

成龙发起“观注”对话 聚焦人文、自然两大主题

据网易娱乐 13 日下午,由成龙发起的“观注”对话《Focus》,在安徽蚌埠成功举行。此对话聚焦“人文”与“自然”两方面,邀请来自全球 8 个国家和地区的文化、艺术、教育、电影、娱乐、赛车、电子行业的十余位顶尖精英来到中国,一起谈论与人类生活息息相关的两大主题。高格调的嘉宾,高标准的规格,高水准的演讲,“观注”对话《Focus》称中国版“TED”。



作为影响力巨大的超级巨星,成龙在国际社会上早已成为中国符号,他的一举一动都代表着中国态度。此次“观注”对话《Focus》的第一站选择在安徽蚌埠举办,除了与成龙“龙归故里·心耀东方”抢救古民居复建计划相呼应之外,更多的是通过成龙本人的文化保护、环境保护行为,抛砖引玉,向社会呼吁关注文化保护、环境保护两大问题,向世界展示中国在“人文”与“自然”两大主题上的最新理念。

活动现场,成龙发表了一段长达 7 分钟的演讲,讲述他发起“观注”对话《Focus》的始末。自 1971 年以武师身份进入电影圈,成龙在他从事电影的 45 年获得了奥斯卡终身成就奖。作为全球唯一一位获得此奖的华人,成龙表示,站在领奖台上的那一刻,他非常骄傲自己是个中国人:“当我手握奥斯卡,我心中想到的是中国人必定是未来这个地球上非常重要的文明保护者和自然支持者。”

一直以来,环保都是成龙矢志不渝的事业,他也始终希望能有一个世界性的平台能谈论人类文明,这一切促成了 Focus

对话的诞生。在以往的环保事业中,我们关注的往往是环境本身,却忽视了人作为环保主体的正常需求。尤其是在环境问题愈发严峻的当下,诸多生态文明被破坏,为追求立竿见影的效果,大多时候我们选择限制人类需求以换取环境的改善。面对这一核心问题,成龙表示,人是重要的,人需要找到方式与地球共融。因此在谈论自然环境的同时,他也呼吁大家关注文化保护。

“Let’s focus,nature and culture!”成龙解释到,natural&cultural,事实上就是人与地球的关系,文明就是人们活着的有价值的东西。而社会所要做的,就是尊重人类价值,创造更美好的生活。经过成龙及其团队多次探讨和考察后,最终决定以顶尖对话的形式,邀请国内外各行各业的顶尖精英,分享他们在“人文”与“自然”方面的最新成果和理念。向世界展示中国态度的同时,“观注”对话《Focus》也注重吸收国外的优秀观念和实战经验,让世界看到中国在人类文明和环境保护中的包容与力量。

此次“观注”对话在“文明”主题之下,邀请到台北故宫博物院顾问张克晋、中国著名导演李仁港、中国著名女演员蒋雯丽、中国职业赛车手门光远等重量级嘉宾发表演讲,讲述文化在教育、电影、赛车等领域的传承和延续。

少年兴则中国兴,少年强则中国强。作为全国教育科学“十二五”教育部重点

课题《新课标背景下中小学价值教育的校本化研究》总课题组唯一聘请的台湾专家,台北故宫博物院顾问张克晋分享了中国在教育领域的文化传承。纵使中国文化传统历史悠久、博大精深,在全球化日益加深的今天,如何延续中国文化传统,仍然是一个亟待解决的问题。

张克晋表示,将传统经典、书法与武术加入中小学义务教育,将传统文化精粹与现代科学融合,能让中小学生在学基础科学的同时,养成谦恭有礼、敬畏传统的修养,在培养科学求真精神的同时,将民族文化逐渐地内化在年轻一代的灵魂中,增强他们的民族自信心和道德感。目前,全国已有三千多所学校参与了这次培训计划,恢复传统文化在未来中国,将成为新一代的教育主题。

中国著名女演员蒋雯丽以“榜样的力量”为主题,分享了她对于家庭文化传承的看法。蒋雯丽在活动现场,回忆了她和姥爷之间的故事,姥爷通过自己的一言一行,将他从祖辈继承下来的中国传统文化和礼教传递给了蒋雯丽,而作为一个母亲,蒋雯丽又言传身教地传递给了自己的孩子,并且通过自己的表演事业,将这些继承自老一辈的文化精粹,传递给更多的人。蒋雯丽表示,“这种生命的传承,爱的延续,正是我们人类赖以生存的力量。”

中国职业赛车手门光远,则以他逐梦

赛车圈的亲身经历,讲述了文化传承与新鲜文明之间的碰撞。门光远从小就有一个赛车梦,然而在他当时的传统中国家庭里,孩子的这种想法被视为不安定的状态,不可能被接受和认可。门光远表示,“我曾经挣扎了很多年,内心也孤独了很多年,我看过所有关于远方的电影,最后是成龙大哥的《霹雳火》、《我是谁》,给了我无限的勇气和坚持下去的决心”。多年后,他终于成长为代表中国参加达喀尔拉力赛的主力明星车手。但是,随着他在赛车领域的逐渐深入,他也发现了这个领域所暴露出来的种种问题。中国作为汽车文化蓬勃发展的大国,更应该积极建立起中国汽车的社会责任,让冒险精神与文明理念共同成长。

此次“观注”对话在“自然”主题之下,邀请到 GROOVE 娱乐联合创始人查德·克里斯坦森、圣丹斯电影节董事总经理及 CFO 贝斯蒂·华莱士等重量级嘉宾发表演讲,分别讲述他们将音乐、电影和环保结合,以艺术之名尽环保之责,碰撞出新火花。

圣丹斯电影节董事总经理及 CFO 贝斯蒂·华莱士女士以“Connect”为主题在活动现场发表演讲。贝斯蒂谈到,艺术家有一种独特的能力,能够通过自己的工作,将不同背景的艺术家和观众联系在一起,通过独具魅力的电影文化,激发出能够改变世界的火花。她认为,成龙本人就是最好的说明,他的《神话》《十二生肖》等经典电影,就是通过电影艺术将环保、文物保护的理念传播到全世界。而圣丹斯电影节的创立,就是为了帮助优秀的电影艺术家,完成其独立作品的制作,并将其在全球范围内进行推广,让所有对此有兴趣的人都能联系起来。2019 年,圣丹斯电影节将以环保为主题,希望更多人能够通过圣丹斯电影节、通过电影来关注自然,关注环保。

成龙本人发起,全球顶尖行业精英上场坐镇,再加上成龙团队的鼎力支持,首届“观注”对话《Focus》为全球所有关心人类美好生活的思考者提供了对话平台,以其巨大的影响力汇聚东西方的文化与思想,用创新概念领跑全球。成龙曾经在世界的电影舞台上,代表中国摘下了最重要的奖项,两年后,在文明保护和环保领域,他也通过自己和团队的努力,向世界展示了中国在“人文”与“自然”两方面的全新理念。

