

《中国药神》更名《我不是药神》

宁浩、徐峥 7 月 6 日再战黑色幽默



据网易娱乐 近日,电影《中国药神》在北京举行发布会并最终正式更名为《我不是药神》。经过漫长后制阶段,该片将于 7 月 6 日全国上映,和观众见面。

发布会上,导演文牧野、监制宁浩、监制兼主演徐峥,主演王传君、谭卓、章宇、杨新

鸣,特别出演龚蓓苾悉数亮相。活动现场公布了先导预告和一组“开颜迎客”版海报,揭开影片神秘面纱,让人提前一睹影片气质。影片中以徐峥为首的“治愈小队”集结亮相,反差颠覆造型颇为抢眼。

作为“坏猴子 72 变电影计划”的又一力

作,《我不是药神》将是树立全新类型片标准的品质之作。宁浩、徐峥联手文牧野的新组合表示,此次将会以招牌式的黑色幽默元素融合升级,打造社会英雄题材类型,让《我不是药神》成为今年暑期不负期待的作品。

发布会现场,片方公布一组“开颜迎客”版海报。画面中“治愈小队”各色成员集结亮相,在香艳暧昧的保健品店大笑迎客,众主演反差造型给人留下深刻印象:徐峥延续此前剧照中的“Loser”扮相,正坐皮椅之中,手中香烟平添一丝大佬气质;身着皮草皮裤的谭卓风尘飒爽;王传君半摘口罩,诙谐又神秘,他透露:“我的角色是一个‘可爱的病人’。”老戏骨杨新鸣笑容夸张,并暗示自己的“神职身份”;“不良少年”章宇一头蓬松黄发颇为醒目,现场他笑称:“如果谭卓老师是一个亮色,我就是整个电影的一抹黄色。”如此反差巨大的阵容因何相聚一堂令人好奇。

谈及拍摄阶段主演们的磨戏经历,龚蓓苾坦言:“即使有着多年表演经历,依然会因为导演的严苛要求多次拍摄,但我相信一定会出来很好的作品。”谭卓更爆料:“为了角色,练钢管舞练到骨折。”徐峥表示:“我们这是群体现‘演员的诞生’,观众拿到的一定是最好的,每个演员都是最好的状态,让观众甚至忘记他们在表演。我很自豪拍了这样一部电影。”

影片最终正式更名为《我不是药神》。从“药神”到“不是药神”,也道尽电影的不易与曲折,徐峥阐释:“这是一个小人物褪去光环

的过程。”谭卓则解读:“意味着理想与现实的背道而驰。”预告片中,徐峥饰演的男性保健品店老板,市侩又充满黑色幽默的人物光泽;同时,预告片中不乏“我不要当救世主,我要的是钱”、“命就是钱”等耿直台词直指人心。多位人物角色命运因“药”这一元素串联,展现出别开生面的草根众生相。

据悉,电影《我不是药神》也是宁浩徐峥继《疯狂的石头》后,时隔 12 年再次进驻暑期档的力作,该片将于 2018 年 7 月 6 日和全国观众见面。除了为影迷所熟悉的、黄金搭档炉火纯青般见长的黑色幽默,影片《我不是药神》也将突破两人之前合作的所有类型。

《疯狂的石头》、《疯狂的赛车》、《无人区》、《心花路放》后,五度合作的宁浩、徐峥告别导演和演员的合作方式,以行业罕见的双十亿级别监制,联手青年导演文牧野,“两弹一新”组合承载了“传统大卖”类型影片外更多的期待。虽未在主流电影市场大展拳脚,但文牧野早在国际影展屡获佳绩,其先前作品更是聚焦种族、社会敏感话题。

而关于这位横空出世的低调青年导演,监制宁浩只有一句言简意赅的评价:“他是天生而有情怀的导演,具有极强的现实主义刻画能力,这个电影应该他来拍。”文牧野认为:“为什么大家喜欢超级英雄电影?因为他以一己之力,帮助他人;我想拍平民小人物帮助他人,成为英雄的故事。”跳出英雄主义的囹圄,《我不是药神》将成为中国第一部社会英雄题材电影。

《南方有乔木》弘扬民族工业获央媒点赞 稀缺题材助力网播量一路霸榜

据搜狐娱乐 由柠萌影业出品、长江文化联合出品,小狐濡尾原著,乔冰清、张爱敏、李文婷编剧,林妍导演的轻科主义研情大剧《南方有乔木》正式收官。

开播至今,《南方有乔木》网络声量于同档期遥遥领先,单日网播量最高近 3 亿,并连续 19 天单日网播量领跑全网,累计总播放量已超过 45 亿。同时,该剧对无人机科技的展现,彰显了我国民族工业的蓬勃姿态,继央媒发声点赞后,近日再次获得了人民日报报道。

