



通过富有权威性和公信力的全球华人年度评奖盛事 华鼎奖打造 中国“一带一路”文化话语权

据网易娱乐 第二十三届华鼎奖·暨中国电影满意度调查发布盛典已经落幕,但华鼎奖星辰大海般的征程,似乎才刚刚开始。

不久前落户澳门时,华鼎奖创始人王海歌表示,华鼎奖兼备“平台”和“话语”的双重优势,澳门具有桥梁作用,是“一带一路”的推动者和践行者。这两者结合,是内地与世界之间的“超级联系人”。在金融、投资、专业服务、贸易、文化、创意、创新和科技等方面,华鼎奖都可以发挥独特的“超级联系人”作用,与“一带一路”沿线经济体互补所需。

“一带一路”是沟通不同社会的桥梁和通道,其所共商、共建、共享的区域共同体、利益共同体和命运共同体,不仅指向的是物质的经济繁荣;在历史的整体视域下,更在于文化的交流、互通与理解。华鼎奖投身“一带一路”建设,就是利用自己的平台和话语权的优势,吸引更多世界各国的明星、优秀的剧集,通过富有权威性和公信力的全球华人年度评奖盛事,打造中国“一带一路”文化话语权。

客观来说,中国目前还比较缺乏具有国际影响力的电影奖项,打造具有国际电影奖,是中国几代电影人的梦想。

在这方面,包括华鼎奖在内的一些奖项,已经开始尝试,并取得了一些突破。相信假以时日,梦想会不再遥远。

“一带一路”总体思路的确为艺术交流提供了广阔舞台,“一带一路”沿线总人口约44亿,经济总量约21万亿美元,分别约占全球的63%和29%。这对中国电影而言,机遇与挑战并存。中国电影需要建立国际化视野,开发更广阔的文化市场,也就需要像华鼎奖这样的先行者,来为中国电影海外传播破局,促进“一带一路”沿线地区的文化交流与互鉴。而打造国际电影奖,不能脱离大的时代语境。

当前中国正前所未有地走向世界舞台的中心,这是时势所趋。尤其是“一带一路”建设的开展,将会有更多沿线国家的商贸、文化和人员往来。对于电影奖来说,也当借助这股东风,走出去、引进来,在交流中实现价值观的接纳,在多方参与中打造自身的品牌价值。华鼎奖把中国总部选在澳门,就体现了华鼎奖立足澳门放眼全球,通过此类活动,促进中国影视奖项走近观众、走向国际化的努力。

王海歌说,华鼎奖的发展历程是一个脚印从小到大、由弱变强的。从刚刚开始只认识好莱坞三、四个圈外

人,到现在已与数千圈内人成为朋友,从昔日去谈项目频吃闭门羹,到如今美国重要经纪人公司主动找他谈合作。“一切的变化,都是源于在日渐强盛的中国国力,中国的电影市场总票房已在2017年超过欧美电影市场。”事实上,企业、个人的发展,从来都与国运相连。华鼎奖的壮大过程,与国家的发展轨迹同频,正是国力的发展壮大,为企业带来了更多机遇。同样的,企业也当将自身发展与国家战略协调同步,将自身命运与国运相连,这是企业的责任担当,也是发展壮大最坚实的保证。

华鼎奖被人们称为是“百姓口碑奖”,正是因为它评选的公正性与客观性,这也是奖项能够经得起历史检验的关键因素。现如今,在“一带一路”语境下,华鼎奖必将引入更多的国际视野与世界口味,只要能坚持“百姓口碑奖”这一初衷,接纳多元价值观,尊重不同地区文化,就一定能做成有世界影响力、具备国际水准的中国电影奖项。同时借助华鼎奖这样的交流平台,让电影交流嵌入“一带一路”沿线地区人民的日常收视习惯之中,进而增进沿途国家和中国的民间交往与互信,让一个机构的使命融入国家战略的大视野之中。

《极限挑战》 诚意回归获赞

据搜狐娱乐 上周日晚8时30分,东方卫视星素互动励志体验节目《极限挑战》第四季在万众期待中惊喜回归,节目播出后迅速引发了讨论热潮,收获了观众的一致好评,证明了“极限”品牌的强大号召力和生命力。



