

经典旋律惊喜秒变新腔调 优酷《这就是街舞》变身神曲生产机

据网易娱乐 随着优酷《这就是街舞》的火热开播,地板舞、传统街舞等相关词汇成为当下热词,引爆 2018 开年综艺热潮。

就在刚刚播出的第三期节目中,一首《失恋阵线联盟》又掀网友热议,经典旋律加上潮流街舞,成功让观众洗脑。纵观节目开播以来的亮点片段,华语歌曲在其中占比非常高,《好汉歌》《荷塘月色》《沧海一声笑》等多首耳熟能详的歌曲轮番登台,让街舞在镜头前展现了全新的创造力和可能性,更借着熟悉的旋律,拉近了与观众的距离。

尽管炫酷十足的街舞舞步和大招最为耀眼,但背景音乐同样重要,正所谓“舞由乐生”。让人惊喜的是,《这就是街舞》的舞台上,不仅有众多音乐与作品完美结合的作品,街舞文化更在舞台上与中国文化实现了完美碰撞,华语歌曲的加盟让街舞有了耳目一新之感,更让昔日熟悉旋律展现全新一面。

第三期节目中,石头与王子奇的 Battle(斗舞)本就看点十足,而当《失恋阵线联盟》的旋律响起,让人在短暂的惊喜之后,瞬间沉

浸到了二人的舞蹈中,这一片段不仅空降热搜,更掀起了模仿热潮。节目中的两位舞者,运用专业的舞蹈技巧与多年积淀的街舞创意经验,带来了一场视听盛宴。

生活中,则催生了不少网友的创作欲,或是剪辑相关节目片段、或是运用生活中的小场景,经过创意编排,演绎出“楼道版”、“广场舞版”、“警察版”、“医护人员版”等多个版本的《失恋阵线联盟》,参与其中的同时,更让这首歌成为了不折不扣的神曲。从全民关注到全民高度参与,《失恋阵线联盟》成为了街舞跨圈层的纽带,促使社会中形成了积极向上的街舞氛围,为中国街舞文化注入新的活力,向世界街舞圈展示出中国街舞新力量。

纵观《这就是街舞》播出以来,华语歌曲已经成为了节目不可忽视的一大特点,有网友笑称节目成为了神曲生产机,但往更深层次挖掘就不难发现,这是舞者对街舞不断钻研和创造的结果,更是中国特色街舞反哺音乐创作大潮即将来临的预兆。

节目中,袋鼠与何展成 Battle(斗舞)时,

选择的《好汉歌》同样是脍炙人口的经典老歌,选手在热血豪迈的旋律中,将传统街舞、震感舞、锁舞等舞种与中国武术相结合,在舞蹈中完成中西方文化的碰撞与融合,行云流水的诠释出武侠世界的风骨与潇洒,也在歌曲大气磅礴的感觉中增添了更加活泼灵动的色彩。

此外,无论是流行旋律《青春修炼手册》,还是广场舞经典歌曲《荷塘月色》,抑或饱含一代人回忆的《沧海一声笑》,乃至充满传统文化元素的《恭喜恭喜》等,经典歌曲与街舞进行创意融合,不仅拉近了街舞与广大观众的距离,展示出其多变性与创新性,也让经典老歌焕发全新生机,从一定程度上拓宽了流行音乐创作思路,为中国音乐提供了更广泛的可能性。

优酷《这就是街舞》的高开高走,向大众展示了中国街舞的力量,更提供了歌曲再创作的新思路。神曲刷屏绝不是偶然,而是节目选手以歌曲与舞蹈的完美契合为前提,使歌曲迸发出全新活力的必然结果。相信随着节目的热播,将有更多熟悉的歌曲展现出全新韵味,引领观众更加深入街舞的多彩世界。



《红海行动》问鼎春节档票房冠军 “蛟龙突击队”庆功宴再集结

据搜狐娱乐 2018 春节档票房冠军《红海行动》,日前在京举办庆功答谢宴,导演林超贤与监制梁凤英携各主演:黄景瑜、海清、杜江、蒋璐霞、尹昉、王雨甜、郭家豪、王强、霍思燕共同亮相庆功答谢宴现场,向台前幕后的工作人员及全国观众们致谢。

博纳影业集团总裁于冬曾说:“这部电影真的是用命拍出来的。”截至目前,《红海行动》票房已达 34.27 亿,远超同档期其他电影。电影台前幕后所有工作人员所投入的努力和汗水,在此刻得到了最好回报。

庆功答谢宴上,于冬鞠躬致谢台前幕后所有工作人员:“这次拍摄太不容易了。在摩洛哥拍摄时,导演都是真炸。执行时,本只想炸一

点,没想到当地房子质量不好,一炸塌一片,监制梁凤英只能赶紧去沟通赔偿。这次拍摄,相信没有不受伤的人,不管是导演、还是演员、还是工作人员,大家都付出了血汗。每一个人的付出,都成就了《红海行动》。”

从 2 月 16 日上映至今,一个月的时间里,《红海行动》凭借其精良的制作、震撼的场面以及深刻的故事内核,引发了口碑狂潮,并创下多项优秀成绩:上映 2 天,影片单日票房开始赶超同档期其他影片,成为春节期间唯一一部票房逆跌 7 天的电影;影片上座率连续 21 天保持第一位置;电影上映 23 天,拿下 2018 年春节档票房冠军;3 月 14 日,《红海行动》拿下中国影史春节档票房冠军!如今影片



还在热映,记录也将继续刷新。

面对影片如今所取得的成绩,导演林超贤现场激动说:“大年初一时,我就不敢看票房,上

映一段时间后我才敢看。这个春节,感觉像跑了一场马拉松,好累,但现在只有成就感了!相信每个人都很投入,感谢在座的所有人!”

