



《低压槽：欲望之城》预售全面开启

张家辉实力演绎孤胆卧底铁血柔情

据搜狐娱乐 由张家辉导演,张家辉、徐静蕾、何炅领衔主演,汇聚余男、苗侨伟、元华、张可颐、林雪、张继聪、秦沛、倪大红等演技实力派演员的警匪动作巨制《低压槽：欲望之城》，将于28日登陆全国院线，目前已全面开启预售。

昨日,影片发布两款名为“大雨滂沱”和“火云如烧”的场景主题海报,画面上两款主题海报风格迥异,分别从不同的角度,彰显出导演张家辉为影片注入“不一般”的强烈风格。两款海报中,张家辉分别以暴雨中持枪火拼和逃离“欲望之城”手牵小女孩的两个造型亮相,展现出此番塑造的角色,不仅是孤胆卧底英雄,也有铁血柔情的一面。

做演员时,曾跟林超贤、杜琪峰等大师级动作片导演合作过,张家辉表示自己受益良多。张家辉说,自己在拍戏过程中,会观察他们怎样展现人物形态、怎样控制戏的节奏、怎样体现剧情用意,从中吸收了不少宝贵经验。《低压槽：欲望之城》以一种前所未有的警匪动作新姿态,带来眼球和脑力的双重刺激,拳拳到肉的真实互搏、扑朔迷离的剧情设置,都体现出张家辉的巧手匠心。动作场面为求真实,张家辉亲身上阵摸爬滚打。此外,张家辉对动作场景的选择也颇有意思:加油站、洗衣房,甚至屠宰场,搭配上刺激的帮派大乱斗,带

给观众独具特色的张家辉风格化的动作场面。

如何让动作场面更好看,剧情方面又不妥协,导演张家辉也有自己独到的考虑:“这部戏是我当导演以来规模最大的,当中涉及了好多动作、飞车、枪战、打斗,但是我不可能因为拍动作片而牺牲剧情方面,所以我希望剧情跟动作的平衡,要有一个好的比例。更重要的,是商业和个性的平衡。”《低压槽：欲望之城》的故事发生在虚拟的“欲望之城”孤城,张家辉饰演的卧底警探于秋亦正亦邪特立独行,经历了自我放逐的迷茫之后,于秋选择重回孤城实现自己惩恶扬善的正义。在和老板的斗智斗勇中,于秋陷入重重圈套,一边要保护女童,恪守法律底线,一边又要和不同黑暗势力斡旋,迷局接踵而至,每个角色又各怀心事……这种悬疑、阴谋充斥整部影片,给观众营造出紧张与刺激并存,如同坐过山车一般的观影体验。

从喜剧片到剧情片、再到恐怖片 and 警匪动作片,两度封帝的张家辉演而优则导,由演员转为导演的这条路走的异常扎实。张家辉曾说:“我把电影当做是上天赋予我的责任,电影就是我的生活。”这份敬重的心态促使他养成了多看、多听、多想的良好习惯,也为他的三次执导打下良好基础。提到做导演的初衷,张家辉毫不讳言:“我之所

田馥甄宣布献唱《温暖的弦》主题曲《最暖的忧伤》正式官宣献礼粉丝

据网易娱乐 电视剧《温暖的弦》正式宣布将由田馥甄演唱主题曲《最暖的忧伤》,19日,主题曲的数字音源将在网易云音乐上线,主题曲MV也将同步全网上线。

《温暖的弦》是由聚美影视、思美·观达影视联合出品,根据安宁同名人气小说改编的一部都市轻熟暖伤纯爱剧,讲述了男、女主角占南弦、温暖历经十年解开心结、破镜重圆的故事。

《温暖的弦》将接档《远大前程》,登陆湖南卫视金鹰独播剧场和腾讯视频。而主题曲《最暖的忧伤》则由知名音乐人陈小霞作曲、姚若龙作词,高度贴合剧情的词曲,与质感情怀兼具的剧集完美融合,搭配田馥甄动人的演绎,强强联合打造“天作之合”。