《南方有乔木》讲述了背景神秘的酒吧老板时樾,邂逅自主创业研发无人机的科技宅女南乔后,牵扯出一段旧日恩仇与爱恨纠葛的故事。随着剧情的不断发展,剧中的主要角色形象也愈发丰满。

男主角时樾(陈伟霆 饰)七年前被开除后

无亲无故的迷茫、成为警方卧底时的忍辱负重,七年后面面对爱情与恩情的两难抉择,沉重的过往与复杂的性格,使时樾在同类型剧集男主中脱颖而出。女主角南乔(白百何 饰)是专注无人机领域的科技创客,有着严谨的专业态度与富有情怀的创业梦想,兼具生活中的呆萌反差,在国产都市剧中同样极为稀缺。而秦海璐饰演的“女大佬”安宁,则是让观众看到了中生代女演员在“大女主”与“婆妈剧”之外更多的可能性。除此之外,剧中还有职场女强人、硅谷回国的高科技人才、愿意了解新事物的老一辈等众多形形色色的人物,契合了当下时代变迁与社会现状。

题材的稀缺与对现实社会的关照使《南方有乔木》自开播以来讨论度居高不下,单日网播量始终在同档期电视剧中保持着第一名

的优势,同时单日网播量也一路霸榜,最高曾达近 3 亿,目前截至 14 日晚 24 点,累计总播放量已接近 50 亿。

除了娱乐话题的多渠道发散,该剧更是引发了社会话题与情感共振。剧中时樾遭遇挚友常剑雄(李现 饰)背叛的相关剧情,率先引发了网友关于“被偷走的人生”这一现实话题的讨论。随着安宁的正式回归,时樾与安宁之间特殊的情感关系也再次受到关注,秦海璐精湛的演技,也唤起观众对中生代女演员多多亮相于国产荧幕的渴求。

更有网友以此为基础,将陈伟霆、秦海璐及其他几位女演员的过往作品混剪为“性转版”《流星花园》,一度刷爆社交平台。与此同时,时樾的情感抉择、用青春换取前程是否值得、男性比女性在情感中更现实等两性情感



话题,也纷纷引发网友的思考与共鸣。《南方有乔木》播出仅三周便引发了话题的全线发酵,将“偶像”与“现实主义”充分结合,对现实主义情感剧的发展起到了积极意义。



《下一站,别离》今晚开播 于和伟 李小冉启动爆笑爱情局

正值最美人间四月天,《下一站,别离》将趁此美景良辰,开启于和伟、李小冉的爆笑爱情局,带你重新理解婚姻相守不易,爱情真心为贵的生活真谛。

于和伟是演艺圈中铁打的实力派演员代表,从业生涯演绎过不少脍炙人口的影视佳作。在江苏卫视去年播出的《大将军司马懿之军师联盟》中,他也因生动演绎霸气曹操一角,被观众亲切地称为“曹霸霸”。此次在《下一站,别离》中,于和伟将化身拒绝接受爱情的“禁欲系”总裁秋阳,人物特性不仅成熟稳重、低调务实,同时也幽默毒舌,略为闷骚。

与之搭档的李小冉,一直以优雅气质令观众印象深刻,无论是忠诚女特工,还是敢爱敢恨的进步女青年,李小冉看似柔弱的外表

下,总能透出一股刚毅的力量。尤其在最近播出的都市剧中,李小冉将梁晓慧温而又忧郁的人物性格展现得淋漓尽致,再一次让观众见证到她张力十足的演技功底。在《下一站,别离》中,李小冉将会突破往日塑造过的角色,演绎强迫症、洁癖、完美主义集一体的男科女医生盛夏,同于和伟之间上演不少互呛、互斗的逗趣戏码。剧中李小冉对待情感想爱但又不懂爱的单纯状态,符合“盐系”女子与众不同的人物特色,这也让观众加倍期待她表演上新一轮的突破。

作为都市情感轻喜剧,《下一站,别离》的故事呈现别具涵义。除了诠释“爱无能”患者的情感取舍,也有对爱情真谛的深度探索。此外,剧中还有相当多令人捧腹的爆笑戏码,如在该剧开篇,秋阳误伤盛夏,在送其

去医院的途中居然意外撕破盛夏裤子被人误解成流氓;秋阳与盛夏拉扯又被误伤“重要部位”等,这对冤家难解的“季节 CP”似乎要用笑料百出的误会让观众情绪随之“欲罢不能”。

不过,秋阳和盛夏二人因各取所需而开启了以“约定形式”构筑的婚姻生活,这种关系的发展是否真的牢靠?除了二人日常相处和达成对外演戏的默契之外,秋阳两任前妻的出现,又会对他们之间产生什么样的影响?这两条看似毫不相干的平行线究竟是怎样交叉的?美景良辰宜嫁娶,先婚后爱看这边,一切疑问亟待您的揭晓。

在今晚的剧情中,秋阳和盛夏组合的“季节 CP”一出场就“干柴烈火”,而这场戏份背后却源于两人都拥有“伤心事”。