娱乐链接 >>

《红海行动》“最强对手”特辑曝光 网友心疼“一只耳”狙击手 感叹和平可贵

据腾讯娱乐 军事动作巨制《红海行动》自上映以来,凭借高水准制作水平和口口相传的观众口碑,在过去的一个月中,上演了中国影史最精彩的逆袭之战,电影更是引发了全民讨论的热潮。截至目前,影片票房已突破 34 亿,成为中国影史春节档票房冠军。

导演林超贤率领制作团队所展现的超高电影制作水准,不仅让普通观众感受到了国产电影的崛起,更是在各行各业引起轰动。国家新闻出版广电总局副局长张宏森,中国军事理论家、军事评论家局座张召忠,著名导演冯小刚、陈凯歌、韩寒等,演员徐峥、王珞丹、朱亚文、李纯等人纷纷为电影点赞。

在各大媒体平台,网友们讨论最多的话题之一要数狙击手和观察员这对神组合。每一次占领制高点、每一次精准射击,都调动着观众的神经,很多业内人士表示:“这是中国电影史上第一次真正意义上刻画了狙击手这一形象的影片”。除了顾顺和李懂这对搭档,恐怖分子的小狙击手也同样引人注目。近日,片方发布“最强对手”特辑,被观众称为“一只耳”的小狙击手首次正式亮相、向观众介绍饰演的这个“孤胆”狙击手角色。

这位小伙子叫 Mezouari Houssam,《红海行动》是他首次触电,但其精彩的表现给大家带来了不小的惊喜。对于和林超贤导演的合作,他表示很激动:“林超贤导演拍的片子太棒了,我

希望可以从他那里学到更多的经验,也希望能再和他合作动作片。”在采访中他还说道:“我的戏份只有一个星期的拍摄时间,但我和其他演员一样都受到了严谨的训练。虽然电影里我和中国演员们是敌人,但私下里他们对我真的很好,我很喜欢他们。”小狙击手在影片中一边嚼着干果、一边盯紧对手的形象,给观众留下了深刻的印象,他和顾顺之间的两次狙击对决也被网友称为“经典”。在这几段戏中,他所表现出来的果断和专业为他“圈粉”无数,通过他脸上的伤疤以及他面对危机时候的动作反应,都是经历战乱的去在他身上所留下的印记。许多网友都很“心疼”这个角色,与此同时更是感慨“和平的可贵”。



赵丹军再次主持情感讲述类节目 江苏卫视王牌名嘴携《美好时代》温婉而来

据搜狐娱乐 大型原创文化情感讲述节目《美好时代》,将于 21 日起、每周三晚 9 时 20 分在江苏卫视播出。作为一档有温度、有情感、有态度、有价值观的节目,《美好时代》拥有紧贴时代脉搏、折射现实生活的温暖质感。

丰富了江苏卫视周间“920 节目带”的《美好时代》,选择以“青年视角”、“浸入式体验”、“中国故事”为关键词,而带领观众走进美好时代的“控场者”,正是大气温婉、知性也理性的著名主持人赵丹军。她与孟非并称为江苏卫视王牌名嘴,在情感谈话类节目中富有亲和力的主持风格,受到观众喜爱和欢迎。久违荧屏的她携《美好时代》温婉而来,既是顺理成章,也可谓顺手拈来。

要与时代同频共振的《美好时代》,拥有一位绝佳控场者,她就是曾获“金话筒”奖的主持人赵丹军。作为江苏卫视最知性的女主播、制片人,赵丹军与孟非并称一时瑜亮,从业经历都极为相似。“半路出家”的赵丹军并非播音主持科班出身,曾是企业操作工的她,误打误撞进入主持人行当,在小荧屏上活跃至今。以《当代工人》为人熟知,又以《一个陌生女人的来信》成功摘得“金话筒”奖。如今,在主持界深耕超过 20 年的赵丹军,将为《美好时代》“主控流程”。节目中,“时代体验者”、“时代观察者”、“时代亲历者”等人物设置将如何展现“围炉夜话”,自然令人十足期待。

当碎片化阅读成为主流、感情变得廉价快餐、娱乐填满观众的眼球,文化节目在近年的

相继涌现,不仅被视作是文化价值的回归,更被解读为民族文化的强势自我修复。试图为综艺节目注入一股暖流的《美好时代》,也要呈现“青年视角”的“中国故事”。

与追求咖位大小,热衷流量多寡的娱乐节目不同,《美好时代》要歌颂那些普普通通的劳动者——他们既是美好时代的建设者,更是美好时代的见证人。因此,诙谐幽默的娱乐节目画风,与《美好时代》调性不合。需要深挖故事点与情感点的《美好时代》,要完成娓娓道来的故事讲述,亟需循循善诱的主持画风。

自 2001 年加盟江苏广电以来,赵丹军先后主持过新闻谈话类节目《关注》、情感谈话类节目《服务先锋》等,因为从始至终都是做谈话



类节目,业内评价称在这个领域中,她几乎没有什么对手。亲和、成熟的主持风格和机智敏锐的现场洞察、应变能力,成为赵丹军的显著标签,她也凭借实力赢得了亲和成熟、温婉大气、有人文关怀等美誉。对于《美好时代》而言,赵丹军无疑是不二人选。