

“米奇妈妈”主动认错,即将二次登台

《新相亲时代》制片人:父母患上相亲焦虑症

据搜狐娱乐 25 日晚 9 时 10 分,江苏卫视大热爆款相亲节目《非诚勿扰》的“姐妹篇”——《新相亲时代》首播,全新的相亲形式引发关注。

父母们台前把关,子女幕后作战,还有对方父母共同观察,三大现场紧密相连。对于这种节目形式,制片人张红岩解释道,《新相亲时代》的“新”,在于台上父母的“新”,他们的价值观的“新”。“有一些孩子愿意和父母来相亲,我觉得其实是一件很酷的事情。而且有些父母很年轻啊,可能是 70 后,所以他们的容忍度或者接纳度,是远超我们想象的。”

采访中,制片人还向我们讲述了一个有趣的细节,来参加节目的父母们,都是认真的!“这些父母真的是来找儿媳和女婿的!我们的男导演、女导演,现场的工作人员、后期人员能遇到的,感觉是单身的,都要被问到,‘要不然你跟我们孩子一起吧,你要不然考虑一下。’”操心儿女婚姻大事的父母们,从上台前就开始焦虑,担心能否找到对象;下了台还在焦虑,甚至还给导演们寄东西,为的就是努力

给孩子争得一个相亲的机会。“这些父母真的是很真实,很着急”,制片人感叹道。

当父母们为了子女的婚事,纷纷患上相亲“焦虑症”时,《新相亲时代》如何利用生活服务类节目这一性质,来传递出正面信息?对于这个问题,制片人张红岩表示,自己希望通过将“父母参与相亲”过程搬上舞台的方式,传递出正确和主流的价值观。“我们对于父母参与婚姻到底怎么看呢?首先,我们要允许。我觉得父母参与进来不是什么可怕的事情。现在大家都讲求独立,但有一个父亲在台上说得挺好,他说,感谢节目给我们的权利,当然我们这个权利有多重要,或能不能起作用不重要,至少你让我参与了。”

作为一档代际相亲交友节目,《新相亲时代》旨在展示出父母、子女间不同择偶观念的碰撞。张红岩认为:“其实现在很多父母和子女,都是相对独立的。在录节目的时候,很多家庭都是这一年以来或半年以来,第一次单独相处。这样看来,父母和子女之间的信息交流,不管是情感类还是其他,都是封闭的。”而《新相

亲时代》恰好就为父母和子女们,提供了一个交流的舞台。“因为这个节目,他们多了一个沟通的过程。所以我们希望大家看这个节目,不光是要看到现在婚介市场上看到的一些难以接受的现状,还要看到更多的是,通过这样一个节目,父母和子女之间能多一点了解。”

在上周播出的首期节目中,一位热情的“米奇妈妈”,因为“公主病”的小傲娇和实力坑女的表现,引发网友热议。虽然《新相亲时代》采用的是每期更换嘉宾的制度,制片人透露,这位“米奇妈妈”还来了第二次。“她打电话非要来,因为回家后,她真的被女儿说了,也认识到是自己错了,说这次一定要给女儿带回一个。”值得一提的是,第二次来,“米奇妈妈”还把她的“传家宝”——扳手带来了。看着“米奇妈妈”的变化,制片人感叹道:“真的是改变很多,但是她的改变一看就是为了迎合女儿改变的……”

除了“米奇妈妈”,首期节目中,还有来自青岛的霸气老爸,为女儿选中 56 岁男嘉宾,也一度引发网友激烈讨论。这些颇具个性的家



庭,为节目增添不少看点。谈及节目嘉宾的选择,制片人表示,节目组更倾向于呈现出一个多元化的选择。“在一期节目当中,我们可能会包含很多种家庭类型,有条件特别好的高知一点的嘉宾,有一些小城市的嘉宾,有一些是农村的嘉宾。我们是希望观众能看到更多的不同家庭或者不同文化背景的人,观察他们在相亲中扮演的角色是什么,从而获得一些有用的参考。”

