第一个进组的演员，前十天基本是我一个人的独角戏，因为拍摄需要，我们的内景要日夜拍、夜拍日，比如现在天光很亮，我们就要用黑布把整个房间蒙起来，又因为是新景，没有电扇和空调，十几个工作人员都集中在只有十几平米的房间里拍我，真的是大汗淋漓了。”

正是这份“坚持”和“执着”，让导演刘江在剧本初具雏形时，就向她邀约、敲定演出。面对十分擅长现实题材电视剧的刘江导演，唐嫣表示她和导演都是“强迫症”，注重品质、精益求精，过了一条会再换种方式再来一条，不停地试，“导演会给演员创作空间，对我的帮助其实很大，他的视角比我们更宽广。作为我现在的阶段，可能看东西比较单一，可经过他的提点，会让我演起来更准确，对事情的剖析也更透彻。”

此外，因为剧情纠结虐心，唐嫣此次的哭戏格外多，而导演也盛赞

唐嫣的表现，“大哭中哭小哭各种分寸都很好”。

在国外取景拍摄时，按照当地法规规定，别墅区晚上九点后不得大声喧哗，整个剧组每天九点之后，基本靠气声说话和眼神交流，对此唐嫣坦言很感动，“即便是在这样的环境下，大家还是努力地在为这件事做好，拍完一场戏后，所有人速度极快而且没有声音，太厉害了！但其过程很愉悦，是不一样的拍摄体验。”

与此同时，《归去来》集结了老戏骨的加盟助力，由施京明和张凯丽扮演唐嫣的父亲和母亲。留学生和父母间报喜不报忧的相处模式，感情和正义之间的取舍，被他们刻画得细腻动人。唐嫣也坦言，在与前辈合作中会“偷师学艺”，与他们搭戏入戏会更快、更有代入感。“施京明老师演我爸，演完之后，我真的会觉得他跟我说话是语重心长，会让我想象施京明老师的孩子是什么样的，相处是什么状态。而跟张凯丽老师的合作就没有距离感，非常有默契，感觉她像是我姐姐，我们两人的性格又都非常豪爽，一起哈哈大笑，亲切又合拍。”

《归去来》的拍摄经历，也让唐嫣对留学生群体感受良多，“我之前对他们没有过多的关注，不是特别了解。但这一次我就觉得其实他们很不容易，只身一人在国外打拼，在爸妈的保护伞下一切都不难，但是到那边你需要一个人去做所有的事情。我记得有一场戏，萧清刚到国外，一个人在大街上拎着行李，哪都不认识，我就觉得好孤独哇。”

然而，《归去来》的视角不只停留在留学生身上，更多的是讲述当代青年人对现实的博弈和人生的抉择。对于萧清来说，面对“做对的事还是做对自己有利的事”、理性与感

性、个人情感与职业道德等种种抉择，带给她成长的阵痛，则成为另一重要关注议题。对于未经播放就引来广泛关注的《归去来》，唐嫣也有着她的期待，“希望大家都能够喜欢我们这部戏，因为《归去来》是一个群像，它并不只有萧清，而是六个主角每个人都有不同的角度，都是出彩、有戏的。可以说一个人代表一个群体，都可以找到各自的共鸣。”

包容迟到的赞许，绽放纯粹的光芒，出道十余年，唐嫣亦如萧清，依旧冰心一片，“本来没有想过成为一个演员，总是想自己是一个平凡的小姑娘，没想过有一天可以走到荧幕前，这是一个好时代，努力的人可以有机会做到你想做的事情。”曾经的她，创下了一年拍摄150集电视剧的疯狂记录，现在的她也学着放慢脚步，沉淀下来给自己独处的时间，在戏中，对角色倾注了自己的情感和精力，戏外的“充电”时间，她get了很多新技能，画画、跳舞，前一阵，唐嫣在微博上发布了她的第一幅画作，是一盆清丽雅致的兰花，其实她一直想学画画，希望有独处的空间，感受平静与从容。

射手座女孩天生乐观、爱冒险，用唐嫣自己的话说：“我大部分时间比较开心，当然会有自己的情绪和喜怒哀乐，但不会有隔夜气，有了不愉快的事情，回到车里冷静一下就好了。”在工作上面，她对自己的要求很高，绝对不做“差不多”小姐，对于接演角色较单一的质疑，唐嫣解释：“这些年来，我演的每个角色都不一样，自己也很用心的努力演好，希望每次都有突破、有进步，《归去来》是我第一次出演现实题材的戏，无论是表演方式还是台词处理上都不一样，希望给大家带来新鲜感，认识不一样的我。”

## 《我们在行动》收官特别节目今晚播出 公益大使携扶贫人物回归，讲述难忘扶贫历程

据搜狐娱乐 今晚10时，由东方卫视、易居中国、新浪微博联合出品的全国首档精准扶贫公益纪实节目——《我们在行动》即将迎来第十三期惊喜收官。

经过上一期对达兰羊村的精准扶贫取得良好成果后，本季连续六站的扶贫行动圆满结束。本期节目，公益大使携手六站扶贫励志人物来到

节目现场，讲述难忘扶贫历程，并为扶贫人物颁发“脱贫攻坚践行者”的荣誉奖杯，见证六次扶贫行动为贫困地区带来的可喜变化，深刻体现了精准扶贫的重要性和意义所在。

经过百日光阴、万里行程，《我们在行动》节目组与公益大使们连续六站的扶贫行动取得了巨大成功。在此过程中，他们完成的不仅是

六站艰难的扶贫行动任务，更记录了六个村落许多朴实动人的故事。本期节目，六站公益大使携手扶贫励志人物来到节目现场，通过讲述村落变化与观众一同分享取得扶贫成果的喜悦，并将为扶贫人物颁发“脱贫攻坚践行者”荣誉奖杯，用他们自身的故事带动更多人参与到扶贫攻坚中来。

节目现场，扶贫人物纷纷表达了对节目组的感谢之情，在节目组和公益大使的帮助下，六站被扶贫村落都拥有了自己的品牌产品，更将自己生产的产品销往到全国各地，陕西刘卓村代表张峰感慨道“自从咱们这个节目播出以后，原来倒闭的挂面厂又重新启动了，现在已经在做挂面的有60户”，张鹏翔更

激动表示：“我至今觉得是在做梦。”他用一句话对村子的变化，做出了精准概括，“我们村子里做面是今天做、明天卖、后天我们就富裕了，就是这么简单。”同样建厂的还有贵州官学村，在相关企业的共同支持下，当地特色灰豆腐果厂的选址测绘已经完成，后期就将陆续投入生产，村民脱贫致富指日可待。