首期节目以“知识改变命运”为主题,回到了1978年体验那个年代的生活,一边干农活挣工分,一边努力复习备战“高考”,祭出了以明星身份作积极示范的最大诚意。

观众纷纷点赞:“新一季节目不仅有欢乐,更有情怀,特别走心地传递出了奋斗的能量”、“节目中那些欢乐又心酸的挑战,正是父辈们走过的青春,看得长辈激动满怀、回忆满满,看得年轻人深受启发、斗志昂扬,感谢节目鲜活生动还原了那段‘知识改变命运’表现得尤为强烈的岁月,也让现在的莘莘学子更加珍惜自己的求学时光,更加努力地向着自己的梦想靠近。”

前三季《极限挑战》,一直在观

众心目中保持着高口碑。作为再度起航的“综N代”代表,第四季的推出备受瞩目,节目制作团队无一不在感叹,《极限挑战》本身就是在挑战极限,我们深知观众赋予这个节目的情感和期待值,也清醒地意识到不能带给大家审美疲劳。只有不断挑战、不断出新,跳出创作的舒适区,才能不辜负观众的喜爱,不被观众抛弃,让《极限挑战》成为永葆青春与活力的“综N代”。

跟随《极限挑战》一路走来,6位成员已经成为了节目不可分割,甚至不可改变的重要主体,对于黄渤、孙红雷、黄磊、罗志祥、王迅、张艺兴这一阵容,观众已经倾注了满满的感情。照顾到观众的情感体验,节目



组在第四季力促原班人马回归,也得到了观众的一致认可。阵容不变,节目组把新鲜感的打造放在了内容本身与星素互动上,紧贴时代脉搏推出了“向美好生活,出发”的主题,把目光对准了普通人的生活变迁,并进一步推进星素的全方位互动,而且全新设置了“素人智囊团”。从首期节目播出效果来看,6位明星与崇明岛当地居民的深入欢乐互动相当带感,与“智囊团”的各种过招也是看点满满,带给了观众全新的代入感和观感体验。

回到1978年,6位成员变成了黄铁牛、孙红雷、黄金宝、罗铁根、王爱军、张家帅……穿着军大衣,赶着鹅、放着羊、砍着柴,全身心投入到了各种挑战中去。一个个淳朴的名字,一件件熟悉的农活,让观众彻底忘记了他们本来的明星光环。最为触动观众的,当属黄渤和罗志祥除

粪、挑粪甚至搅拌后去菜园子施肥的画面。黄渤笑着说:“罗志祥,一代偶像,你竟然也有今天?!”这一幕,也着实打破了观众的想象力。

回到1978年的“极挑团”卸下了各自的光芒,他们进猪圈、抓麻雀、扫鹅粪……做着自己分内的事情。尽管从未做过类似的活,但是在村民的指导下,他们也做得有模有样,负责挑粪的罗志祥,就受到了劳动指导顾小明的夸赞:“挑粪是有点脏的,他刚开始有点怕脏,最后在我的鼓励下,他干的还可以。”而扛着两大捆柴火满载而归的黄磊,也受到了劳动指导的夸赞。可以说在村民们的帮助下,萌新的“极挑团”都完成了对自己的超越。

情怀,永远是最能打动人心的。《极限挑战》第四季不仅延续了以往的欢乐风格,更是情怀满点,勾起了无数观众内心深处的柔软记忆。节

目将6位成员带回意义非凡的1978年,干农活、挣工分,结束了一天的劳作又挑灯夜读备战“高考”……观众纷纷被这些遥远又熟悉的画面刺中了,纷纷感叹。

感动之余,更让观众收获满满的是节目传递出的精神能量,“作为人气明星,那些完全没接触过的农活对于他们来说真的是挺艰难的挑战,但每个人都完成得很努力、很用心,没有半点抗拒与退缩。尤其是6兄弟为了参加‘高考’齐心协力地投入画面,真的很走心,也让我们切实感受到了努力通过知识去改变命运的奋斗能量”、“感谢节目以特别真实的呈现还原了那段特别的岁月,让更多的年轻人去了解历史,收获了力量,尤其是对于求学路上的年轻人来讲,他们看了节目之后,一定会更加珍惜当下,更有勇气前行。”