从“声临其境”到“身临其境”

《我是大侦探》正在发起一场全民脑动

据搜狐娱乐《明星大侦探》珠玉在前,由湖南卫视和芒果 TV 共同打造的大型情境类益智互动推理秀《我是大侦探》值得期待。这档备受瞩目的全新综艺接棒一季度人气黑马《声临其境》,正式登陆湖南卫视每周六晚 10 时。

挑战显而易见。首先,《我是大侦探》逃不过被《明星大侦探》死忠粉丝全方位的比较;然后,从网综孵化为台综,受众从相对集中的年轻群体,变成了年龄跨度极大的传统电视受众,这类节目能否也让爸爸妈妈、爷爷奶奶看得开心、追得入迷,难觅尺度得把握得恰到好处。

剧情综艺并非新鲜事物,但像《我是大侦探》这样尤其需要沉浸体验和伴随思考的电视

节目,对制作、对观众、对嘉宾都是史无前例的一次考验。可喜的是,从首秀来看,《我是大侦探》初战告捷。虽说最后时刻关键人物 K“磊小二”顺利逃脱,连实战经验丰富的何炅都没能猜透玄机,反被误认为目标人物——但不可否认的是:《我是大侦探》借助电视媒体的线性传播优势,正在发起一场跌宕起伏、逻辑严谨的“全民脑动”。

“现在我每次做完节目会想一想,我妈能看懂吗?她能看懂,我才放心”,谈及创作《我是大侦探》的审美拿捏时,总导演何忱如是说。“烧脑”是近年来颇受欢迎的流行趋势,尤其是《白夜追凶》、《无证之罪》为代表的网剧,不断推高观众的收视热情。但在综艺领域,真正烧

脑的玩法暂且只在网综领域如鱼得水,电视因为要关照年龄、学历、审美跨度极大的观众群体,而且客厅收视相对散漫容易失焦,所以,故事的引人入胜对于《我是大侦探》来说,绝对是放在第一位的。

网综的优势在于可以通过弹幕进行互动交流,台综的特点在于“客厅社交”,像《我是大侦探》这样的烧脑综艺,必会调动全家上阵一起挑战的热情。同时,基于电视收看的线性优势和点状爆发,也能触动观众一边看电视大屏,一边在手机小屏上和万千网友一起开脑洞、找线索、猜目标。同时在线烧脑和同时揭晓答案的“天涯共此时”,是画面可以被拖拽、被跳过的网综无法比拟的。



《南方有乔木》陈伟霆秀身材拼打戏

白百合化身“佛系”工科女

据网易娱乐 江苏卫视《南方有乔木》终于在万众瞩目中迎来首播,该剧集结陈伟霆、白百合、秦海璐、李现等实力派演员,讲述了身份复杂且神秘的酒吧老板时樾和无人机研制女南乔之间相遇相知相爱的故事。

剧中最引人注目的无人机在开篇就崭露头角,成为了男女主角间关系链接的“媒介”,而霸道范儿十足的陈伟霆,也以炫酷的

“武力值”征服不少观众少女心,表现相当抢眼。有趣的是,时樾身材、颜值、智商和情商一个不少,对待女主也是呵护有加男友力爆棚,完美人设引发了网友“花痴热”,纷纷对陈伟霆留言比心表白:“word 男神这次无敌了”!

《南方有乔木》开播首日,就为观众奉上超级大福利,男主陈伟霆不仅显露浑身肌肉

线条的“倒三角”美背,还一展霸道劲儿十足的拳脚功夫。在剧情一开始,一心扑在无人机科研事业的“佛系”工科女南乔遭遇未婚夫劈腿,也因此陷入公司资金链短缺的危机。为拉拢投资客户,南乔携带无人机只身奔赴酒吧应酬,与正在处理黑帮佬的时樾偶遇,也正因为此上演了一出堪比动作大片的精彩打戏。

江苏卫视“为爱点亮浦江”