从大热女团S.H.E成员到独立音乐人,经历了女团时期少女气息浓厚的小情歌时期,田馥甄在单飞后推出了《渺小》等更具概念性的专辑,曲风日趋大气成熟。电视剧《温暖的弦》官方正式发布田馥甄即将演唱主题曲《最暖的忧伤》的消息,并宣布主题曲的数字音源与MV将在19日发布。早前,各大娱乐爆料号发布的路透新闻,就已经令粉丝们兴奋不已,纷纷自发刷起话题,期待官宣,这番确认消息,也为粉丝们献上一份特别的礼物。

电视剧《温暖的弦》讲述了男女主角占南弦、温暖经历了青涩却深刻的年少恋爱,步入职场后的爱恨交织,最后解开心结、破镜重圆,长达十年的情感故事。主题曲《最暖的忧伤》更是将个中百味演绎得淋漓尽致,歌曲音源尚未发布,歌名中“暖”、“伤”两大对立元素交织,便已

透露出几分淡然、克制的意味——男主角占南弦为爱等待十年,从稚嫩少年成长为科技新贵,女主角温暖依旧是心底忘不掉、放不下的“伤”;而这份感情也是双向的,占南弦又何尝不是温暖冷漠外壳下,勃然而出、按捺不住的心火……基于这份痴缠交互的感情,主创为主题曲命名为《最暖的忧伤》:“只是看到这个名字,就让人觉得非常感动并且有画面,如此不完美的感情还会让人如此怀念,无奈中一定有很美好的回忆。”

《最暖的忧伤》由知名作曲人陈小霞沉淀四年完成作曲,作词则是由知名词人姚若龙亲自操刀,此外更是邀请了香港知名音乐人陈辉阳参与编曲,华研国际进行音乐制作。几位合作已久的音乐人,强强联合为《温暖的弦》打造主题曲。高度贴合的词曲,与质感情怀兼具的剧集完美融合,配上田馥甄动人的演绎,在音乐制作人看来,“这简直是天作之合。”

除此之外,音乐制作人也提前透露了一些创作细节。为了搭配《温暖的弦》这个剧名与电视剧纯熟、温暖的质感,制作人们舍弃了流行编曲,选择了尼龙弦的吉他,并搭配古典的弹法,以复古时间感切合十年破镜重圆的感情线,最大程度地保留了作品中的简单温暖。在听过田馥甄的演绎后,制作人们更是决定做减法——把原有的和声去掉,只保留田馥甄的声线——以最纯粹的女声,来诠释最温暖的爱情故事。对此,制作人解释道:“馥甄唱完后感情已经非常丰沛,把合声去掉更能体现她个人声线的独立性与完整性。所以最后的版本就完全只有音乐加上馥甄的声音,这就已经足够简单有情感了。”



以当导演是因为我想拍的题材真的没有人拍。我自己那颗心特别澎湃地希望能有一些容许的时间上,马上去实现尽量燃烧自己演员生涯的一个理念,我个人的概念、从影那么多年对电影的看法、自己的角度,都希望借着这些行为呈现出来。”

搭档徐静蕾和苗侨伟都曾为张家辉的敬业点赞,徐静蕾称,自己对张家辉有一种尊重感,而“这个尊重不仅仅是来自于他以前作为演员的

成绩,也是这一次(合作)的一个重新的认识。他真的非常的认真,包括他很有自己的个性,这都是让我非常非常尊重的地方。”“三哥”苗侨伟再度出演黑帮大佬,与张家辉的合作非常值得期待,苗侨伟也对于张家辉所表现出来的执行力大加赞赏:“当张家辉是演员的时候,他只要一就位就能马上入戏,但这次他还是导演,当导演的人思路要很清晰、EQ很高,他脑子运转速度我很佩服。”