新栏目、新剧目、新伙伴前来助阵

据网易娱乐 上周六晚,上海黄浦江面出现了一道靓丽的风景线——“非诚勿扰”、“孟非”这些耳熟能详的文字和孟非的身影,借由摩天大楼的大屏幕照亮了江面,此外“新相亲时代”和“江苏卫视够拼”这两个全新的短语,引起不少人的驻足观看。

这段大屏视频,正是由江苏卫视制作的一段创意宣传片,其中“《非诚勿扰》”“开启《新相亲时代》”正是契合了周六当晚《非诚勿扰》的

播出,和周日新节目《新相亲时代》的首播,两档节目携手开启周末“相亲”霸屏模式,用“爱”和“够拼”的气势点亮浦江。

当晚,江苏卫视通过一段以“江苏卫视够拼”为主题的创意短片,策划了一次名为“为爱点亮浦江”的推广活动。这段创意短片以鲜艳“荔枝红”为背景色,用《非诚勿扰》为出发点,引出同样由孟非主持的即将在周日开播的全新栏目《新相亲时代》,期间“国民第一月老”孟

非更“出场”来了一段变装 Show,为两档节目同时打 CALL。短片最后,红底白字的“江苏卫视够拼”六个大字“底气”十足,传递出江苏卫视的新春朝气。从上周六《非诚勿扰》到周日《新相亲时代》,从上周开始,江苏卫视的舞台上,孟非孟爷爷真的要开启“霸屏”模式了。

除了全新上档的《新相亲时代》节目,江苏卫视同时推出了“江苏卫视够拼”的整体概念。之所以能够“拼”起来,正式因为在本周的荧屏

上,江苏卫视“大动作”不断——本周推出了三大“新品”,两档新节目和一部新剧目接连上线播出,两档王牌栏目《非诚勿扰》和《最强大脑之燃烧吧大脑》也同时掀起高潮。

值得一提的是,由陈伟霆、白百合、秦海璐主演的新剧《南方有乔木》上星首播,这部融合“科技”、“爱情”、“特种兵”、“商战”、“创业”……诸多元素于一体的强势 IP 大剧,看点可谓数不胜数,其精彩程度尤为值得观众锁定守候。

霸气景甜 加盟《环太平洋:雷霆再起》

《环太平洋:雷霆再起》作为时隔五年重磅回归的 IP 巨制,展现了前作十年后 2035 年的全新故事,全新升级的机甲战队迎击攻击性十足的庞然怪兽,引爆了观众的超高期待。

续作中,不仅有机甲之间的相互配合集体作战,而且,令人欣喜的是,超多大场面发生在白天,力求给观众打造出更逼真、更震撼的

对战交锋,眼花缭乱的视觉轰炸强势来袭,初春超燃视效巨制嗨翻三月。

影片中超酷炫的升级机甲、破坏力爆棚的狰狞巨兽、超燃的机甲怪兽对决等精彩元素必将赢得无数好评。该片由斯蒂文·S·迪奈特执导,约翰·博耶加、斯科特·伊斯特伍德、景甜、卡莉·史派妮、菊地凛子、伯恩·戈曼、亚德里亚·霍纳、张晋、查理·

戴、黄恺杰、吉丽、蓝盈莹、于小伟、陈梓童等联袂主演,以 2D、3D、中国巨幕、IMAX、杜比影院、杜比全景声、临境音以及 4D 制式登陆全国影院。

值得一提的是,《环太平洋:雷霆再起》在中国拍摄,因此添加了不少中国元素,同时还有景甜等不少中国脸孔加盟。景甜在片中的角色是一个高科技公司的负责人,她

的科技发明对于机甲的升级起到了作用。

景甜曾参演过好莱坞电影《金刚:骷髅岛》,问及此次在《环太平洋:雷霆再起》中有什么突破,景甜表示有很大不同,“造型上是我以前没有过的一种霸气的感觉,这次又跟高科技紧密联系,人物性格和台词跟以前完全不一样。”

/ 记者 韩玉红 报道