《下一站,别离》

于和伟事业爱情双受挫 郭君梅演绎霸气姐姐“神助攻”婚事

据搜狐娱乐 由潘越执导,于和伟、李小冉、郭君梅领衔主演的都市情感轻喜剧《下一站,别离》,已在江苏卫视幸福剧场火热播出。该剧开播仅两天,就凭借轻松幽默的精彩戏码,收获不少观众好评。

剧中,于和伟、李小冉之间自一见面就冤家难解、笑料百出,而霸气姐姐郭君梅的现身,更为二人之间原本“不着边”的关系拉近了距离。郭君梅在剧中饰演秋月,不仅为弟弟秋阳婚事费尽心思,更直接瞄准弟弟住所新搬来的邻居盛夏,“季节CP”原本水火不容的关系,因姐姐的介入开始发酵,秋月牵线手法娴熟,也被不少观众点赞“简直是神助攻”。

讲述都市人情感“爱无能”的《下一站,别离》,自一开场就不负众望,以一串串小意外令观众为之捧腹。剧中男主人公秋阳经历过两次婚姻失败,因公司面临资金短缺,而被长辈萧伯伯勒令再婚,女主角盛夏因搬家而意外与其成为了邻居。秋阳的闷骚,盛夏的过度防御让两人形同水火,但相遇时却各种互怼笑点重重,肢体语言也是不乏搞笑小细节,有观众看后留言:“这部剧一开始就热闹无比,丝毫不觉得枯燥,于和伟跟李小冉这对CP居然满屏火花,对这部剧果断看好”。

于和伟在剧中显然不太轻松,一边因离婚受伤害而拒绝爱情,另一边却因公司危机,面临着长辈的再婚“要挟”,爱情、事业双双受挫陷入尴尬处境。不仅如此,他在剧中为人处世的诚恳态度接连遭遇误会,但又始终保持着拒绝再婚的坚定立场,就连其合作伙伴都用尽招数,劝阻要将再婚提上日程。于和伟将秋阳身处两难境地和“被迫无奈”的状态演绎到淋漓尽致,时而为事业奔走焦头烂额,时而又绅士风度充满原则,不少观众直言“感觉大叔又可爱又有魅力,又一次被于和伟圈粉”。

相比合作伙伴及长辈的口头“催婚”,姐姐秋月的实际行动对秋阳而言影响更甚。在荧幕中一贯以时尚、性感、超气场角色示人的演员郭君梅,此次演绎于和伟“亲姐”,为荧幕前的观众带来了不少惊喜。在剧中,为让单身已久的弟弟秋阳再婚,秋月不仅在幕后拉拢萧伯伯设催婚关卡,在生活中更是全程紧盯弟弟的情感状况,就连昔日霸气十足的秋阳也无可奈何。

秋月透露孩子已出去上学,生活及工作再无压力,会把注意力全部集中在秋阳婚事上,就连日常为弟弟送饭菜,都怀着“以理服人”的态度,为其灌输必须再婚的思想。秋阳虽嘴上拒绝,但迫于姐姐的情感施压,最终立场动摇,逐渐走进姐姐的计划之中。不少观众看后表示:“果然于和伟还是要郭君梅这样的姐姐来压,感觉像是真实的亲姐弟关系还原,女方就是操不完的心,而男方往往会选择适当退让妥协,好让其心满意足后再死心”。

《下一站,别离》中,郭君梅以生活及工作上的双向攻势,令于和伟陷入必须再婚的局面,而她在弟弟新邻居李小冉面前,更富有为弟弟寻找异性伴侣敏锐的洞察力,撮合手段堪称“职业水准”。

郭君梅在剧中承包于和伟婚事,手段简直无孔不入,成功促成了“季节CP”更多磨合的条件,就连观众也为其行为点赞:“秋月在剧里简直是神助攻,月老附身一眼相中弟弟伴侣,什么恐婚拒婚压根不在话下,真是佩服,没有摆脱单身的原因,估计是差了个亲姐。”